



دليل موجز لكتابة رسائل الدكتوراه

يبدأ الالتزام بالعمل وفق هذا الدليل ابتداءً من طلاب الدرجة الثانية ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ

تتضمن الرسالة خمسة فصول عنوانها على النحو التالي:

الفصل الأول: مدخل إلى البحث

الفصل الثاني: أدبيات البحث

الفصل الثالث: إجراءات البحث

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها

الفصل الخامس: خاتمة البحث

بالنسبة للفصول الأول والرابع والخامس كما هي لم يحدث فيها تغيير، أما الفصلين الثاني والثالث والسادس، فيجب

الالتزام بالمبادئ التالية لكتابة هذين:

الفصل الثاني: أدبيات البحث: في هذا الفصل يجب الدمج بين الفصل الثاني الإطار النظري والفصل الثالث البحوث

والدراسات السابقة، بحيث يكون هذا على النحو التالي:

- يصنف الفصل إلى عدة محاور وفق متغيرات البحث
- ترتب محاور الفصل بدءاً من المتغيرات التابعة يليها المتغيرات المستقلة.
- يتم تناول كل محور مستخدماً المصادر والمراجع والبحوث والدراسات بطريقة تتميز بالشمولية والاستفاضة والتحليل المتعمق والمناقشة والتفكير النقدي والتوازن في طرح الأفكار والاستنباط الذي يظهر شخصية الباحث.

الفصل الخامس: خاتمة البحث: وفيه يتناول الباحث المحاور التالية:

- مقدمة تتضمن نبذة مختصرة عن مشكلة البحث

- أسئلة البحث

- عرض مختصر لعناصر فصول البحث

- ملخص نتائج البحث

- التوصيات

- المقترحات

- الرسالة سوف تكون خمسة فصول فقط.

أدبيات البحث:

- إن مراجعة الأدبيات عبارة عن عرض لما نشر من قِبل العلماء والباحثين في الموضوع قيد والهدف من مراجعة الأدبيات هو إعلام القارئ بما كتب عن الموضوع ونقاط ضعفه وقوته، ويجب ان تكون مراجعة الأدبيات مبنية على فكرة معينة مثل: (هدف البحث، المشكلة قيد النقاش)، وهي ليست مجرد وصف أو نقل المواد المنشورة والمتوفرة أو مجموعة من الملخصات.
- **ويجب أن تتوفر بالأدبيات الخصائص التالية:**
- ● الشمولية: جمع المعلومات من شتى المصادر المرتبطة بأهداف البحث.
- ● استخدام المراجع: توثيق كافة المراجع التي تم الاقتباس منها، ليتمكن القارئ ومن يرغب الاستفادة من الرجوع إلى مصادر المعلومات.
- ● الإبتقائية واختيار المعلومات المناسبة: يجب أن تكون الأدبيات منظمة ومرتبطة مباشرة بالبحث، مع توضيح آلية الحصول على المعلومات، وآلية فرز المراجع المختلفة واختيار بعضها.
- ● التحليل والمناقشة: بيان قدرات الباحث التحليلية والمنطقية وإمامه بموضوع الدراسة، من خلال مناقشة وتحليل النظريات والأفكار والآراء المختلفة ذات العلاقة بالبحث وألا يكتفى بالاقتباس فقط.
- ● التفكير النقدي: ألا يفترض الباحث صحة كل ما يقرأه، وعليه العودة إلى المصادر والتأكد من صحة المعلومات المذكورة. فالمكتوب في بحث ربما لا ينطبق على ما يحاول الباحث القيام به في كثير من الأحيان، فقد تكون البينة التي تم تطبيق تلك البحوث فيها مختلفة؛ ومن ثم ليس من المناسب الاعتماد على استنتاجاتها أو المعلومات المأخوذة منها في البحث الخاص بالباحث.
- ● التوازن في طرح الأفكار: عرض الأفكار والآراء المختلفة بشكل متوازن. فلا يكتفى مثلاً بنكر الآراء والأفكار التي تؤيد وجهة نظر الباحث، بل لابد من ذكر ومناقشة الآراء المناقضة مع توضيح سبب تأييد الباحث مثلاً لرأي دون غيره بشكل منطقي بحيث يتمكن قارئ الرسالة من فهم الأسباب التي أدت إلى تأييد الباحث لرأي دون آخر.
- ● التحليل والربط: تحليل الآراء المختلفة والربط بينها، واقتراح أفكار جديدة أو نظريات جديدة في نفس المجال، بالاعتماد على ما تم مناقشته وتحليله في مختلف أجزاء البحث.

