

والمجلة القومية  
جامعة أم القدي  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة التعليم في العراق  
في ضوء  
مؤلفه  
م. خضير بن عبد الله  
وكتبت  
للبنات

مكتبة المكرمة

قدم هذا البحث كمنطلب تكميلي لنيل درجة الماجستير  
في المناهج وطرق التدريس

إعداد الطالبة: فاني إلهي محمد حسين

إشراف الدكتور: محمد أحمد خرو

١٤٠١ هـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَقُلْ اَعْمَلُوا بِرِیِّ اللّٰهِ عَمَلًا  
وَرِیِّ وَاٰلِیْهِ السَّلَامِ

صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِیْمُ

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة أم القـرى

كلية التربية بمكة المكرمة

الدراسات العليا

نموذج رقم (٨) \*

اجازة اطروحة علمية فى صيغتها النهائية

بعد اجراء التعديلات المطلوبة

الاسم (رباعى): فاتن إبراهيم محمد حسين القسم: المناهج وطرق تدريس  
الدرجة العلمية: ماجستير وسائل تعليمية وسائل تعليمية  
عنوان الاطروحة: مدى توفر الوسائل التعليمية واستخدامها فى تدريس اللغة  
الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة .

الحمد لله رب العالمين والملاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه

أجمعين وبعد ،،،

فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الاطروحة المذكورة عالية والتي

تمت مناقشتها بتاريخ ١٩ / ٢ / ١٤٠٨ هـ بقبول الاطروحة بعد اجراء التعديلات  
المطلوبة ، وحيث قد تم عمل اللازم .

فان اللجنة توصى باجازة الاطروحة فى صيغتها النهائية المرفقة كمتطلب

تكميل للدرجة العلمية المذكورة اعلاه والله الموفق .

اعضاء اللجنة

المشرف

مناقش من القسم

مناقش من خارج القسم

الاسم: د.محمد عمر خرد

د.إبراهيم أحمد عالم

د. عبدالله إسحاق عطار

التوقيع: د.محمد عمر خرد

د.إبراهيم أحمد عالم

رئيس قسم المناهج وطرق التدريس

د. عباس حسن غنم كورة

\* يوضع هذا النموذج أمام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الاطروحة فى كل نسخة

" الأهدى داء " "

إلى من تقف عبارات الشكر والتقدير أمام فضلها

وعطاءهما عاجزة حائرة .....

إلى والدي ووالدتي أمد الله في عمرهما .....

وإلى زوجي الذي كان وراء هذا الإنجاز بمانحني

إياه من الثقة والتشجيع .....

أهدى هذا الجهد المتواضع .

فاتن إبراهيم محمد حسين

==

## " شكر وتقدير "

=====

إننى أتوجه بالحمد والشكر لله عز وجل الذى أعاننى فى اتمام هذا العمل المتواضع .. وساعدنى على مواجهة الصعوبات بما منحنى إياه من الصبر فى مواقف الشدة ... ولحظات المعاناة ....

ثم أتوجه بالشكر الى كل من مد يد العون والمساعدة بالقول والعمل... وأرجو من الله أن يجزى الجميع عنى خير الجزاء .. وأخص بالشكر سعادة الدكتور محمد عمر خرد المشرف على الدراسة ، الذى أعطى هذا البحث الكثير من جهده ووقته وفكره ... كما أتقدم بالشكر الجزيل لاجتماع لجنة المناقشة الآخرين وهم سعادة الدكتور/ إبراهيم أحمد عالم وسعادة الدكتور عبدالله إسحاق عطار اللذان قبلتا مناقشة هذا البحث ، مع ثقى بأنه سيكون لتوجيهاتهما القيمة الأثر الاكبر فى اتمام نجاح هذا العمل .

كما أتوجه بالشكر والتقدير للأساتذة الذين شاركوا فى التحكيم على الاستبيان ، وكذلك عميد كلية التربية د. هاشم بكرحريرى ، ورئيس قسم المناهج د. عباس غندورة ، والعاملين بقسم الحاسب الآلى بجامعة أم القرى .

كما أشكر سعادة المشرف على الشؤون التعليمية بالرياسة العامة لتعليم البنات الاستاذ على جلال لتسهيل مهمة الباحثة باجراء دراستها الميدانية فى المدارس الثانوية ، كما أشكر مديرات المدارس فى المرحلة الثانوية ومعلمات اللغة الانجليزية لما قدمنه من مساعدة لتطبيق الدراسة الميدانية .

كما أتقدم بالشكر الى د. إبراهيم محمد مناع الذى قام بتزويد الباحثة بالمراجع الأجنبية مما كان له أكبر الاثر فى إثراء دراستها النظرية .

أخيراً فإننى أشكر أحبائى اياهم وأروى والى لتضحياتهم بالذهاب للنزهة فى اجازات نهاية الاسبوع لان ماما مشغولة بكتابة البحث ...

الباحثة .

العنوان : مدى توفر الوسائل التعليمية واستخدامها في تدريس اللغة الانجليزية

للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة

مستخلص الدراسة : اعداد الطالبة : فاتن ابراهيم محمد حسين

لقد كان الهدف الاساسي من قيام هذه الدراسة هو معرفة مدى توفر الوسائل التعليمية ومدى استخدامها في تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة، كما كانت هناك أهداف أخرى ثانوية وهي :

- (١) الكشف عن مدى معرفة وقدرة معلمات اللغة الانجليزية في المرحلة الثانوية علي استخدام الوسائل التعليمية وتشغيل الأجهزة .
- (٢) تحديد الوسائل التعليمية المستخدمة حالياً .
- (٣) تحديد ما يجب أن يستخدم من وسائل أخرى .
- (٤) تحديد مدى توفر واتاحة الوسائل التعليمية في المدارس الثانوية .
- (٥) الكشف عن المعوقات التي تحد معلمات اللغة الانجليزية من استخدامها للوسائل .

وللقيام بهذه الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي وقد كانت أداة البحث استبياناً تم تطبيقه علي ثلاثة وثلاثين معلمة من معلمات اللغة الانجليزية في المرحلة الثانوية بمكة المكرمة . وبعد عمل التحليلات الاحصائية اللازمة توصلت الباحثة الي النتائج التي تجيب على أسئلة البحث وتحقق اهداف الدراسة وهي :

- (١) ليس لدى معلمات اللغة الانجليزية في المرحلة الثانوية المعرفة والقدرة اللارميتين لاستخدام الوسائل التعليمية وخاصة الأجهزة .
- (٢) ان الوسائل التعليمية التي تستخدمها المعلمات محدودة جداً وهي تستخدم أحياناً وليس بانتظام .
- (٣) ان هناك مواد وادوات وأجهزة تعليمية أساسية في تدريس اللغة الانجليزية ولكنها لا تستخدم إطلاقاً .
- (٤) ان هذه المواد والادوات والأجهزة التعليمية الغير مستخدمة في التدريس، هي الواقع غير منوورة وغير متاحة للمعلمات في المدارس الثانوية .
- (٥) ان هناك معوقات تحد المعلمات من استخدامهن للوسائل وتتعلق معظم هذه المعوقات بعدم توفر التسهيلات الطبيعية لرحلة الدراسة ، وكذلك عدم توفر الامكانيات المادية في المدرسة ، كما كانت هناك معوقات تتعلق بإدارة المدرسة والتوجيه التربوي وأخرى تتعلق بالمنهج الدراسي .

## مستخلص الدراسة :

إن الهدف الرئيسى من هذه الدراسة هو معرفة مدى توفر الوسائل التعليمية ، ومدى استخدامها فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة . كما تضمنت الدراسة اهدافاً أخرى هي :

- (١) الكشف عن مدى معرفة وقدرة معلمات اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية على استخدام الوسائل التعليمية وتشغيل الاجهزة .
- (٢) تحديد الوسائل التعليمية المستخدمة حالياً .
- (٣) تحديد مايجب ان يستخدم من وسائل أخرى .
- (٤) تحديد مدى توفر وإتاحة الوسائل التعليمية فى المدارس الثانوية .
- (٥) الكشف عن المعوقات التى تحد معلمات اللغة الانجليزية من استخدامهن للوسائل .

وقد كان غرض الباحثه من تحقيق هذه الاهداف هو تطوير وتحسين استخدام الوسائل التعليمية فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية وفق أحدث الأساليب العلمية فى تعلم اللغات .

وللقيام بهذه الدراسة استخدمت الباحثه المنهج الوصفى ، وقد كانت أداة البحث استبياناً تم تطبيقه على ثلاثة وثلاثين معلمة من معلمات اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية بمكة المكرمة .

وبعد عمل التحليلات الاحصائية اللازمه توصلت الباحثه الى النتائج التى تجيب على اسئلة البحث وتحقق أهداف الدراسة وهى :

- (١) أنه ليس لدى معلمات اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية المعرفة والقدرة اللازمين لاستخدام الوسائل التعليمية وخاصة الاجهزة .

(٢) ان الوسائل التعليمية التى تستخدمها المعلمات محدودة جداً (ثمان وسائل - فقط - ) ، وأن هذه الوسائل تستخدم أحياناً ، إذ قد تبين أنه ليس هناك مواد وادوات وأجهزة تعليمية تستخدم بانتظام .

(٣) ان هناك مواد وادوات تعليمية بلغ عددها ستة عشر وسيلة تعليمية ، وخمسة عشر جهازاً تعليمياً لا تستخدم إطلاقاً فى تدريس اللغة الانجليزية .

(٤) كما تبين أيضاً ان هذه المواد والادوات والأجهزة التعليمية التى لا تستخدم فى التدريس هى فى الواقع غير متوفره وغير متاحة للمعلمات فى المدارس الثانوية .

(٥) كما قد توصلت الباحثة الى المعوقات التى تحد معلمات اللغة الانجليزية فى المرحله الثانويه بمكة المكرمة من استخدامهن للوسائل ، وقد كانت معظم هذه المعوقات تتعلق بعدم توفر التسهيلات الطبيعیه لحجرة الدراسة ، وكذلك عدم توفر الامكانيات المادية فى المدرسة ، كما كانت هناك معوقات تتعلق بإدارة المدرسية والتوجيه التربوى ، وأخرى تتعلق بالمنهج الدراسى .



## محتويات الرسالة

### الصفحة

ط	.....	* قائمة الجداول
ك	.....	* قائمة الاشكال
ل	.....	* تمهيد

### الفصل الأول : المشكلة ودراستها

٨	.....	(١) الاحساس بالمشكلة
٩	.....	(٢) تحديد المشكلة
٩	.....	(٣) اهداف الدراسة
١٠	.....	(٤) أهمية الدراسة
١١	.....	(٥) حدود الدراسة
١١	.....	(٦) منهج البحث والاداة المستخدمة
١٢	.....	(٧) تعريف المصطلحات

### الفصل الثانى : الاطار النظرى

١٤	.....	ويتناول الدراسات السابقة للموضوعات التالية :
١٦	.....	(١) أهمية الوسائل التعليمية فى الاتصال التعليمى
١٩	.....	(٢) الوسائل التعليمية فى تدريس اللغات
٢١	.....	١- المواد والادوات التعليمية وهى :
٢٢	.....	- السبورة الطباشيرية
٢٤	.....	- لوحة العرض أو لوحة النشرات
٢٦	.....	- اللوحة الوبيرية
٢٨	.....	- لوحة الجيوب
٢٩	.....	- البطاقات الومضية
٣١	.....	- الرسوم الخطية
٣٤	.....	- الرسوم البيانية

٣٥	.....	- خرائط وكرات أرضية
٣٨	.....	- الاشياء والنماذج والعينات
٤١	.....	- الصور الفوتوغرافية والمصورات الحائطية
٤٣	.....	- الشرائح الشفافة " سلايدز "
٤٤	.....	- شفافيات جهاز العرض العلوى
٤٥	.....	- الافلام الشابتة
٤٦	.....	- الافلام المتحركة
٤٨	.....	- الالعاب التعليمية
٥١	.....	- الاغانى التعليمية
٥٤		٢- الأجهزة التعليمية وهى :
٥٤	.....	- جهاز العرض العلوى
٥٩	.....	- جهاز عرض الصور المعتمة
٦١	.....	- التلفزيون
٦٦	.....	- الفيديو
٧٠	.....	- الاذاعة
٧٥	.....	- التسجيلات الصوتية
٧٧	.....	- معامل اللغات
٨٢	.....	- الحاسب الالى
٨٧	.....	(٣) الوسائل التعليمية ومعلم اللغة الانجليزية

### الفصل الثالث : الإطار العملى .

٩٣	.....	(١) إعداد أداة البحث وهى " الاستبيان "
٩٤	.....	(٢) عرض الاستبيان على المحكمين والمختصين لاثبات صدقه
٩٥	.....	(٣) تعديل الاستبيان وتجريبه
٩٧	.....	(٤) وضع الاستبيان فى صورته النهائية
١٠٠	.....	(٥) عينة البحث
١٠٠	.....	(٦) تطبيق الاستبيان
١٠١	.....	(٧) الاساليب الاحصائية المستخدمة فى الدراسة

الفصل الرابع : نتائج الدراسة .

- (١) تحليل المعلومات على ضوء التحليل الإحصائي للإجابة  
١٠٤ ..... على اسئلة البحث والتوصل الى نتائج .....
- (٢) تفسير النتائج .....  
١٥٩ .....

الفصل الخامس : الملخص والتوصيات .

- (١) ملخص الدراسة .....  
١٦٦ .....
- (٢) التوصيات .....  
١٧٤ .....
- \* المراجع .....  
١٨١ .....
- \* الملاحق .....  
١٨٩ .....

