

مرحلة ما قبل اختيار عنوان الدراسة

باحث اللغة العربية وآدابها



ليس المهم اختيار العنوان.
بل الاختيار الصحيح له.

الاختيار الصحيح سر
التميز والنجاح

نهاية الرحلة الدراسية بأجمل
شكر



لضمان أن جهدك وبحثك المتواصل ووقتك لن يضيع هباءً. وأن الأمور خلال الكتابة ستكون هينة
عليك مراعاة ضوابط الاختيار الناجح

النشر؟
رواية أو قصة أو مسرحية

شعر أم نثر؟

شعر قديم أم شعر
حديث؟؟

ميول
الباحث

قراءات
الباحث

هناك خطوات
وضوابط أساسية
قبل حتى اختيار
عنوان أطروحة
الماجستير أو
الدكتوراة

توجيه
المشرف

قدرات
الباحث

توفر المصادر
والمراجع

اختيار موفق
في النهاية

اختيار:

• هذا العنوان هو
الأنسب لدراستي
الأكاديمية

أدب

نحو

إن كانت خياراتك تتسع لدراسة اللغة العربية وآدابها بشكل عام، فأنت بداية أمام سؤال رئيس.
في أي هذه الآداب تجد نفسك؟؟

دلالة

صرف



ما مدى سعة
قراءاتك؟

ماذا
تقرأ عادة؟

ميولك أدبية
نقدية
نحوية???

ما هي
تجاربك السابقة مع
الكتابة؟



أين تجد ميولك؟ أي هذه الأجناس الأدبية أقرب لك

- هل تحب الشعر القديم أم الحديث؟
- هل لديك شاعر مفضل؟
- هل لديك قراءات موسعة في الدراسات التي تتناول الشعر؟
- هل لديك تجربة سابقة في نقد الشعر؟
- هل أنت متمكن من المناهج النقدية الحديثة؟
- هل تناولت نصاً شعرياً من وجهة نقدية؟
- ما القضايا النقدية التي تتمكن منها لدراستها؟ أو تميل إلى الكتابة والنقد فيها أكثر من غيرها؟

السخرية في شعر البردوني

دراسة دلائلية

صورة المرأة
في روايات
نجيب محفوظ
الواقعية



صورة الأم في أدب غسان كنفاني

دراسة تحليلية

الثأر في الشعر الجاهلي
المهمل بن ربيعة أنموذجاً: دراسة أسلوبية

أبوي

دراسة أسلوبية في ديوان أحمد مطر

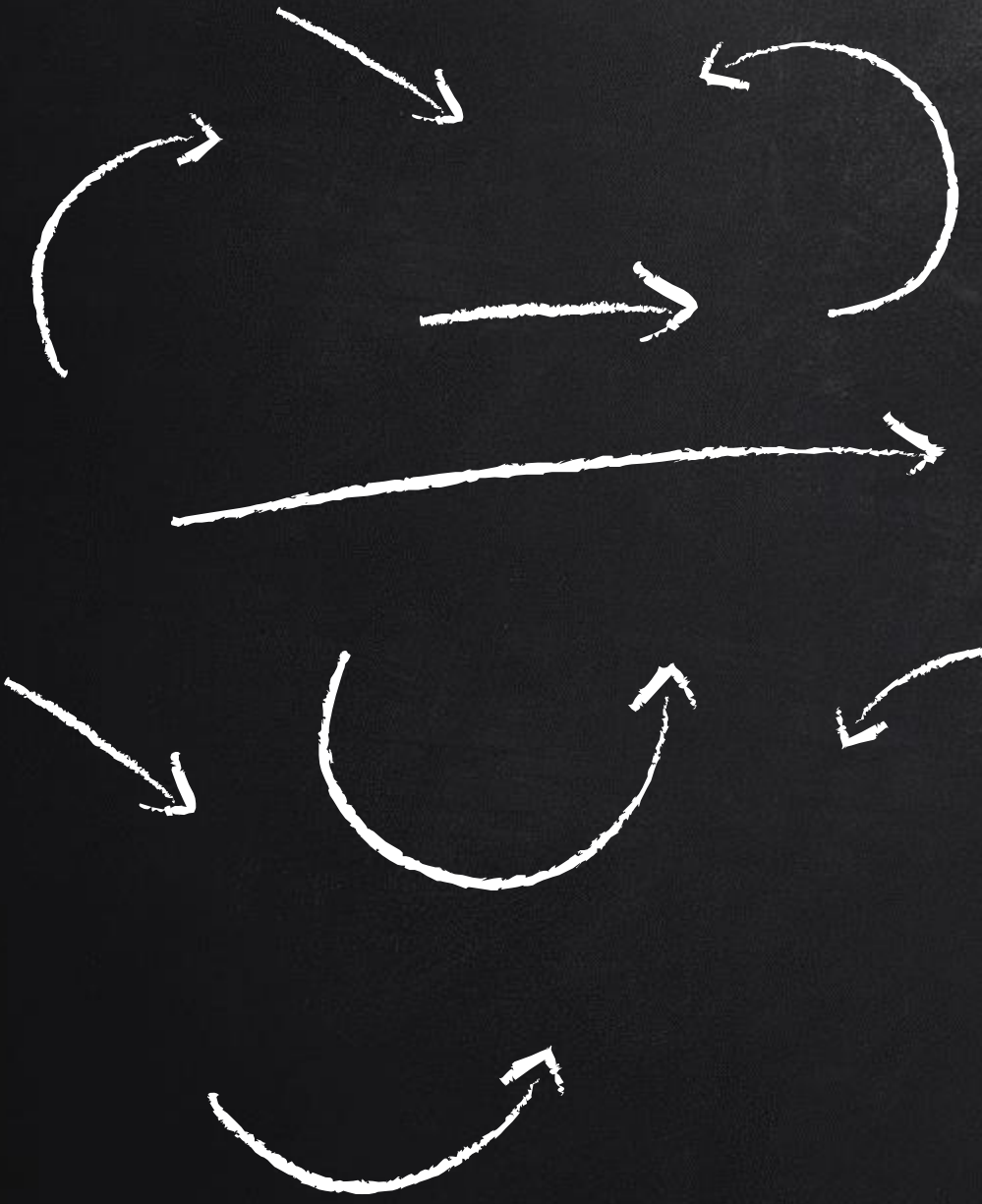


شعر الشكوى في البادية في العصر الأموي

(دراسة بنيوية تكوينية)

بعض مقدم لنيل درجة الماجستير

عناصر
للاستخدام
في الخريطة
الذهنية





ايقونات للاستخدام في الخريطة الذهنية