أسئلة قد تساعد الباحث على كتابة أدبيات البحث:

١. ما مشكلة البحث، أو ما السؤال الذي ستساعد مراجعتي للأدبيات في صياغته وتعريفه؟
٢. هل أعالج بحث وصفي؟ تجريبي؟ تاريخي؟ ...؟
٣. ما مجالات مراجعة الأدبيات؟ (دوريات، كتب، وثائق حكومية، أو وسائل اعلام)؟
٤. ما فرع العلم الذي أبحث فيه (المناهج وطرق التدريس، علم النفس، أصول التربية، الإدارة، ...؟)
٥. هل كان بحثي عن المعلومات كافياً للتأكد من إيجاد المواد الملانمة؟
٦. هل حددت المعلومات الملانمة وتجنبت غير الملانمة؟
٧. هل عدد المصادر المستخدمة مناسبة بالنسبة لطول بحثي؟
٨. هل قمت بتحليل الأدبيات المستعملة تحليلاً نقدياً؟
٩. هل قمت بتقييم نقاط الضعف والقوة ومناقشتها، بدلاً من إدراج العناصر وتلخيصها فقط؟
١٠. هل قمت بالإشارة للبحوث والدراسات التي تختلف مع وجهة نظري، وهل قمت بمناقشتها؟
١١. هل سيجد القارئ مراجعتي للأدبيات ملانمة ومناسبة ومفيدة؟



مطابقة خطة بحث دكتوراه للشروط والضوابط والإجراءات قبل عرضها على مجلس القسم

المقدمة من الطالب/ الطالبة:

القسم:

بعنوان:

ملاحظات اللجنة

م ل غ

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها

عرض نتائج البحث

مناقشة نتائج البحث وتفسيرها

الفصل الخامس: خاتمة البحث

أولاً: ملخص نتائج البحث

ثانياً: توصيات البحث

ثالثاً: مقترحات البحث

قائمة المراجع:

أولاً: المصادر

ثانياً: المراجع العربية

ثالثاً: المراجع الأجنبية

قائمة الملاحق:

غلاف الخطة باللغة الإنجليزية:

تنسيق الخطة: (انظر خلف الصفحة)

الهوامش

الخطوط

المسافات بين الأسطر

ترقيم الصفحات

الجداول

الأشكال

علامات الترقيم

توثيق المراجع في المتن

التوثيق في قائمة المراجع

م ل غ

غلاف الخطة باللغة العربية

الفصل الأول: مدخل إلى البحث

مقدمة البحث

مشكلة البحث

أسئلة البحث

أهداف البحث

أهمية البحث

حدود البحث

مصطلحات البحث

الفصل الثاني: أدبيات البحث:

أولاً: عرض أدبيات البحث (كمحاور حسب المتغيرات)

ثانياً: التعقيب على أدبيات البحث

ثالثاً: فروض البحث

الفصل الثالث: إجراءات البحث

منهج البحث

مجتمع البحث

عينة البحث

مواد البحث

أدوات البحث

تنفيذ البحث

الأساليب الإحصائية

قرار اللجنة

التوصية بإدراج خطة البحث ضمن جدول أعمال مجلس الكلية كما هي.

التوصية بتضمين خطة البحث في جدول أعمال مجلس الكلية بعد إجراء التعديلات المطلوبة بمعرفة القسم.

التوصية بإجراء التعديلات المطلوبة وإعادة عرضها على اللجنة قبل تضمينها بجدول أعمال مجلس الكلية.

وكيل الكلية للدراسات العليا

ورئيس اللجنة

د. عبدالله بن سعد العمري

دلالة الرموز: م: مطابق، ل: لا يطابق، غ: غير مطلوب

في حالة وجود بنود غير مطابقة ينبغي على الطالب/ الطالبة مراجعة دليل الكلية للدراسات العليا.