=44=

قائمة الجداول

—————

رقم الصفحة	موضوع الجدول	رقم الجدول
١٠٥	الخبرة التدريسية للمعلمات بالسنوات .	(١)
	مكان الجامعة الذى حصلت منه المعلمة على الدرجة	(٢)
١٠٦	العلمية .	
١٠٧	الخلفية فى الوسائل التعليمية .	(٣)
	قدرة معلمات اللغة الانجليزية على استخدام	(٤)
١١١	الوسائل التعليمية .	
	الترتيب التسلسلى لمتوسط استجابات معلمات اللغة	(٥)
	الانجليزية لتحديد مدى قدرتهن على استخدام	
١١٦	الوسائل التعليمية .	
	معرفة معلمات اللغة الانجليزية بالوسائل	(٦)
١١٩	التعليمية .	
	الترتيب التسلسلى للمتوسطات لتحديد مدى معرفة	(٧)
١٢٥	معلمات اللغة الانجليزية بالوسائل التعليمية .	
	استخدام معلمات اللغة الانجليزية للمواد	(٨)
١٣٠	والادوات التعليمية فى التدريس .	
	الترتيب التسلسلى للمتوسطات لتحديد مدى استخدام	(٩)
١٣٣	معلمات اللغة الانجليزية للمواد والادوات التعليمية .	
	استخدام معلمات اللغة الانجليزية	(١٠)
١٣٦	للأجهزة التعليمية فى التدريس .	
	الترتيب التسلسلى للمتوسطات لتحديد مدى استخدام	(١١)
١٣٨	معلمات اللغة الانجليزية للأجهزة التعليمية .	

" " تابع : قائمة الجداول " "

رقم الصفحة	موضوع الجدول	رقم الجدول
١٤٢	توفر وإتاحة المواد والادوات التعليمية .	(١٢)
١٤٦	الترتيب التسلسلي للمتوسطات لتحديد مدى توفر وإتاحة الادوات والمواد التعليمية .	(١٣)
١٤٩	توفر وإتاحة الأجهزة التعليمية في التدريس .	(١٤)
١٥٢	الترتيب التسلسلي للمتوسطات لتحديد مدى توفر وإتاحة الأجهزة التعليمية .	(١٥)
١٥٥	المعوقات التي تحد معلمات اللغة الانجليزية من استخدامهن للوسائل التعليمية .	(١٦)

قائمة الأشكال والرسومات التوضيحية :-

رقم الصفحة	الشكل	رقم
١٥	استخدام الوسائل التعليمية فى إطار أسلوب النظم .	(١)
	رسم توضيحي يبدأ برسم مبسط ثم يتم اضافة	(٢)
٣٢	التفصيلات .	
٣٢	للتعبير عن المبالغة .	(٣)
٣٢	رسم تعبيرات الوجه .	(٤)
٣٢	لرسم ملامح لمختلف الشخصيات .	(٥)
٣٢	لرسم بيئة الانسان ومستلزماته .	(٦)
٣٣	التعبير عن الحركة بالرسم .	(٧)
٣٥	استخدام الاعمدة البيانية .	(٨)
٣٦	استخدام الدوائر البيانية .	(٩)
٣٦	استخدام الصور البيانية .	(١٠)
٣٩	خريطة للمملكة العربية السعودية باللغة الانجليزية	(١١)
	تمثل البساطة والوضوح والدقة وهى للأقسام الادارية .	

=-=-

## " تمهيد "

تعتبر المملكة العربية السعودية من أولى الدول التي تهتم بتدريس اللغة الانجليزية فى مدارسها وذلك لما لهذه اللغة من أهمية . فهى من أكثر اللغات الانسانية تداولاً بين الشعوب مما جعلها لغة عالمية يتحدث بها الناس فى معظم أرجاء العالم ، ولهذا فقد أصبح تعلمها ضرورة ملحة فى عملية الاتصال بين الشعوب، نتيجة للانفتاح الحضارى الذى أفرزته التكنولوجيا الحديثة ، مما سهل عملية السياحة والتبادل الاقتصادي والتجارى والثقافى والسياسى بين دول العالم . فلكى يكون هذا الاتصال مثمراً لابد أن يدرك الفرد رموزاً معينة تساعد على فهم الرسالة الموجهة له ، كما تساعد فى نقل رسالته للآخرين . وتعلم اللغة الانجليزية يساعد على تحسين عملية الاتصال وايجابيتها .

ويبدأ تدريس اللغة الانجليزية فى المملكة العربية السعودية للبنين والبنات مع بداية المرحلة المتوسطة ويستمر حتى نهاية المرحلة الثانوية . فيعطى التلميذ فى المرحلة المتوسطة المبادئ الأساسية لتعلم هذه اللغة من قراءة وكتابة ومحادثة واستماع . وفى المرحلة الثانوية يمرن التلميذ على إكتساب هذه المهارات اللغوية . ولهذا فقد عمد المسئولون الى تحديد أهداف لتعليم اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية فتم وضع اهداف عامة ، وخاصة ، وأخرى سلوكية وهى واحدة للبنين والبنات وتم إطلاع المعلمين والمعلمات عليها من خلال كتيبات خاصة لمحاولة تطبيق وتحقيق هذه الاهداف اثناء تنفيذ المنهج المدرسى .

(1)

والأهداف العامة لتعليم اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية هى :

(1) إعطاء تلميذ المرحلة الثانوية نافذة يطل بها على العالم .

---

(1) منهج المرحلة الثانوية ، الادارة العامة للمناهج والبحوث والكتيب ،  
شعبة المناهج والبحوث، الرئاسة العامة لتعليم البنات ، الطبعة الرابعة ،

١٤٠٣ هـ ، ص ١٠

- (٢) إعطاء تلميذ المرحلة الثانوية تجربة ممتعة من خلال قراءته لنماذج من اللغة الانجليزية فى العلم والادب ذات طابع عالمى .
- (٣) إشارة خيال التلميذ بالصور الذهنية من خلال الشعر وتصوير الشخصيات .
- (٤) إعطاء التلميذ الذى يرغب فى الالتحاق بالجامعة أو أى معهد عالمى معلومات باللغة الانجليزية تمكنه من متابعة دراسته .
- (٥) إعطاء التلميذ الذى أنهى تعليمه الرسمى معلومات كافية تساعده فى مهنته .
- (٦) صقل وتهذيب عملية التفكير الناقد عند التلميذ أثناء قراءته الواعية للكتب الانجليزية .
- (٧) مساعدة التلميذ فى الحصول على سيطرة معقولة للغة الانجليزية تمكنه من أن يكون فى موضع يستطيع به الرد على اعداء الاسلام ونشر الحضارة الاسلامية .

ومن الملاحظ على هذه الأهداف مايلى :

- (١) انها تنبع أساسا من فلسفة التربية والتعليم فى المملكة العربية السعودية والتي هى أساسا قائمة على فلسفة المجتمع السعودى القائم على التمسك بمبادئ الاسلام وقيمه التى تحترم قدرات الفرد بمافيه خير المجتمع الاسلامى .
- (٢) انها تتلاءم مع الحياة المعاصرة وماتتطلبه من إتصال وثيق بين الشعوب والثقافات لتبادل العلوم والآداب والفنون .
- (٣) انها تتبنى نظرية منهجية معينة فى تعلم اللغات تقوم على ضرورة إتقان المهارات اللغوية الأساسية لعملية الاتصال .
- (٤) تهتم بالاساس النفسى لتلميذ المرحلة الثانوية وتتلاءم مع خصائص نموه العقلى والنفسى والاجتماعى .
- (٥) ان تحقيق هذه الأهداف يتطلب أن تكون مناهج اللغة الانجليزية على



مستوى تخطيطى وتنفيذى ممتاز ؛ بحيث يتم كذلك توفير الوسائل التعليمية التى تعمل على تحقيق هذه الاهداف مثل توفير الافلام التعليمية - وأجهزة عرض الشرائح - وأجهزة العرض العلوى والصور والتسجيلات الصوتية . . . . . وغيرها . كما يتطلب تحقيق هذه الاهداف توفير الكوادر البشرية المؤهلة التى تستطيع استخدام الوسائل والأساليب الناجحة فى التدريس .

كما عمد المسئولون الى تحديد الفلسفة التربوية التى تقوم عليها مناهج اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية ، وهى إعتبار التلميذ مركز العملية التعليمية .<sup>(١)</sup>

وهذه النظرية التربوية هى التى وضعت على أساسها الأهداف العامة السابق ذكرها . وهذه النظرية هى ماتنادى به التربية الحديثة التى تهتم بالتلميذ وبمشاركته الايجابية فى عملية التعلم واحترام قدراته وامكانياته ، وان يسير كل تلميذ فى دراسته وفق قدراته الخاصة فى التعلم .

وفى ظل هذه الفلسفة التربوية :

" أصبح دور المعلم هو توفير أفضل الظروف والامكانيات للتلميذ وأفضل مناخ تعليمى يمكن أن يساعده على النمو" .<sup>(٢)</sup>

فاذا كانت النظرية التربوية التى يؤمن بها المسؤلون عن مناهج اللغة الانجليزية قائمة على إعتبار التلميذ مركز عملية التعلم فلا بد وأن تتبع طرق وأساليب معينة من بينها التعليم الفردي Individulization-Instruction وان يستخدم من الوسائل مايتلاءم مع هذه الفلسفة لجعل التلميذ يمر بالخبرات التربوية والتعليمية الملائمة لقدراته وامكانياته .

(١) منهج المرحلة الثانوية ، ( مرجع سابق ) ، ص ١ .

(٢) أحمد حسين اللقانى ، المناهج بين النظرية والتطبيق ، ( القاهرة : عالم

الكتب ، ط ٣ ، ١٩٨٤م ) ص ٥١ .

ولذلك نجد أن الاهداف التي وضعها المسئولون عن مناهج اللغة الانجليزية والفلسفة التربوية القائمة عليها تلك الاهداف تتطلب استخداما لانواع متعددة من الوسائل السمعية والبصرية . لذلك رأيت الباحثة ضرورة الاطلاع على مقررات اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية لتحديد الوسائل التعليمية التي يشير مخطط المناهج الى استخدامها . وبعد الإطلاع على تلك المقررات تبين للباحثة ان الوسائل التي يشير مخطط المناهج الى استخدامها هي :

- (١) الصورة الموجودة في بداية كل درس حيث تعتبر الوسيلة الرئيسية في المقررات ويستعاض عنها أحيانا بالرسوم الخطية بالإضافة الى الخرائط الجغرافية والتاريخية الموجودة في بعض الدروس .
- (٢) يقترح مخطط المناهج استخدام صور حائطية لتوضيح بعض الكلمات والمفردات والمصطلحات الغامضة .<sup>(١)</sup>
- (٣) يوصى باستخدام أشرطة التسجيل التابعة للدراس لتدريب على الاستماع الجيد ، والنطق ، وفي دروس الاملاء .<sup>(٢)</sup>
- (٤) يوصى باستخدام السبورة لتدريس الانشاء<sup>(٣)</sup> وكتابة مفردات الدرس ، والقاعدة اللغوية .<sup>(٥)</sup>
- (٥) استخدام لعبة الكلمات المتقاطعة في بعض الدروس .

كما سبق يتضح أن الوسائل الرئيسية التي يشير مخطط المناهج

الى استخدامها محدودة جدا . وهي :

- ١- الكتاب المدرسي ( بما يتضمنه من صور ، ورسوم وخرائط ) .

- 
- (١) جون فيلد ، كتاب المعلمة ، سنة أولى ثانوى ، طبعة ١٤٠٢ هـ ، ص ٧ .
  - (٢) نفس المصدر ، ص ١٣ .
  - (٣) نفس المصدر ، ص ١٠ .
  - (٤) جون فيلد ، كتاب المعلمة ، سنة ثانية ثانوى ، طبعة ١٤٠٢ هـ ، ص ٨ .
  - (٥) جون فيلد ، كتاب المعلمة ، سنة ثالثة ثانوى ، طبعة ١٤٠٣ هـ ، ص ٩ ، ص ١١ .

- ٢- صور الحائط .
- ٣- المسجل الكاسيت .
- ٤- السبورة .

وفى نظر الباحثة فان هذه الوسائل غير كافية لتحقيق الاهداف  
الموضوعة كما انها لاتتلاءم مع الفلسفة التربوية القائمة عليها تلك  
الاهداف .

بل اننا لو أمعنا النظر فى الازواح التعليمية القائمة حالياً  
لوجدنا ان هذه الوسائل لاتتناسب مع تلك الازواح : فالزامية ومجانية التعليم  
فى بلادنا للبنين والبنات جعلت الإقبال على التعليم فى تزايد مستمر .  
ولهذا فقد تم إنشاء الكثير من المدارس المتوسطة والثانوية فى كل مدن  
المملكة وقراها لاستيعاب الأعداد المتزايدة من التلاميذ والتلميذات والتي  
بلغ تعدادها عشرات بل مئات الآلاف . ولهذا فقد أصبحت هذه الأعداد المتزايدة  
تشكل عبئاً كبيراً على العملية التعليمية : اذ لم تعد طريقة التدريس  
اللقائية هى الطريقة المناسبة كما لم تعد الوسيلة اللفظية واستخدام  
السبورة والكتاب المدرسى وسائل كافية ومناسبة لتحقيق التعلم المرغوب  
لهذه الأعداد .