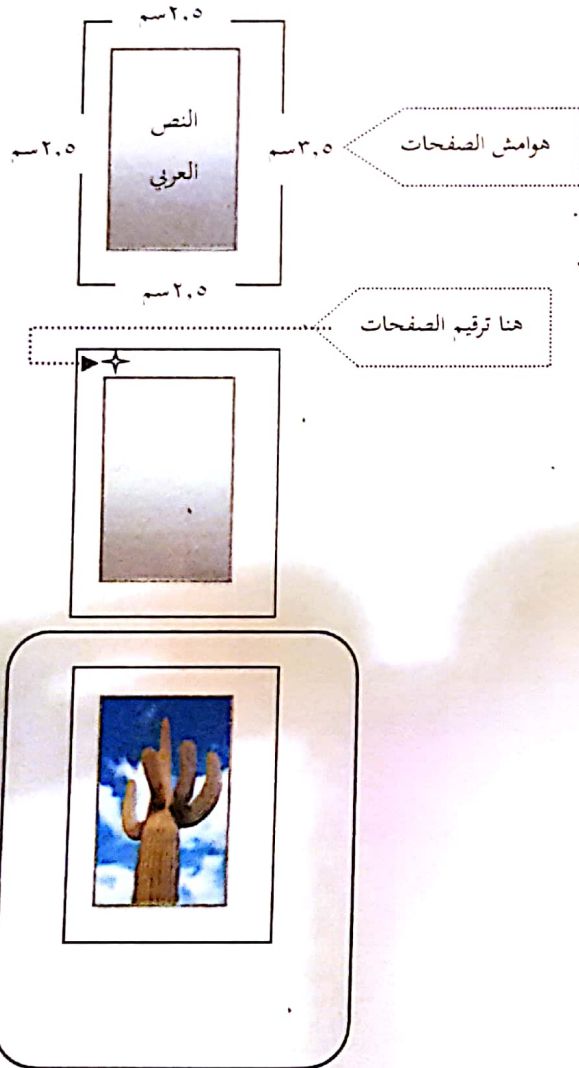
لا بد من وجود غلاف باللغة الإنجليزية في نهاية الخطة.

ملاحظة مهمة:

١- الفصل الثاني ادبيات البحث يجب ان يقدم الطالب هذا الفصل دمجاً بين الإطار النظري والدراسات السابقة كمحاور حسب المتغيرات التي يحتويها بحثه ويبرهن في عرضه لهذه الادبيات ان قد رجع الى كل ماله علاقة ببحثه من كتب ومراجع ومصادر وقواميس وابحاث وجميع ماله علاقة وورقي او الكتروني، ولا يقبل منه تقديم عناصر فقط للإطار النظري مع بعض الدراسات السابقة.

٢- الفصل الخامس خاتمة البحث يجب ان يكون الملخص شامل ومستوفي لكل ما قام به الباحث بحيث من يطلع على خاتمة البحث يدرك تماماً ما تم من عمل في هذا البحث، ويكون موسع يعطي نظرة عامة على العمل المقدم.

التنسيق:



- التقييد بما ورد في دليل كتابة الرسائل العلمية ماعدا المسافة بين الاسطر تكون ١ بدلاً من ١.٥ سم.
- الهوامش: (٣،٥) سم يمين الصفحة للكتابة باللغة العربية، وبقية الهوامش (٢،٥) سم.
- الخطوط: (عربي ١٦ Traditional Arabic، إنجليزي 12 Times New Roman).
- المسافات بين الأسطر: (مسافة مفردة، وبعد كل الفقرات ٦ نقاط).
- ترقيم الصفحات: (أعلى الصفحة يسار)، ويكون الترقيم مخفياً في مرايا الفصول والمراجع والملاحق.
- الجداول: مثال: (جدول (١): اكتب عنوان الجدول على السطر نفسه وأعلى الجدول) تنسيق يمين.
- الأشكال: مثال: (شكل (١): اكتب اسم الشكل على السطر نفسه ويكون أسفل الشكل).
- علامات الترقيم: (لا تترك مسافة قبلها، بعدها مسافة). وعدم الفصل بين حرف العطف (و) والكلمة اللاحقة له.
- استخدام توثيق الجمعية الأمريكية النفسية سواء في المتن، أو قائمة المراجع، ويجب التمييز بين ما هو نصاً (حرفياً)، أو فيه تصرف. (وفق نظام APA) (انظر الدليل).
- حذف الخط العريض (الغامق) ماعدا في العناوين الرئيسة والفرعية.
- الأرقام تكون عربية - هندية (١، ٢، ٣، ...) في الخطة كافة.
- التقييد بما ورد في هذا الأنموذج من مصطلحات أو عبارات بحثية.
- دمج البحوث والدراسات العربية مع البحوث والدراسات الأجنبية، وترتب زمنياً من الأقدم إلى الأحدث، وبفضل أن تكون كل دراسة في كتلة واحدة (فقرة) متضمنة: الهدف/ الأهداف، والمتهج، والعينة، وأهم النتائج (دون توصيات).
- التقيب على البحوث والدراسات السابقة يتضمن أوجه الاتفاق، وأوجه الاختلاف، وأوجه التميز للبحث.

Scientific Adviser المرشد العلمي

Scientific Supervisor المشرف العلمي

الهوامش من صفحة العنوان لا تكتب فيكون العكس

جدول (١): التكرارات والنسب

م	الاختبار	ضعيف		متوسط		مرتفع	
		ن	%	ن	%	ن	%
١	التحصيل	٣٢	٦٤	١٣	٢٦	٥	١٠
٢	التفكير	٣٨	٧٦	١١	٢٢	١	٢