وقد عمدت بعض الأنظمة التربوية فى الدول المتقدمة لعلاج مثل  
هذه الازواح التعليمية وغيرها الى استخدام وسائل سمعية وبصرية متنوعة  
فقد أشار خيرى كاظم<sup>(١)</sup> الى أن هناك دراسات أثبتت أن الوسائل التعليمية  
الجماهيرية مثلاً يمكن أن تستخدم بفاعلية تامة فى تعليم أعداد كبيرة  
من التلاميذ بأقل وقت وأكبر عائد وفى قالب شيق وجذاب يستثير إهتمام  
المتعلم ودوافعه للتعلم : فالتلفزيون وجهاز العرض العلوى والاذاعة  
وسائل يمكن الإستفادة منها فى تعليم أعداد متزايدة من التلاميذ . وقد

(١) أحمد خيرى كاظم ، الوسائل التعليمية والمنهج ، ( القاهرة : دار النهضة ،

(١) وجد في مجال تعليم اللغات ان حيلة التلميذ من المفردات اللغوية تزداد نتيجة للتعليم عن طريق الوسائل التعليمية ، بل أن دافعيته للتعلم تزداد عند استخدام تلك الوسائل التعليمية . فنجد أكثر إقبالا على إرتياد المكتبة للقراءة والاطلاع على الموضوعات اللغوية التي استعان في تعلمها بمساعدة فيلم أو إجراء تجربة أو سماع شريط تسجيلي عنه .

هذا الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في علاج مشكلة تزايد أعداد التلاميذ ، وفي تدريس اللغات الأجنبية ، جعلت الكثير من معلمى اللغات في الدول المتقدمة يتفنون في استخدام أحدث ما وصلت اليه التقنية الحديثة من وسائل تعليمية - سمعية وبصرية . فقد استخدم التليفزيون والفيديو ومعامل اللغات والتسجيلات الصوتية وغيرها من الوسائل لاكساب التلاميذ المهارات اللغوية وبالتالي تحقيق الاهداف الأساسية من تعلم اللغة الاجنبية .

ولدراسة موضوع مدى توفر الوسائل التعليمية واستخدامها في تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة ، تم تنظيم الدراسة على النحو التالي :

تتكون هذه الدراسة من خمسة فصول رئيسية :

#### الفصل الأول :

وهو بعنوان المشكلة ودراستها . وتناولت فيه الباحثة إحساسها بالمشكلة ، كما حددت مشكلة البحث واهدافه وأهميته . وأوضحت حدود الدراسة والمنهج المستخدم واداة جمع المعلومات ، كما عرفت المصطلحات الواردة في البحث .

#### الفصل الثانى :

وهو بعنوان الاطار النظرى . وأشتمل على الدراسات السابقة للموضوعات

(١) حسين حمدي الطوبجى ، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم ، ( الكويت ، دار القلم ، ط ٤ ، ١٤٠١ هـ ) ص ٢٢ .

التالية :

- أهمية الوسائل التعليمية فى الإتصال التعليمى .
- الوسائل التعليمية فى تدريس اللغات .
- الوسائل التعليمية ومعلم اللغة الانجليزية .

الفصل الثالث :

-----

وهو بعنوان الاطار العملى :

حيث قامت فيه الباحثة بتوضيح كيفية إعداد أداة البحث وهى الاستبيان والعينة المستخدمة ، كما قامت فيه بجمع المعلومات وتصنيف البيانات وتحديد التحليل الاحصائى المستخدم .

الفصل الرابع :

-----

وهو بعنوان نتائج الدراسة :

وقامت فيه الباحثة بعرض نتائج الدراسة وإجابة أسئلة البحث كما قامت بتفسير النتائج .

الفصل الخامس :

-----

وهو بعنوان الملخص والتوصيات .

وأشتمل على ملخص البحث والتوصيات والمقترحات .

الفصل الأول

المسقط وورثتها

الاحساس بالمشكلة \*

حين قامت الباحثة بالتدريس اثناء التربية العملية قبل تخرجها، ومن خلال الزيارات الميدانية لبعض المدارس الثانوية اثناء تحضيرها للدراسات العليا ، لاحظت ان هناك قصوراً فى استخدام الوسائل التعليمية فى تدريس اللغة الانجليزية واقتصر المعلمات على استخدام الشرح اللفظى والكتاب بالاضافة الى استخدام السبورة .

وفى نظر الباحثة فان هذه الوسائل المحددة لاتحقق التعلم اللغوى السليم واكتساب المهارات اللغوية . كما أن الجهد المبذول من قبل معلمة اللغة الانجليزية لتعليم هذه الاعداد المتزايدة من التلميذات لايؤدى النتيجة المتوخاه منه حيث لوحظ أن هناك تدنياً فى المستوى الدراسى لتلميذات المرحلة الثانوية فى مادة اللغة الانجليزية وقد يكون الحد من استخدام الوسائل التعليمية من الأسباب التى تؤدى الى ذلك التدنى فى المستوى الدراسى .

فهل استخدام الوسائل التعليمية للغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية للبنات يقتصر فعلاً على تلك الوسائل المحدودة والمذكورة آنفاً؟ .

أم أن هناك وسائل أخرى لم تستطع الملاحظة العابرة إيفاءها حقها؟ لذلك رأت الباحثة ضرورة قيام دراسة لمعرفة الوسائل التعليمية المستخدمة فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات وعدم ترك ذلك للملاحظة العابرة .

## \* تحديد المشكلة \*

تحدد مشكلة البحث من خلال الاجابة على السؤءال التالى :  
 ما مدى توفر الوسائل التعليمية واستخدامها فى تدريس اللغة الانجليزية  
 للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة ؟

وللجابة على هذا السؤءال قامت الباحثة بطرح التساؤءات التالية :

- (١) هل لدى معلمات اللغة الانجليزية المعرفة والقدرة اللازمين لاستخدام  
 الوسائل التعليمية وخاصة الأجهزة ؟
- (٢) ما الوسائل التعليمية التى تستخدمها المعلمات فى تدريس اللغة  
 الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة ؟
- (٣) ما الوسائل الأخرى التى لاتستخدم فى التدريس ويجب استخدامها ؟
- (٤) هل الوسائل التعليمية متوفرة ومتاحة فى المدارس الثانوية للبنات ؟
- (٥) ما المعوقات التى تحد المعلمة من استخدام الوسائل التعليمية ؟

## \* أهداف الدراسة \*

الهدف الرئيس من الدراسة هو معرفة مدى توفر الوسائل التعليمية  
 ومدى استخدامها فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات  
 بمكة المكرمة .

ومن هذا الهدف تتفرع الاهداف التالية :

- (١) الكشف عن مدى معرفة معلمات اللغة الانجليزية بالوسائل التعليمية  
 ومدى قدرتهن على استخدام الوسائل وتشغيل الأجهزة .



فان أى إنخفاض فى المستوى الدراسى للتلاميذ أو للتلميذات يمكن أن يكون نتيجة الحد من إستخدام الوسائل ، أو سوء استخدامها .

- ستقدم هذه الدراسة بعض الارشادات العملية حول استخدام بعض الوسائل الهامة فى تدريس اللغة الانجليزية وفقا للأساليب العلمية فى تعلم اللغات مما يساعد معلموا ومعلمات اللغة الانجليزية على تحسين أساليب التدريس .

- توضح الدراسة النظرية وتبرز أهمية الوسائل التعليمية ودورها فى تعلم اللغة الانجليزية .

- تقدم هذه الدراسة توصيات ومقترحات من شأنها رفع مستوى استخدام الوسائل التعليمية .

- تفتح هذه الدراسة الافاق أمام دراسات وبحوث علمية أخرى تتناول وسائل تعلم اللغات فى مجتمعنا ، كاستخدام التعليم المبرمج أو الحاسبات الألكترونية فى تعلم اللغة الانجليزية .

#### \* حدود الدراسة \*

---

- البحث الميدانى سيشمل معلمات اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة كما سيشمل الوسائل التعليمية السمعية والبصرية من مواد وأدوات وأجهزة .

#### \* منهج البحث والاداة المستخدمة \*

---

لدراسة موضوع مدى توفر الوسائل التعليمية واستخدامها فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة ستستخدم الباحثة المنهج الوصفى ، وستكون أداة البحث استبياناً يهدف الى التوصل الى معلومات وبيانات محددة تتعلق بأسئلة البحث وأهدافه .

## \* تعريف المصطلحات \*

## الوسائل التعليمية :

عرف د. عبد المجيد سيد أحمد منصور الوسائل التعليمية بأنها:  
 " كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معانى  
 كلمات المعلم . أى توضيح المعانى وشرح الأفكار وتدريب الدارسين  
 على المهارات واكسابهم العادات وتنمية الإتجاهات وغرس القيم دون  
 الإعتماد الأساسى من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز  
 والأرقام " .<sup>(١)</sup>

والوسائل التعليمية فى هذه الدراسة هى كل المواد والأدوات والأجهزة  
 التعليمية السمعية والبصرية التى يستخدمها المعلم والتلميذ كجزء من نظام  
 التدريس ، لتوضيح الافكار وتفسير المفاهيم والحقائق والنظريات داخل  
 حجرة الدراسة وخارجها لتحقيق التعلم المرغوب .

## - التعلم :

" وهو تغيير فى السلوك ينتج من خلال تفاعل الفرد مع البيئة وهو  
 يحدث عندما يكون لدى الفرد خبرة توءثر على سلوكه وتجعله شخصاً مغايراً"<sup>(٢)</sup>.

## - التدريس :

" وهو مجموعة الأنشطة والاجراءات التى يقوم بها كل من التلميذ  
 والمعلم لإكساب التلميذ الخبرات التربوية والاتجاهات الفكرية  
 والسلوكية المرغوب فيها عن طريق تمكينه للممارسات الفعلية لهذه  
 الخبرات باستغلال كافة الوسائل والامكانيات التعليمية المتاحة

(١) عبد المجيد سيد أحمد منصور ، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل

تدريس اللغة العربية ، ( القاهرة ، دار المعارف ، ط ١ ، ١٩٨٣ م ) ص ٤٠ .

(٢) سعيد بامشموس ، التعليم الابتدائى ، ( الرياض : منشورات دار الفيصل

الثقافية ، ط ١ ، ١٩٨٢ م ) ص ٥٠ .

له فى الموقف التعليمى " (١)

- المهارات اللغوية :

المقصود بها المهارات المتصلة بتعلم لغة اجنبية وهى الاستماع  
والمحادثة والقراءة والكتابة .

الوسائل التعليمية المطبوعة :

وهى المواد والادوات التعليمية التى غالباً ماتعتمد فى إستخدامها  
على الرموز الكتابية مثل : اللوحة الوبرية - لوحة الجيوب - الخرائط -  
الالعاب التعليمية ... الخ .

الوسائل التعليمية غير المطبوعة :

وتشير الى معينات التدريس من مواد وادوات وأجهزة والتى تهتم أساساً  
باستخدام الوسائل السمعية والبصرية أو باستخدامها معاً لتحقيق الإتصال  
التعليمى مثل : الافلام المتحركة ، الافلام الثابتة ، الشرائح الشفافة ،  
أجهزة وأشربة الفيديو ، وأجهزة وأشربة التسجيل السمعية . (٢)

الامكانيات المادية :

وهى جميع التسهيلات facilities التى يحتاجها الموقف  
التعليمى وتساعد على التعلم . وهذا يتطلب توفر المواد والادوات والأجهزة  
التعليمية وكذلك توفر البيئة التعليمية المناسبة لحجرة الدراسة .

(١) إبراهيم محمود فلاته، العملية التربوية فى المدرسة الابتدائية، ( مكة

المكرمة : مطابع دار الصفا ، ط ١ ، ١٤٠٥ هـ ) ص ٨٢ .

(2) Ibrahim A. M. Alam, "Using non-print Instructional Media in the teaching of English in Saudi Arabia Unpublished Doctoral Dissertation, The Ohio State University, 1983, P. 44.

الفصلُ الثاني

الوقوف على النظر

## \* الدراسات السابقة \*

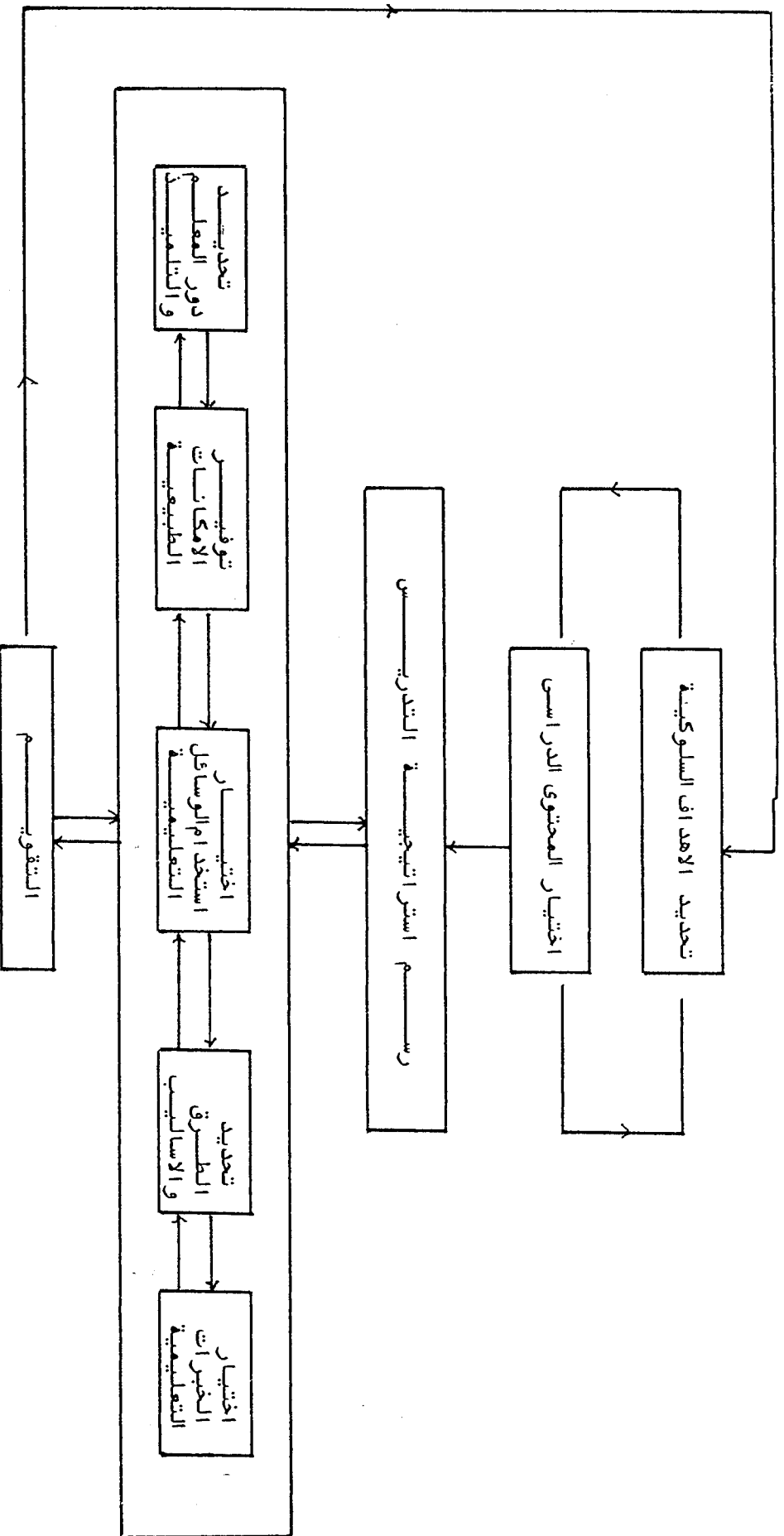
إن استخدام الوسائل التعليمية فى التدريس لى يحقق أهدافه ويعمل على إكساب التلاميذ المعارف والمهارات والاتجاهات ، يجب أن يأخذ بالأسلوب المنهجي أو أسلوب النظم فى التعليم Systems approach فيكون إدخال الوسائل التعليمية لا لمجرد الاهتمام الشكلى بها وإنما إدخالها والاهتمام بها كجزء أساسى من استراتيجية التدريس الموضوعة من قبل مصمم النظام التعليمى بحيث يراعى :

- أ - تحديد الأهداف السلوكية وملاءمتها للتلاميذ .
- ب - إختيار المحتوى الدراسى .
- ج - رسم استراتيجية التدريس من حيث :
  - ١- إختيار الخبرات التى تحقق الأهداف .
  - ٢- تحديد طرق وأساليب التدريس .
  - ٣- إختيار واستخدام الوسائل التعليمية .
  - ٤- توفير الامكانات الطبيعية فى حجرات الدراسة .
  - ٥- تحديد دور كل من المعلم والتلميذ .
- د - التقويم المستمر والتغذية الراجعة .

وهذا كله يقودنا الى مايسمى بتكنولوجيا التربية Educational Technology أو تكنولوجيا التعليم Instructional Technology وهذا هو المفهوم الحديث لاستخدام الوسائل التعليمية ، حيث الاستخدام المنظم الذى يتم له التخطيط والتطبيق والتقويم من الجهات المسؤولة عن النظام .

(١) الطوبجى ، ( مرجع سابق ) ، ص ٧٠ - ٧٥ .

(٢) أحمد حامد منصور ، تكنولوجيا التعليم وتنمية القدرة على التفكير الابتكارى ، ( الكويت : منشورات ذات السلاسل ، ط ١ ، ١٩٨٦م ) ، ص ٣٧ .



شكل ( ١١ )

استخدام الوسائل التعليمية في اطار أسلوب النظم (١١)

(١) حسين حمدي الطوبجي ، ( مرجع سابق ) ، ص ٧٥ .

وتعتبر هذه الدراسة هذا النمط من الاستخدام للوسائل اساسيا فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات ، ولهذا سيتم استعراض الدراسات السابقة التى تناولت موضوع الوسائل التعليمية من جوانب مختلفة سواء كان ذلك البحوث المحلية أو الدراسات العالمية الأخرى من كتب وبحاث ومجلات . والموضوعات التى سيتم التطرق لها هى :

- (١) أهمية الوسائل التعليمية فى الإتصال التعليمى .
- (٢) الوسائل التعليمية فى تدريس اللغات .
- (٣) الوسائل التعليمية ومعلم اللغة الانجليزية .

#### (١) أهمية الوسائل التعليمية فى الإتصال التعليمى :

---

إعتمد الإتصال التعليمى فى حجرة الدراسة لزمان طويل على إستخدام اللغة اللفظية ، لتدريس العلوم والفنون والنظريات والحقائق واستخدمت على نطاق واسع حتى كادت أن تكون الوسيلة الوحيدة فى حجرات الدراسة : حيث أصبح التلقين والشرح من قبل المعلم وحفظ المادة الدراسية من قبل التلاميذ واستظهارها للامتحان ، هو هدف التربية والتعليم .

ولكن عندما جاء علماء التربية المحدثون أمثال روسو وفروبيول وبستالوزى وديوى ، كشفوا عن عيوب الإعتماد على اللغة اللفظية وحدها فى عملية التدريس أو الإتصال التعليمى ووجدوا أنه لابد من إشراك حواس المتعلم جميعها والإعتماد على الملاحظة المباشرة للأشياء المادية والظواهر الطبيعية وأن يتعرض التلميذ لخبرات محسوسة أكثر إتساعاً لتكتمل معرفته . بل لابد أن يقوم بأنشطة هادفة تساعد على التعلم السليم الذى يساعد على تعديل سلوكه الذى هو غاية التربية الحديثه (١) .

ونتيجة لهذا التطور الفكرى التربوى فقد أدخل الى ميدان التربية

---

(١) ابراهيم مطاوع وآخرون ، الوسائل التعليمية : ( القاهرة : مكتبة

والتعليم العديد من وسائل الاتصال التي أفرزتها الحضارة الحديثة  
 فاستخدم التليفزيون ، والسينما ، ومعامل اللغات ومعامل الطبيعيات  
 لاجراء التجارب الكيميائية والفيزيائية . . . وكل هذه الوسائل وغيرها  
 ساهمت مساهمة فعالة في تطوير الاتصال التعليمي وفي نقل الثقافة  
 والمعرفة .

وبهذا أصبحت حجرة الدراسة الحديثة مركز اتصال تعليمي يتم فيها تبادل  
 مختلف الرسائل بين المعلم وتلاميذه . ولكي يكون الاتصال في حجرة  
 الدراسة محققا لغايته وأهدافه ، لابد من وصول الرسائل المتبادلة بين  
 المعلم وتلاميذه واضحة صريحة دون تداخل عوامل أخرى تؤثر على فحوى  
 الرسالة ومحتواها .

وتداخل عوامل أخرى أثناء عملية الإتصال تسمى عند علماء الاتصال  
 بالضجة . وتحدث الضجة نتيجة لتداخل أصوات أخرى على الرسالة أو نتيجة  
 لعيب في نطق المتحدث ، أو نتيجة لضعف السمع أو البصر عند المستقبل  
 أو قد تكون للعوامل النفسية أثر في حدوث الضجة وعدم وصول الرسالة ،  
 بسبب كره المستقبل للمرسل وعدم الثقة به والاطمئنان اليه .

" وقد أنتهى علماء الاتصال الى انه من الصعب جداً أن تصل اى رسالة  
 لغوية دون أن ينالها شيء من الضجة بسبب العوامل الحسية أو اللغوية  
 أو النفسية " (١) .

وللتقليل من أثر الضجة قدر الإمكان إقترح علماء الإتصال ترديد  
 المرسل لرسالته أكثر من مرة مستخدماً أكثر من قناة واحدة للاتصال  
 وأن يجعل المستقبل يعيد عليه مضمون رسالته حتى يتأكد من حسن إستقباله  
 لها (٢) .

(١) صلاح عبد المجيد العربى ، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية

والتطبيق ، ( بيروت : مكتبة لبنان ، ط ١ ، ١٩٨١ م ) ص ٦٦ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٦٧ .



بل من الممكن للمرسل اليقظ أن يتأكد من مدى وصول رسالته عن طريق ملاحظة الاستجابة التي يحدثها المستقبل والتي تكون على شكل إيماءات أو تعبيرات في الوجه أو حركات ، وتسمى هذه العملية بالتغذية الراجعة (١) ، وهي عامل هام لاحداث الاتصال الجيد .

وهكذا نجد أن الضجة تؤثر على فحوى الرسالة وتكون سببا رئيسيا في تشويه المعنى أو تغييره وبالتالي تكون عائقا للاتصال الجيد في حجرة الدراسة .

كما أن من المعوقات التي تؤثر على الاتصال التعليمي الجيد عدم توفر الامكانيات المادية في حجرة الدراسة . إذ تؤثر البيئة التعليمية على أداء التلاميذ والمدرسين بطرق مختلفة ، فالاماكن الشابتة المساحة والمقاعد والجدران الشابتة غالباً ما تؤثر سلبياً على طرق وأساليب التدريس (٢) .

كما أن الحجرات سيئة التهوية و ضعيفة الاضاءة وذات الخصائص الصوتية الرديئة لاتحقق الإتصال التعليمي الناجح وبالتالي تؤثر على نتائج التعلم (٣) .

ولذلك اهتم المربون بتوفير الامكانيات الطبيعية لحجرة الدراسة وكذلك توفير التهوية والتكييف الملائم الذي يشجع على النشاط الذهني بالاضافة الى توفير المقاعد المريحة التي يسهل تشكيلها وإعادة ترتيبها .

(1) Alame , Op. Cit., P. 40 (1)

(2) Brown, Lewis and Harclerod, Av. Instruction Technology, Media, and Methods , (New York: McGraw Hill Company , fifth edition, 1977), P. 12 . (2)

(٣) خيرى كاظم ، ( مرجع سابق ) ، ص ١٧ .

فتوفر هذه الامكانيات يساعد المعلم من الانتقال بسهولة ويسر من أساليب التعليم اللفظي الى استخدام الوسائل التعليمية السمعية والبصرية وتوفر تسهيلات تسمح بالانتقال السهل من التعليم الجمعي الى التعليم الفردي ومن تعليم مجموعات صغيرة الى تعليم مجموعات كبيرة .

فكل هذه التسهيلات تساعد على إحداث التعلم الناجح ، الذى هو غاية التربية .

وهكذا نجد أن توفر واستخدام الوسائل السمعية والبصرية ، بالإضافة الى توفر البيئة التعليمية المناسبة لحجرة الدراسة يسهم مساهمة فعالة فى القضاء على الكثير من معوقات الاتصال فى حجات الدراسة ، وبالتالي يساعد على الاتصال التعليمى الناجح .

## (٢) الوسائل التعليمية فى تدريس اللغات :

بمراجعة الدراسات السابقة فى مجال استخدام الوسائل التعليمية فى تدريس اللغات الأجنبية تبين أن هناك الكثير من وسائل الاتصال التعليمية التى يمكن أن تساهم مساهمة فعالة فى نجاح تعلم اللغة الانجليزية . كما أثبتت دراسات أخرى ان عدم استخدام الوسائل التعليمية فى تدريس اللغة الانجليزية من الأسباب التى تؤدى الى إنخفاض المستوى الدراسى للتلاميذ . ففى دراسة قامت بها فريدة دبلول<sup>(١)</sup> بهدف التوصل الى الاسباب الرئيسيه التى تؤدى الى انخفاض المستوى الدراسى فى مادة اللغة الانجليزية لتلميذات الصف الاول المتوسط بمدينة مكة المكرمة ،

(١) فريدة عبدالرحمن دبلول " ، أسباب إنخفاض المستوى الدراسى لطالبات الصف الاول المتوسط " ، رسالة ماجستير غير منشوره ، جامعة

توصلت الباحثه الى عدد من الاسباب والتي من أهمها :

(١) عدم توفر الوسائل التعليمية الكافية لتحقيق اهداف تعلم اللغة الانجليزية وإعتماد المعلمات على الوسائل المستخدمة فى الكتاب المدرسى فقط .

(٢) عدم توفر كفايات بشريه متخصصه لاعداد واستخدام الوسائل .

وقد اقترحت الباحثه فى التوصيات ضرورة توفر الوسائل التعليمية لرفع المستوى التحصيلى للتلميذات . وهذه الدراسة تشير الى أهمية الوسائل التعليمية وكونها عنصر هام يودى ففده الى إنخفاض المستوى الدراسى للتلاميذ .

وفى مقالة عن تعليم اللغات أكد والتر البيت أن : ( استخدام الوسائل التعليمية البصرية فى تدريس اللغة الانجليزية يعزز اكتساب المعرفة ويؤدى الى تطوير المهارات اللغوية ويساعد على اكتساب مفاهيم حضاريه عن البلدان الناطقه بالانجليزية حيث أن أقوى تأثير فى التعليم يمكن أن يحدث عندما يتم الربط بين الصورة الواقعيه لمفهوم معين وبين معناه فى اللغة الأجنبية بواسطة تجسيده بصورة معينه أو حدث معين ) (١)

من هذه الأهمية للوسائل التعليمية فى تدريس اللغة الانجليزية رأت الباحثه ضرورة افراد موضوع خاص عن الوسائل التعليمية فى تدريس اللغات وذلك لتحقيق الاهداف التالية :-

- (١) لتعريف معلم اللغة الانجليزية بالوسائل التعليمية التى يمكن استخدامها فى تدريس اللغة الانجليزية مع شرح مختصر لكل وسيلة .
- (٢) ابراز الدور التعليمى الذى تلعبه كل وسيلة تستخدم فى تدريس

اللغة الانجليزية .

(٣) عرض بعض الأساليب الناجحة لاستخدام الوسائل التعليمية والتي أثبتت

الدراسات فاعلتها .

(٤) إمكانية إستفادة المعلم من هذه الأساليب المقترحة فى إبتكار

أساليب تدريسية أخرى .

هذا وستغفل هذه الدرسته بعض الجوانب مثل القصور فى الوسيلة وكذلك طريقة إنتاجها والمواد الخام التى تتكون منها حيث لاعلاقة لها بالدراسة . وقد قسمت الوسائل التعليمية فى هذه الدراسة الى قسمين رئيسيين هما :

(١) القسم الاول :

ويشمل المواد والادوات التعليمية Instructional-Materials

وهى :

السيبورة الطباشيريه - لوحة العرض أو لوحة النشرات  
- اللوحة الوبرية - لوحة الجيوب - البطاقات  
الومضية - الرسوم الخطية - الرسوم البيانية -  
خرائط وكرات أرضية - الاشياء والنماذج والعينات  
- الصور الفتوغرافية والمصورات الحائطية - الشرائح  
الشفافه " سلايدز " شرائح جهاز العرض العلوى -  
الافلام الثابته - الافلام المتحركة - الالعاب  
التعليمية - الاغانى التعليمية . ويطلق على هذه  
المسميات جميعها اسم Soft - Ware

(٢) القسم الثانى :

Audiovisual Equipment ويشمل الأجهزة التعليمية

وهى جهاز العرض العلوى أو " السبورة الضوئية " - جهاز عرض الصور المعتمه - التلفزيون - الفيديو - الاذاعه - التسجيلات الصوتية - معامل اللغات - الحاسب الآلى .

ويطلق على هذه الوسائل اسم : Hard-ware

وفيما يلى استعراض لوسائل القسم الأول الذى يضم المواد والادوات التعليمية التى تستخدم فى تدريس اللغة الانجليزية وهى كما يلى :-

\* السبورة الطباشيرية \*

وهى وسيلة اقتصادية تتوفر فى كل فصل دراسى حتى فى الدول الفقيره .  
وهى ضرورية وهامه لعملية التعلم ويجب ان تستغل استغلالا جيدا حتى تحقق الهدف منها .

الاستعمالات الرئيسية للسبورة فى درس اللغة الانجليزية (١) :-

(١) كتابة العناصر الرئيسية للدرس على أحد جوانب السبورة بخط واضح ومنسق بحيث يراه جميع التلاميذ فى الفصل لضمان حسن متابعتها الموضوع .

(1) Robert Lado, Language Teaching : A Scientific Approach, ( Bombay, New delhi: Tata McGraw Hill publishing Co., Ltd., Sixth Reprinted : 1983), P. 197.

(٢) استخدام السبورة لتعليم مفردات جديدة . وأفضل استخدام لذلك يكون عن طريق : كتابة الموضوع قبل الدرس ثم الكشف عنه وقراءته من قبل المعلم وجعل التلاميذ يتابعون المعلم اما بصمت ، أو بصوت منخفض ثم اعادة القراءة من قبل المعلم والتلاميذ . معاً ثم يقوم المعلم بحذف كلمات من القطعة وجعل التلاميذ يتذكروا وضع الكلمة المناسبة ، ثم يقوم المعلم بحذف أفعال وأسماء أخرى وتعاد القراءة حتى يستطيع التلاميذ استخدام الكلمات الجديدة وحفظها عن ظهر غيب .

(٣) استخدام السبورة فى دروس الاملاء لاعطاء الاجابة النموذجية للتلاميذ وذلك بجعل أحد التلاميذ الممتازين يقوم بالكتابة على سبورة فى مؤخرة الفصل بحيث لا يراها أحد غيره وجعل بقية التلاميذ يكتبوا على كراساتهم وبعد الانتهاء يمكن وضع السبورة بطريقة بحيث يراها جميع التلاميذ فى الفصل فيقوموا بتصحيح أخطائهم الاملائية .

(٤) ونفس الطريقة يمكن ان تتبع فى حل الواجب المنزلى من قبل أحد التلاميذ الممتازين .

مايجب مراعاته عند استخدام السبورة مايلى :-

(١) تجنب التطويل فى الكتابة أثناء الدرس لان ذلك يشتت انتباه التلاميذ عن الدرس وقد يتيح ذلك الفرصة لاثارة الشغب ولذلك فمن الافضل اعداد السبورة قبل الدرس .

(٢) استعمال الطباشير الملون لتوجيه الانتباه الى نقاط رئيسية فى الدرس " وقد وجد أن استخدام الألوان على السبورة مع تجنب الاجهاد البصرى للعين يزيد من كفاءة التعلم

بمقدار ١٠٪ " (١).

(٣) استخدام الرسم التخطيطي على السبورة يزيد من كفاءة التعلم واذا لم تكن معلمة اللغة الانجليزية قادرة على الرسم فمن الممكن الاستعانة ببعض التلميذات وتجهيز السبورة والرسومات قبل البدء بالدرس ؛ كما يمكن الاستعانة ببعض الاساليب والادوات مثل استخدام القوالب الجاهزة أو التكبير بالمربعات أو الرسم بالثقيب أو الرسم باستخدام أجهزة العرض الضوئي (٢).

ومع ان جميع معلمى اللغة الانجليزية يستخدمون السبورة الآن القليل منهم من يجيد استخدامها من حيث التنسيق وتنظيم المادة المكتوبة ووضوح الحروف وهذه جميعها عناصر هامة بدونها لاتحقق السبورة الغرض منها .

#### \* لوحة العرض أو لوحة النشرات \*

---

وهى عبارة عن لوح مستطيل من الخشب يتم عرضه بطريقة التعليق على الجدار أو وضعه على قوائم أو على طاولة ، حيث تعرض عليه المادة المرغوب عرضها للتلاميذ . ويمكن تحقيق أقصى فائدة منها عندما يتم إعدادها وتحديد محتوياتها من قبل التلاميذ أنفسهم .

---

(1) Theadore Hubener, Audio - Visual Techniques in Teaching Foreign Languages, (New York, University Press, Second edition, 1967, P. 17.

(2) Brown, Lewis, and Harclerod, (Op. Cit.) P. 88.

ويمكن لمعلم اللغة الانجليزية الاستفادة من لوحة العرض فى المجالات

التالية :-

- (١) عرض بعض المصادر الخارجية للدرس مثل قصاصات الصحف والمجـلات  
والتي لا تتوفر منها غير نسخة واحدة وذلك بعرضها على لوحة العرض  
بعد الانتهاء من استخدامها فى التدريس حتى يتمكن كل تلميذ من  
الاطلاع عليها وقراءتها على انفراد حسب حاجته ، أو دراستها عن  
طريق مجموعات صغيرة .
- (٢) عرض الأخبار السياسية والاقتصادية والتطورات الهامة فى الفن  
والموسيقى والأدب ، وبعض الحوادث والكوارث الطبيعية ، وأخبار  
الرياضة والأعياد كل ذلك باللغة الأجنبية مما يشوق التلاميذ لمحاولة  
قراءتها والاطلاع عليها خاصة اذا كانت لديهم فكرة سابقة عن  
الموضوع . (١)
- (٣) عرض أغلفة الكتب الانجليزية والقصص التى يريد المعلم من التلاميذ  
قراءتها مما يسهل عليهم التعرف عليها لشراءها .
- (٤) تلخيص النقاط الرئيسية لموضوع الدرس وعرضها بطريقة جذابة  
تستثير اهتمام التلميذ وتساعد على تكوين صورة واضحة للدرس .
- (٥) عرض موضوعات الانشاء الجيدة التى يقوم بها التلاميذ لاعطاء فرصه  
لبقية الزملاء لقراءتها والاطلاع عليها فى اوقات أخرى للاستفادة  
منها .
- (٦) عرض الإجابة النموذجية لامتحان المكتوب لاعطاء كل تلميذ الفرصة  
لتقييم ذاته بمقارنة إجابته مع الإجابة الصحيحه .

---

(1) Huebener, ( Op. Cit. ), P. 11.



(٧) يمكن ان تستخدم لوحة العرض كوسيلة لتقويم تحصيل التلاميذ وذلك بدلا من الاعتماد على الامتحانات التحريرية وذلك بعرض بعض الصور والاشياء والعينات ثم استجواب التلاميذ حولها شفها (١) لتقويم أسلوب المحادثه مثلا .

وهناك وظائف أخرى يمكن ان تؤديها لوحة النشرات وهي :-

(١) أنها توفر بعض الوقت لدراسة الموضوعات التي يتعذر دراستها أثناء الحصه لضيق الوقت .

(٢) أنها تشجع مشاركة التلاميذ فى الدرس مما يجعل الفصل أكثر حيوية ونشاطا .

(٣) تتيح عمل مراجعه سريعه للدروس السابقة وخاصة اذا ماتم تقسيم الفصل الى مجموعات وكل مجموعة تقوم باعداد اللوحه لمراجعه دروس معينه .

(٤) تساعد التلاميذ على تنمية القدرة على الإتصال بالآخرين بصرياً. (٢)

#### \* اللوحة الوبريه \*

تشبه لوحة النشرات من حيث كونها أداة تعليمية تستخدم لعرض وسائل بصرية عليها ، لخدمة أغراض تعليمية متعددة وتكون عادة مكسوه بقماش ذو وبرة مثل الفانله أو الكستور أو الجوخ فيلصق القماش على اللوحة بحيث تكون الوبرة الى أعلى . وتكون المواد التي سيتم عرضها

(١) الطوبجى ، ( مرجع سابق )، ص ٩٠ .

(2) Brown, Lewis and Harclerod, (Op. Cit.), P. 84.

على هذه اللوحة من النوع الخشن الذى يلتصق بسهولة على هذه الوبره .  
وتمتاز اللوحة الوبرية بمرونة الاستخدام حيث يمكن نقل الاشكال وتحريكها  
وإعادة تنظيمها وتشكيلها بسهولة ويسر للتعبير عن افكار مختلفة (١) .

ويمكن لمعلم اللغة الانجليزية الاستفادة من اللوحة الوبرية  
على النحو التالى :-

(١) تدريب التلاميذ على الوصف البصرى عند كتابة موضوعات الانشاء  
حيث يعرض المعلم أحداث قصة متسلسله ، أو أشياء ، أو رسومات  
ويطلب من التلاميذ كتابة جملة أو موضوع حول المعروضات .

(٢) تستخدم فى التعرف على الكلمات الجديدة ومقاطعها . فيلصق المعلم  
حروف الكلمة جميعها فى السطر الأعلى ثم يطلب من التلاميذ وضع  
مقاطع الكلمة أسفل منها ، باستخدام حروف أخرى مقطعه ومجهزه  
للكتابة على اللوحة الوبريه وبهذا يتعلم التلميذ الكتابة  
الصحيحة للكلمات .

(٣) تستخدم فى شرح القواعد اللغوية مثل ترتيب الكلمات فى الجمله  
وإضافة الأسماء والأفعال وإستخدام علامات الوقف والاستفهام وغيرها  
مما يساعد التلميذ على فهم القواعد اللغوية (٢) وذلك بتجهيز  
بطاقات توزع على التلاميذ ويطلب من كل واحد منهم وضع الكلمة  
المناسبة فى الجملة لتكوين جملة صحيحة .

(٤) كما تستخدم فى التعرف على الكلمات والصور وتكوين الجمل مما

(١) خيرى كاظم ، ( مرجع سابق ) ، ص ٢٧٨ .

(٢) صلاح عبدالمجيد العربى ، ( مرجع سابق ) ، ص ١٦٠ .

يساعد على التعود على القراءة الصامتة. (١)

### مميزات اللوحة الوبرية :-

- (١) إمكانية إعداد الدرس عليها مسبقا مما يوفر الكثير من وقت المعلم والتلميذ .
- (٢) تمكن المعلم من الإبتكار والتجديد فى استخدامها لتوفر ميزة الحركة فيها إذ يستطيع المعلم تحريك المواد عليها لتكوين أفكار متنوعة .
- (٣) تعمل على تثبيت المعلومات فى ذهن التلميذ لاعتمادها على عنصر الحس والمشاهدة (٢)

### \* لوحة الجيوب \*

وهى عبارة عن طبق من الورق المقوى مساحته ١٠٠ x ٧٠ سم مثنى بشكل جيوب أفقية متوازية ويتم تشبيته على قطعة من الخشب الأبلكاش ويتم تعليقها على الجدار كما يتم إعداد بطاقات من الورق المقوى بارتفاع يتناسب مع ارتفاع الجيوب بحيث تكون المادة المعروضة على البطاقة واضحة الظهور أثناء العرض . أما من حيث عرض البطاقة فيمكن استخدام أى مقياس تبعا لنوعية المادة التى ستكتب أو ترسم على البطاقة .

(١) يشير عبدالرحيم الكلوب ، وسعود سعاده الجلاد ، الوسائل التعليمية

إعدادها وطرق استعمالها ، ( بيروت : دار العلم للملايين ، ط ٢ ،

١٩٧٠ ) ص ١٣٦ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٤١ .

" وتستخدم لوحة الجيوب فى تدريس اللغة الانجليزية  
 للتعرف على كلمات تدل عليها صور ، وفى تركيب  
 كلمات جديدة ، وفى تغيير أماكن الحروف أو تغيير  
 بعض الحروف " (١).

فى تعليم القراءة يعرض المعلم الكلمات والمفردات الجديدة مكتوبه  
 على بطاقات ومضيه ، وكذلك كتابة المقاطع والحروف التى تتكون منها  
 كل كلمة باستخدام بطاقات أخرى . ثم يطلب المعلم من تلاميذه تركيب  
 البطاقات التى تتكون منها المقاطع والحروف لتكوين كلمات وجمـ  
 جديدة ، واستخدام لوحة الجيوب يسهل عرض هذه البطاقات . بالإضافة الى  
 توفر ميزة أخرى وهى تسهيل عمليات التحليل والتركيب والاشتقاق فى  
 المفردات اللغوية .

#### \* البطاقات الوضوية \*

وهى عبارة عن مجموعة من البطاقات يكتب على كل بطاقة كلمة  
 أو عبارته على أحد وجهيها ثم معنى الكلمة على الجهة الأخرى اما مترجمه  
 أو على شكل صورته . فالتلميذ ينظر الى الكلمة ويحاول معرفة المعنى  
 فاذا نجح فى ذلك فانه يستمر واذا فشل فانه يترك لينظر الى الجهة  
 الخلفيه من البطاقة للحصول على الاجابة الصحيحة (٢).

ويجب ان تكون هذه البطاقات لاتقل عن ١٠ x ٣٠ سم طولاً وأن لا يقل  
 ارتفاع كل حرف يكتب على هذه البطاقات عن ٣ سم ، وذلك حتى

(١) نفس المصدر ، ص ١٤٧ .

(٢) Lado, (Op. Cit.) , P. 197.

(٣٠)

يتمكن جميع التلاميذ من روعيتها بوضوح .

" ويستخدم معلم اللغة الاجنبية هذه البطاقات لتمارين  
الدارسين على قراءة كلمات وعبارات وجمل بأكملها. كما  
تستخدم لتنمية معرفة الدارس بالمفردات اللغوية ومعناها  
والتدريب على الانماط النحوية والقراءة الجهرية  
الجماعية " (١)

وحيث أن إرتباط الرمز بالصوت أمر ضروري عند استخدام هـ هذه  
البطاقات فانها تعتبر مفيدة في تعليم التلاميذ الاختلافات الصوتية بين  
الرموز اللغوية المتشابهه ، ولهذا قد يفضل عند استخدام هذه البطاقات  
استخدام التسجيلات الصوتية (٢) المعتمدة على متحدثين أصليين حتى يرتبط  
الرمز المكتوب على البطاقة بالصوت الاصلى فيحدث التعلم اللغوي المرغوب .

كما قد تستخدم هذه البطاقات كوسيلة فعالة في المراجعة السريعة  
للدروس السابقه خاصة في بداية زمن الدرس فتشير حيويه و نشاط  
التلاميذ، كما قد تستخدم لمراجعة قاعدة لغويه معينه والتدريب عليها (٣).

---

(١) صلاح عبدالمجيد العربي ، ( مرجع سابق ) ، ص ١١٨ .

(2) Evelyn Hatch, " Reading a second Language", In :  
Teaching English as a second or Foreign Language,  
Marianne Celce-Murcia - Lois Mc-Intosh, (Rowley,  
Massachusetts: New Berry House Publishers, Ins.  
First printing, 1979), P. 134. .

(3) Huebener, (Op. Cit.), P. 37 .

### \* الرسوم الخطية \*

عبارة عن تمثيل حر بالخطوط لفكرة أو لاحساس أو لشيء ما . والمقصود بكلمة حر هو عدم تقيد الرسم بكل التفاصيل الموجودة فى الاشياء التى يمثلها ، ولكنه يركز فقط على الخطوط الأساسية فيظهرها كما هى مثل الرسوم التوضيحية " شكل (٢) " ، أو مبالغا فيها كما فى الرسوم الكاركاتيرية (١) " شكل (٣) " .

ويحتاج معلم اللغة الى استخدام الرسوم الخطية فى تدريسه للتعبير عن بعض الافكار والكلمات والأفعال وتوضيح معانيها للتلاميذ . وكثير من معلمى اللغة يجدون صعوبة فى الرسم لعدم قدرتهم عليه فى حين أن الأمر لا يحتاج الى أكثر من تدريب مستمر لتنمية هذه المهارة والاستفادة من طرق مبسطة فى الرسم . مع ملاحظة أن أهم أساس فى مهارة رسم هذه الخطوط هو :

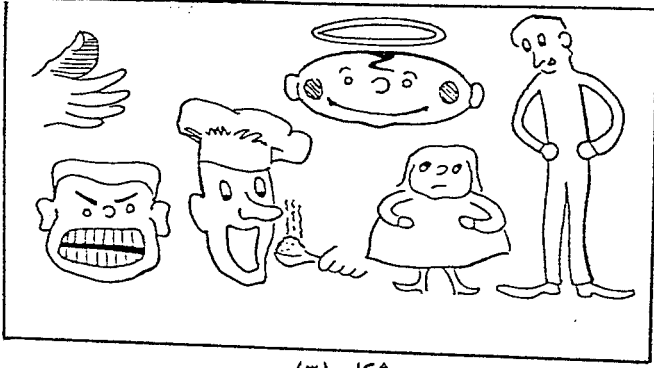
" التعود على إدراك الخطوط الأساسية المميزة للشكل المطلوب والتعبير عنه بها وتنفيذها بثقة " . (٢)

فى رسم تعبيرات الوجه مثلا " شكل (٤) " نجد ان شكل الخطوط المستخدمة لرسم وجه عبوس يختلف عن شكل الخطوط المستخدمة لرسم وجه حزين ، أو وجه مبتسم ... الخ . وتعبيرات الوجه غالبا تتحدد من خلال رسم شكل العينين والقم ولهذا لابد من تحديدهما ورسمهما بدقة . كذلك ان رسم وجه طفل يختلف عن رسم وجه الرجل ، ووجه الرجل يختلف عن وجه المرأة " شكل (٥) " .

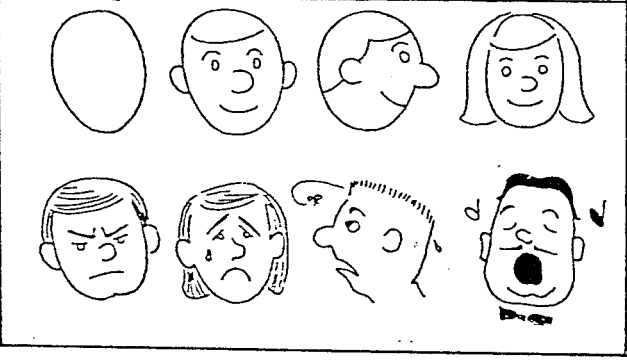
(١) فتح الباب عبدالحليم سيد، ابراهيم ميخائيل حفظ الله ، وسائل التعليم والاعلام ، (القاهرة : عالم الكتب ، ط٢ ، ١٩٧٦ م) ص ١٤٨ .

(٢) نفس المرجع ، ص ١٥٦ .

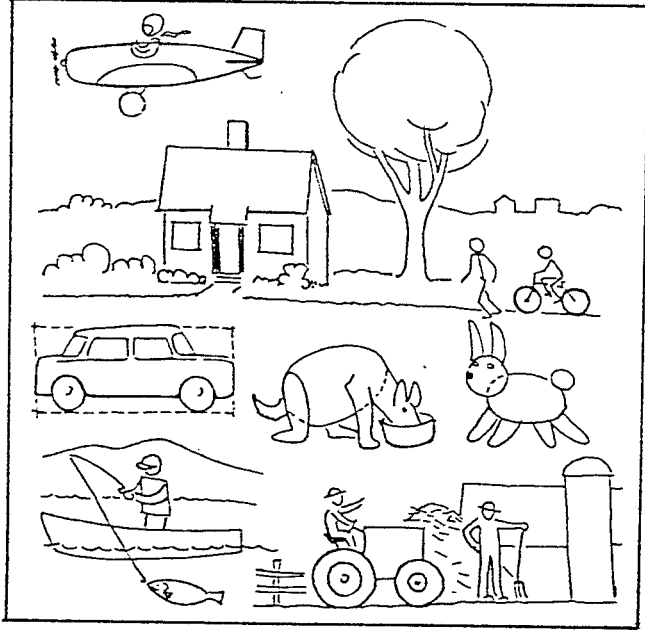
(٣٢)



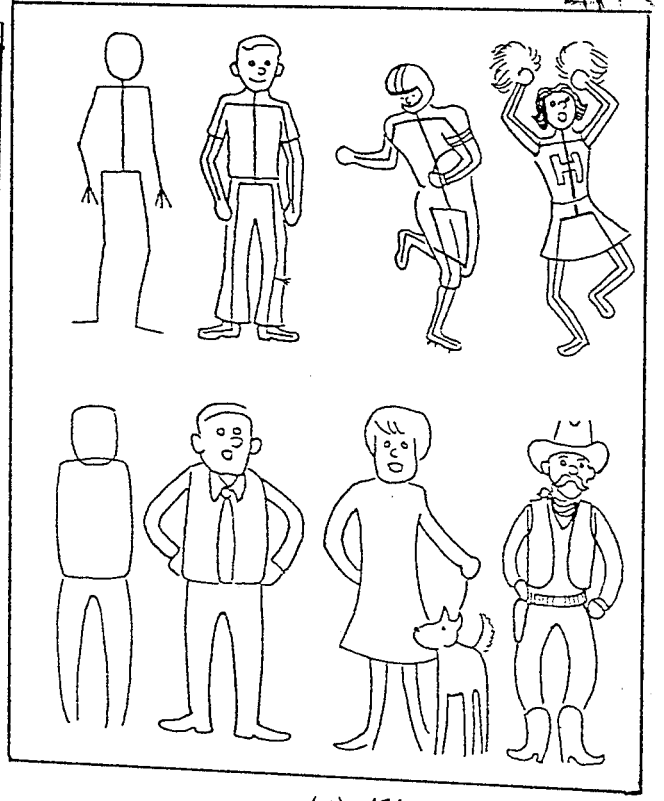
شكل (٣)  
للتعبير عن المبالغة



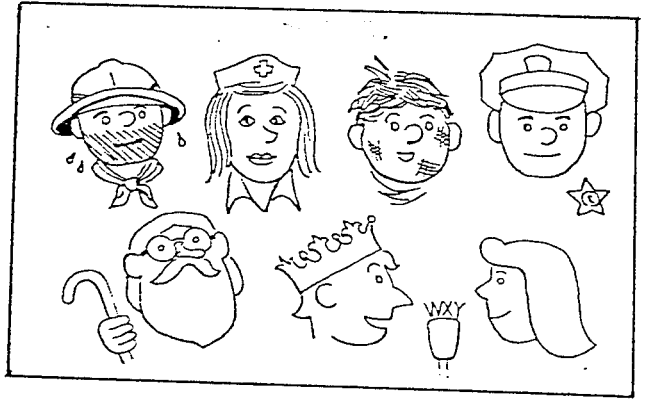
شكل (٤)  
لرسم تعبيرات الوجه



شكل (٦)  
لرسم بيئة الانسان ومستلزماته



شكل (٢)  
رسم توضيحي يبدأ برسم مبسط ثم يتم اضافة التفصيلات



شكل (٥)  
لرسم ملامح لمختلف الشخصيات الانسانية

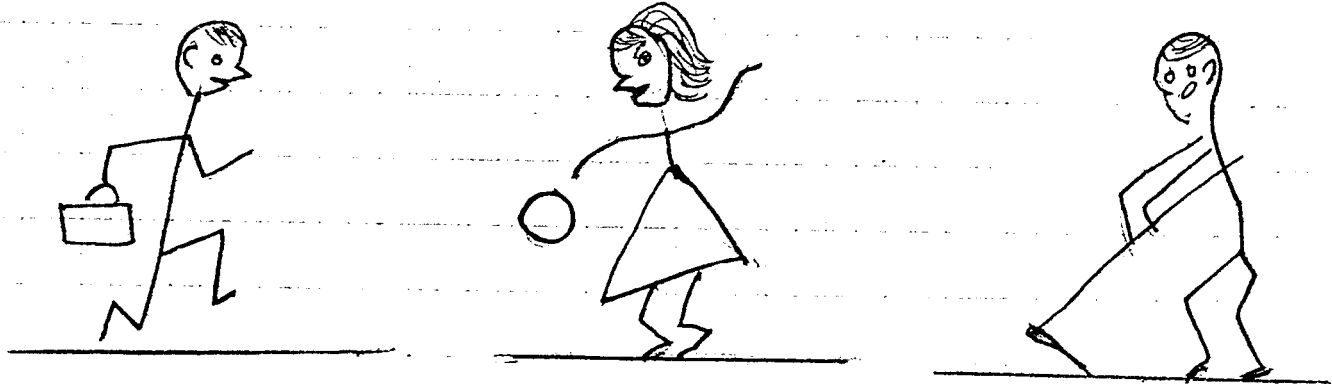
(١) جميع الرسوم السابقة تم الحصول عليها من كتاب :

Brown, Lewise and Harclerod , ( Op. Cit. ), P.98 - 99 .

كما يجب اضافة عناصر أساسية للرسم لاضفاء الملامح المراد رسمها  
لايصال المعنى الى التلاميذ .

وتتطلب دروس اللغة الكثير من الرسومات للأشياء والحيوانات  
والطيور بل وللإنسان وبيئته ومستلزماته " شكل (٦) " ، والرسم المبسط  
لايتعدى كونه الهيكل الأساس ، ثم يتم اضافة عناصر أخرى . (١)

كما أن التعبير عن الحركة بالرسم أمر ضروري في دروس اللغة  
الانجليزية " شكل (٧) " ، والرسوم التالية توضح بعض الحركات التي تعبر  
عن المقصود منها (٢) .



1. The boy is running to school.

2. The girl is playing with the ball.

3. The man is digging the soil .

شكل (٧)

التعبير عن الحركة بالرسم

(1) Brown, Lewise and Harleroad, (Op. Cit.) P. 98

(٢) الكلوب والجلاد ، ( مرجع سابق ) ، ص ١٢٥ .



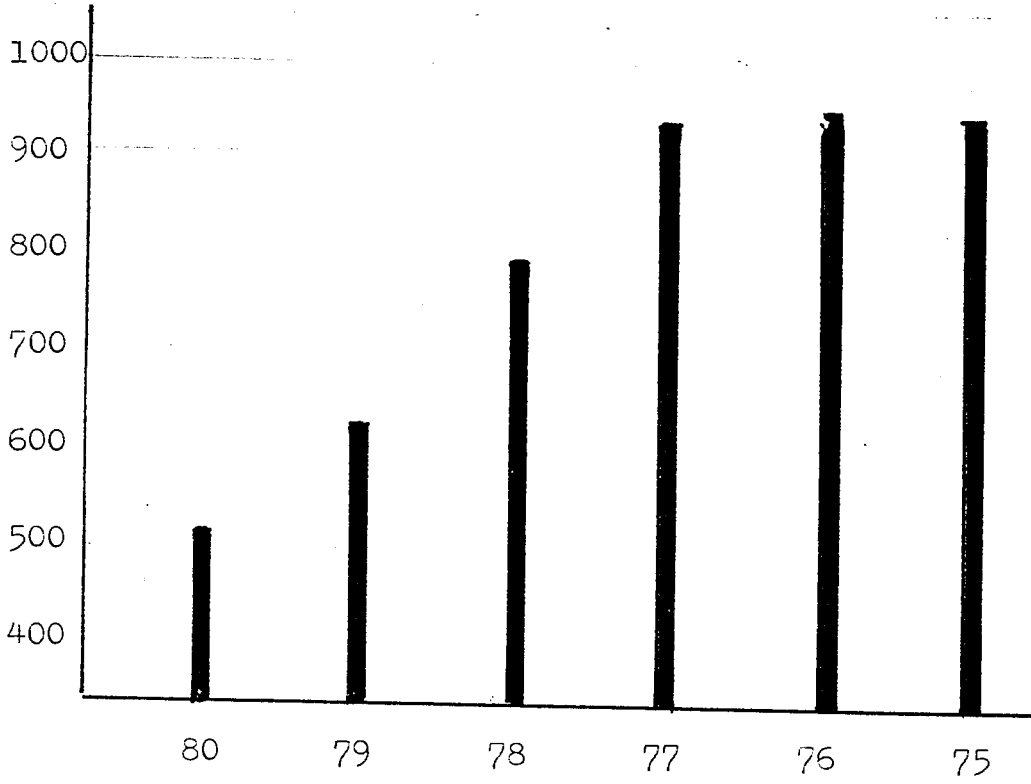
ومن الممكن اعداد الرسوم قبل الدرس وذلك اما برسمها على سبوره اضافية أو على بطاقات ، بحيث يمكن استعمالها عدة مرات فى المستقبل دون الحاجة الى اعادة الرسم فى كل مره وبذلك يتوفر الكثير من الجهد والوقت للمعلم .

### \* الرسوم البيانية \*

الرسوم البيانية وسيلة هامه تستخدم لعرض بيانات واحصائيات توضح العلاقات القائمة بين متغيرات بحيث يسهل على من يرى هذه الرسوم فهم مضمون البيانات دون الدخول الى تفاصيل رقمية معقدة . ولهذا فهى تستخدم فى عرض معلومات عن تطور اقتصاد دولة ما ، وعن زيادة الانتاج لسلعة ما ، أو للإشارة الى ازدياد أعداد السكان . وتكون على شكل أعمدة وخطوط ودوائر ، وقد يصاحبها صور حتى تسهل على من يشاهدها ادراك مضمون البيانات التى تعرضها .

وفى تعليم اللغات تستخدم الرسوم البيانية لتوضيح مضمون درس يحتوى على عناصر كميه ونوعيه لا بد من مقارنتها بغيرها أو بتطورها .

ففى درس عن تطور انتاج البترول فى المملكة العربية السعودية مثلا " The production of oil in S.A. " نجد أن ذكر أرقام احصائية لعدة سنوات أمر يصعب فهمه وتذكره على التلاميذ بينما لست استخدمت رسوم بيانية بالاعمدة مثلا توضح زيادة انتاج البترول خلال فترة زمنية محددة ثم انخفاض الانتاج لفترة أخرى لكانت عمليتى الفهم والتذكر مضمونه شكل ( ٨ ) خاصة اذا ماتم الرسم من قبل التلاميذ أنفسهم .



"The production of Oil in S.A. by thousands of barrels daily "

" شكل ( ٨ ) "

إستخدام الاعمدة البيانية

وكذلك الحال اذا كان الدرس يدور حول زيادة اعداد التلاميذ فى المدارس بالنسبة لاعداد التلميذات فمن المناسب رسم دوائر بيانية توضح مقدار الفرق فى الزيادة بصورة مبسطة بعيدة عن تعقيدات الأرقام " شكل ( ٩ ) "

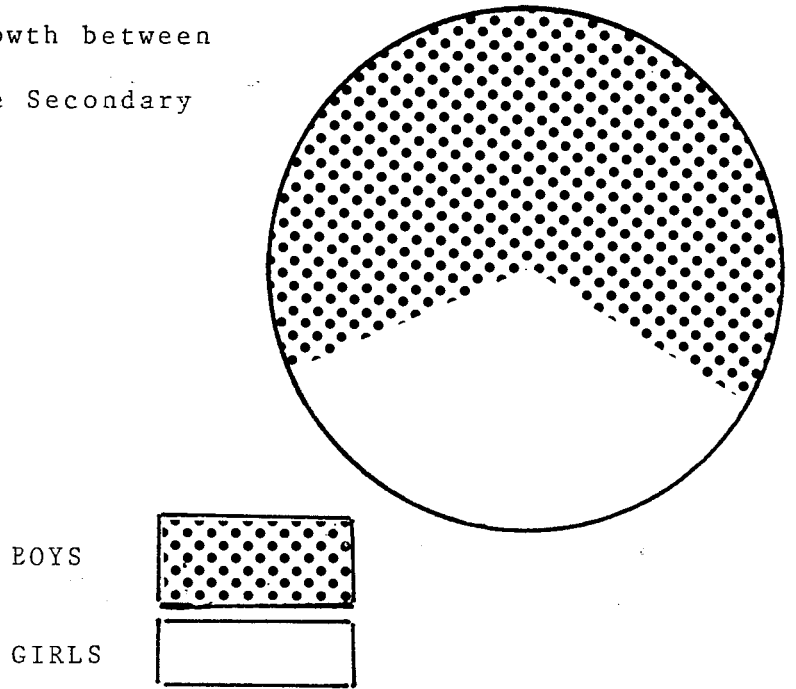
أما اذا كان الموضوع مثلا عن انتاج التمور فمن الأفضل رسم صور بيانية تعبر عن ذلك المضمون " شكل ( ١٠ ) " ، وكل هذا يساعد على ربط الرموز اللغوية باللغة الاجنبية ، برموز بصريه توضح المعنى المراد .

#### \* الخرائط والكرات الأرضية \*

الخرائط هى نوع من أنواع المصورات أو الرسومات الخطية التى توضح العلاقات المكانية وارتباطها جغرافيا على مساحة واسعة من الارض

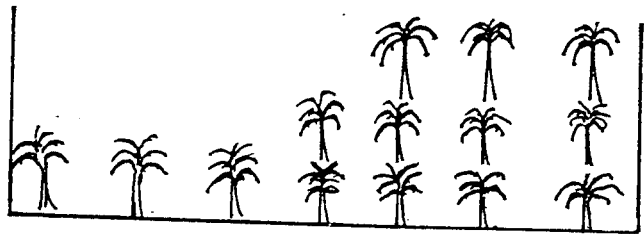
(٣٦)

The difference of growth between boys and Girls in the Secondary Schools.



شكل (٩)

إستخدام الدوائر البيانية



The production of dates

شكل (١٠)

إستخدام الصور البيانية

والتي لا يستوعبها بصر الانسان وفكره عند التحدث عنها لفظيا . والكلمات  
الأرضية تمتاز بأنها تمثل سطح الأرض تمثيلا أدق من الخرائط .

وفى دروس تعليم اللغة الانجليزية لابد من توفر خرائط ملونه

وذلك :-

(١) " للإشارة الى مواقع الأماكن المذكوره فى قطع القراءة أو التسي  
تظهر فى الدرس .

(٢) لعرض الدرس مع متابعة المواقع الجغرافية والتاريخية للدول  
المتناوله (١) .

(٣) لاستخدامها أداة تلميح فعالة لتدريس المحادثه والكتابة " (٢)

فيقوم المعلم بسؤال التلاميذ عن الحدود والبحار المحيطه والمدن  
الهامه والتضاريس ... وغير ذلك من الاسئلة التى يحاول التلاميذ الاجابة  
عليها شفويا أو كتابيا من خلال مشاهدتهم للخريطة التى امامهم . ولكى  
لاتصبح هذه المدن أو الاماكن أو البلاد مجرد أسماء تذكر فمن الافضل  
أن يوفر المعلم صور ثابتة أو أفلام لهذه المدن والاماكن لكى تصبح  
خبرات تعليمية مترابطة لايمكن ان تمحى من أذهان التلاميذ وذلك بتحويل  
الرموز البصرية فى الخريطة الى واقع . (٣)

---

(1) Huebener, (Op. Cit.), P. 13.

(2) Edward David Allen and Rebecca M. Valette, Classroom Techniques : Foreign Languages and English as a Second Language, ( San Diego: Harcourt Brace Javanovich Publishers, Second edition, 1977) P. 13.

(3) Brown, Lois, and Harclerod, (Op. Cit) P. 116.

وهناك معايير أساسية لابد من توافرها فى خريطة تعليم اللغة الانجليزية لى تؤدي الغرض الأساس منها وهى :-

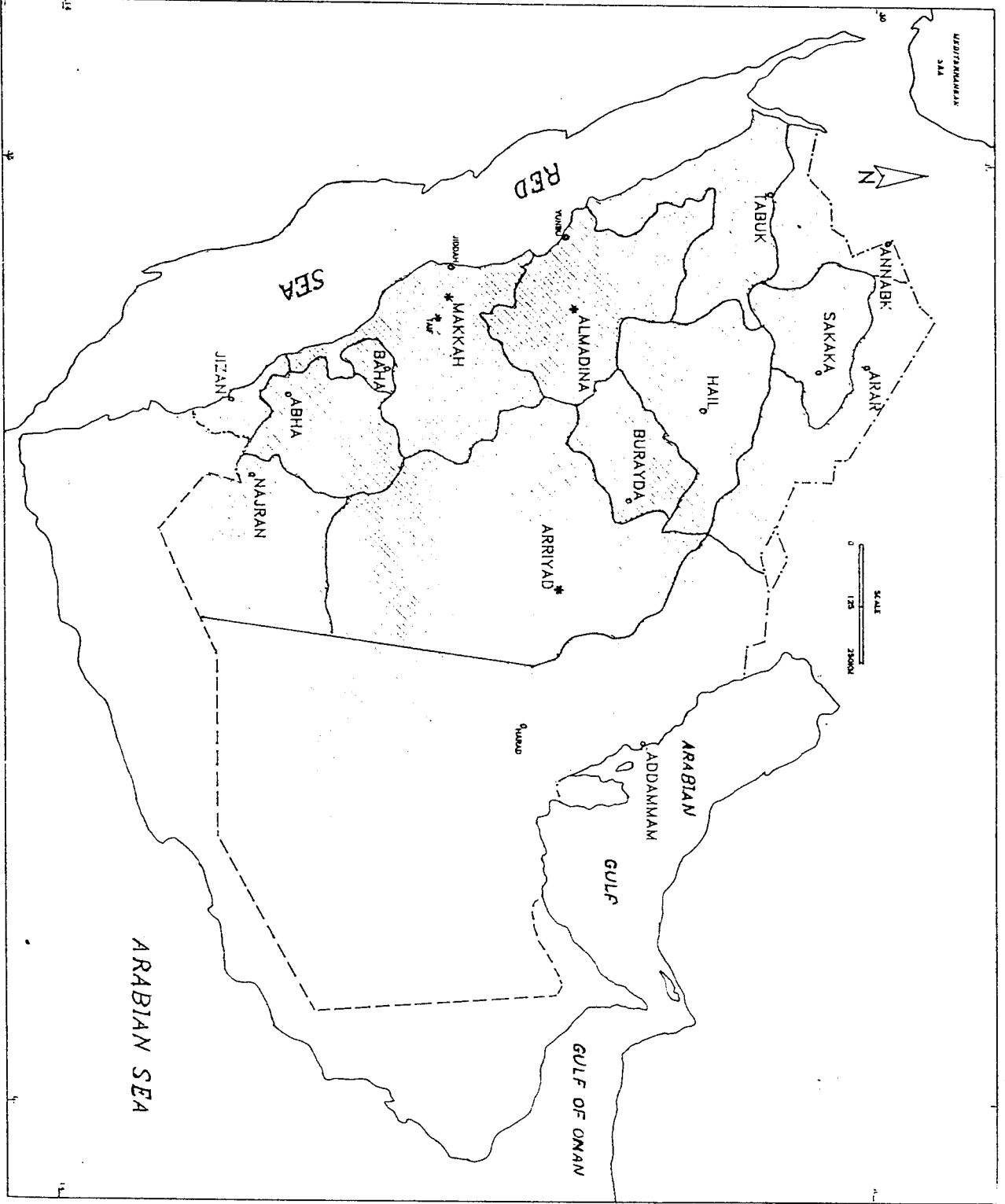
- (١) البساطة والوضوح : أى ان لاتكون الخريطة محملة بالكثير من الاسماء والتوضيحات بحيث يصعب قراءتها .
- (٢) الدقة : فى رسم المواقع الهامة أو المدن والبلاد بالنسبة لحدودها . شكل (١١) .
- (٣) ملاءمة الحجم : أى ان تكون بحجم مناسب بحيث يراها جميع التلاميذ فى الفصل .
- (٤) ان تكون الألوان جميله وجذابه .
- (٥) ان تكون التضاريس واضحة وتعطى صورة حقيقية للجبال والانهار والبحار المحيطة بالدولة أو المنطقة (١) .

وقراءة الخريطة مهاره لابد من تنميتها عند التلاميذ ، وأقصى هنا مهارة قراءة خريطة باللغة الانجليزية ، فلقد كثرت تنقلات الأنسبان بسبب التطور المذهل الذى حققته وسائل المواصلات، فأصبح الانسان بحاجة الى خريطة يتنقل بها داخل مدينته وخريطه لانتقاله من مدينة الى أخرى وخريطه الى البلاد المجاوره ... وهكذا نجد ان الفرد أصبح مرغما على استخدام خرائط دولية مكتوبه بالانجليزية تساعده على الوصول الى الاماكن التى يريدتها دون ضياع وسط هذا العالم .

#### \* الأشياء والنماذج والعينات \*

تستخدم الأشياء والنماذج والعينات كوسائل للتعبير عن الواقع

(١) Hubener, ( Op. Cit. ) , P. 15.



شكل (١١)

خريطة باللغة الانجليزية تمثل البساطة والوضوح والدقة وهي عن الاقسام الادارية

(١)

في المملكة العربية السعودية وعواصمها

(١) جامعة أم القرى / قسم الجغرافيا/ الاستاذ عبد اللطيف اسكندر الخوتاني .

وللتقليل من مخاطر اللفظية . فالكلمات الفاظ مجردة يتوقف فهم الفرد لها على خبراته السابقة ، فاذا لم تكن خبراته السابقة تحتوى على تلك الألفاظ فمعنى ذلك اننا نتوقع ان المعنى الحقيقى لن يصل الى ذلك الفرد وان عملية الاتصال والتفاهم لن تتحقق . ولكن وجود الشيء مع اللفظ يعطى المعنى الذى يدل عليه اللفظ .

والاشياء الحقيقية عبارة عن الأشياء ذاتها مأخوذة من بيئتها الأصلية أو واقعها فهى بنفس الشكل والحجم مثل : اعلام الدول ، مotos سياره ، حيوان بحرى ، وكذلك الخضروات والفواكه والزهور . الخ .

ولكن هناك بعض الأشياء التى لايمكن إحضارها لحجرة الدراسة لكبر حجمها ، أو صغره ، أو لخطورتها ، أو لبعدها الزمانى والمكانى ، أو لتداخلها بحيث لايمكن رؤية أجزائها الداخلية ولذلك فمن الضرورى عمل نموذج لذلك الشيء لاحضاره لحجرة الدراسة . وهذا يقودنا الى نوع آخر من الأشياء وهو النموذج وتصنع النماذج لتصغير الأشياء الكبيرة ، أو تكبير الاجزاء الدقيقه ، أو لإعطاء نفس الحجم .

وجميع الأشياء أو النماذج تعمل على تحقيق الكثير من الأهداف التعليمية التى يصعب تحقيقها بدونها .

" ولكن فى بعض الأحيان يكون احضار جزء من الشيء الطبيعى أمر ضرورى لتحقيق أهداف معينه ولذلك نلجأ الى استخدام مايسمى بالعينات " . (١)

والعينات عبارة عن جزء من جماد أو حيوان أو نبات .

---

(١) سيد وحفظ الله ، ( مرجع سابق ) ، ص ١٠٣ .

ومن الأشياء والنماذج والعينات التي تستخدم فى دروس اللغة مايلى:  
ازياء الشعوب وأنماط من الهدايا المختلفة التي تقدم فى المناسبات  
، نماذج من الخطابات والمخطوطات ، التقارير ، بعض الآلات الموسيقية  
وانواع الاقمشة والمفروشات . (١)

ومن النماذج الهامه لتدريس النطق واللفظ الصحيح ، نموذج فك  
إنسان : فعن طريق تحريك المعلم لهذا الفك يستطيع أن يوضح للتلاميذ  
مخارج الاصوات ، والوضع الذى يجب ان يكون عليه اللسان بين الفكين عند  
نطق أصوات معينه .

وتتوقف إستفادة التلميذ من الأشياء والنماذج والعينات على مدى  
إشراكه فى تصميم وتخطيط وإنتاج وتقويم هذه الوسائل وليس فقط من  
ملاحظتها وهى فى المتحف أو فى مكان العرض . (٢)

#### \* الصور الفوتوغرافية والمصورات الحائطية \*

والصور الفوتوغرافية نوع من أنواع الصور الثابته ويطلق عليها  
اسم الصور المعتمه لتمييزها عن الصور الشفافه التي تعرض ضوئيا .  
ويمكن الحصول عليها من مصادر متنوعه كالكتب والمجلات والصحف  
والكتالوجات وبطاقات البريد والاعلانات والملصقات . فيقوم المعلم بجمع  
الملائم منها للدرس أو يطلب من تلاميذه البحث عنها . وقد أثبتت  
الدراسات ان تدريس اللغة الانجليزية باستخدام الصور أفضل من الاعتماد

(١) المطاوع وآخرون ، ( مرجع سابق ) ، ص ٨٢ .

(2) Brown, Lowis and Harclerod, ( Op. Cit.), P.272.



على الوسيلة اللفظية فقط (١).

فيمكن ان تستخدم الصور كمثير قوى لتدريس الكتابه الانشائية ، حيث يتم عرض صورة أو مجموعة متواليه من الصور تعرض كبدور لقصه معينه ثم يطلب المعلم من تلاميذه قراءة الصورة أو الصور المتتابعه وذلك بملاحظة العناصر الرئيسية فيها .

ولهذا يجب ان لاتزدحم الصوره أو الصور بمعلومات كثيرة حتى لاتؤدى الى تشتيت الانتباه . ثم يقوم المعلم باعطاء التلاميذ أسئلته تتطلب اجابات تعطى وصفا تحليليا أو سرديا للصورة ، فيتم اجابة الأسئلة من قبل التلاميذ باستخدام ألفاظ وتعابير سبق معرفتها بالاضافة الى الالفاظ والمفردات الجديدة التى يتناولها الدرس ، لتكوين موضوع متكامل . كما قد يسأل المعلم تلاميذه وضع عنوان للموضوع وكذلك تحديد القيم الاخلاقية فيه .

كما يمكن استخدام صور لمناظر طبيعية ومعالم جغرافية وكذلك صور لحيوانات وزهور. وهذه الصور وأمثالها تستطيع أن تثير خيال التلميذ وتحفزه على الكتابة ، كما انها تثير مشاعره وأفكاره .

ولهذا تستخدم الصور كأساس لتدريس الادب المسرحى والشعر لما لها من قدرة على اشارة المشاعر حول موضوع ما . خاصة وان موضوعات الشعر الانجليزي غير معروفة لدى التلاميذ الأجانب (٢)

(1) S. Sarkar, " The use of pictures in teaching English as a second Language", English Language teaching Journal , 32, 3, 1978, P. 175.

(2) S. Sarkar, ( Ibid ) , P. 180 ,

ولمعبوبة رؤية الصور الصغيرة من جميع التلاميذ في الفصل فمن الافضل عرضها بواسطة جهاز عرض الصور المعتمة حتى يراها جميع التلاميذ ، أو استخدام الصور الحائطية ان توفرت لان حجمها الكبير يتيح رؤية واضحة لجميع التلاميذ في وقت واحد . مع ملاحظة ان الصور الحائطية قد تكون ايضا رسومات توضيحية وليس فقط صوراً . وهي تستخدم مفردات جديدة وقواعد لغوية .

وفهم الصور هو الاساس في تحقيق الاتصال التعليمي الناجح ، وهي عملية عقلية كما في القراءة أو السماع ويجب ان يعلم التلميذ كيف يقرأ الصور (١) .

#### \* الشرائح الشفافة ٢ x ٢ بوصة \*

وهي من أنواع الصور الثابتة التي تعرض ضوئياً بواسطة جهاز عرض الشرائح Slides Projector وهذا النوع من الصور يمكن شراؤه من المحلات التجارية ، أو انتاجه من قبل المعلم أو الحصول عليه من مركز الوسائل في المدرسه أو الادارة التعليمية .

وتستطيع هذه الشرائح ان تسهم مساهمة فعالة في دروس اللغة الانجليزية فهي :

- (١) تستخدم في إعطاء مفاهيم واضحة عن حضارة المجتمع .
- (٢) تستخدم في تدريس المفردات اللغوية والقواعد .

(1) Raymond Janssens, " Stimulating Motivation through Audiovisual aids based on English by radiovision", English Language teaching journal, 32, 2, 1977, P.45.

النحوية واللفظ .

(٣) تستخدم مشيراً لاكتساب التلاميذ المهارات اللغوية

التالية : المحادثه - القراءة - الكتابة . (١)

وتكون ذات فعالية أكبر عندما يـصاحبها تسجيل صوتي للموضوع المتناول بواسطة جهاز التسجيل أو عندما يتم التعليق عليها من قبل المعلم مستخدماً نصاً مكتوباً ذا تتابع تسلسلي متطابق مع تسلسل عرض الشرائح .

✽ شفافيـات جهاز العرض العلوي :

وتستخدم لنفس الأغراض التعليمية التي تستخدم فيها شرائح  $2 \times 2$  بوصة . ولكن تختلف عنها في أساليب الاستخدام وكذلك في الأجهزة المستخدمة .

ويعتبر هذا النوع أكثر مرونة في الاستخدام إذ يستطيع المعلم الكتابة والرسم عليها أثناء الشرح ، وكذلك الإشارة إلى الأشياء الهامة بالقلم وغير ذلك ، وهناك الكثير من الأساليب المفيدة سيتم التعرف لها عند ذكر استخدامات جهاز العرض العلوي .

(1) Murcia, " Language teaching aids ", In: teaching English as a second or Foreign Language, ( Op. Cit) p. 309.

ويعتبر المعلم خير مصدر لهذا النوع من الصور حيث يقوم اما برسم الصور أو نسخها من كتاب أو مجله ، على الشريحة الشفافة ، على حسب احتياجات الدرس الذى يقوم بتدريسه ، أو كتابة الموضوعات أو التمارين عليها .

### \* الافلام الشابته \*

وهى عباره عن مجموعه من الصور الشابته الملونه أو ذات اللون الابيض والاسود ، والتي تحتوى على بيانات وعروض توضيحية تتناول موضوع واحد فى تسلسل خاص . ويحتوى الفيلم عادة ما بين ٢٠ - ٦٠ اطار يصور رسومات وخرائط ومناظر وبيانات مكتوبه .

" ويعتبر هذا النوع من الأفلام من أرخص أنواع الصور الشابته مما جعله أكثر الأنواع استخداما فى التعليم الفردى ، وتعليم مجموعات صغيرة ومتوسطه وكبيره " . (١)

بل وحتى وسائل عرض هذه الأفلام وهى جهاز العرض ؛ أو المنظار تعتبر اقتصادية اذا ما قورنت بغيرها من وسائل العرض الاخرى .

وتستخدم هذه الافلام :

"لتوضيح المفاهيم الغامضه عن طريق تبسيطها وعرضها فى تسلسل منطقى وربط الكلمات والمفاهيم الجديده بصورة الاشياء والرسومات التى تدل عليها وتوضحها." (٢)

(1) Brown, Lewis, and Harclerod, (Op. Cit), P.190.

(٢) الطويجى ، ( مرجع سابق ) ، ص ١٤٠ .

وهناك الكثير من الأفلام الثابتة التجارية وأخرى يتم تصويرها لتدريس موضوعات تاريخية وعلمية واجتماعية ، ويمكن لمعلم اللغة الانجليزية الاستعانة بها واستخدامها فى التدريس لاكساب التلاميذ المهارات اللغوية . كما من الممكن انتاج هذه الافلام من قبل المعلم وذلك بالقيام بعمل الرسوم والصور باستخدام أفلام ملونه خاصة والنتيجه النهائية ستكون مصادر غنية المعرفة واقتصادية التكاليف .

### \* الافلام المتحركة \*

تعتبر الافلام المتحركة من أهم وسائل الاتصال الجماهيرية والتي يمكن أن تستخدم فى المجال التعليمى على نطاق واسع . حيث يمكن استخدامها لتدريس مجموعات مختلفة الحجم بالاضافة الى نجاح استخدامها فى التعليم الفردى . وأهم ما يمتاز به هذه الأفلام هو توفر عنصر الحركة بالاضافة الى الصورة والصوت حيث تشترك حاستى السمع والبصر فى استقبال المعرفة فتعزز كل منهما التعلم الذى يتم عن طريق الأخرى . ويمكن انتاج الأفلام بمقاسات مختلفة منها ٣٥ مم ، ١٦ مم ، ٨ مم . وأكثرها شيوعا فى المجال التعليمى أفلام ١٦ مم ، وهى نوعان ناطقه وصامته ولكل منهما خصائص انتاجية معينة كما ان لكل منهما أجهزة عرض خاصة (١) .

ولكن نتيجة للتطور الذى أدخل على أفلام ٨ مم حيث انتجت أفلام ٨ مم الحلقية الممتازة Super 8 mm film loop وهى التى تقوم على مبدأ الربط الحلقى أى ربط أول الشريط بآخره ، حيث يتم إعادة الشريط - بعد الانتهاء منه تلقائياً - الى أول الفيلم فلا يتوقف العرض الا عندما يوقف المعلم أو التلميذ الجهاز . وقد استخدمت فى

(1) Brown, Lewis and Harclerod, (Op. Cit. ) P. 227.

المجال التعليمى نظرا لسهولة استخدامها فهي لا تحتاج الى لف البكـره واعادتها كما ان جهاز العرض المستخدم خفيف الوزن ويمكن للمعلم حمله بسهولة .

وتستخدم الأفلام المتحركة بمقاساتها المختلفه فى تعلم اللغة الانجليزية خاصة وان الأفلام التعليمية باللغة الانجليزية متوفره فى اسواق السدول المنتجه لها كبريطانيا وامريكا وبكميات وفيره ويمكن استيرادها وتوفيرها فى المكتبات التجارية لشراؤها ، أو توفيرها فى مراكز الوسائل بالمدارس والادارات التعليمية ، وقد لوحظ ان هناك أفـراد يتعلمون اللغة الانجليزية فقط من خلال مشاهدتهم المستمرة للأفلام الانجليزية (١). ولهذا يوصى خبراء تعليم اللغات بتشجيع التلاميذ على مشاهدة الأفلام الأجنبية لتحسين مهارة الاستماع، ولتحقيق الهدف من مشاهدة الأفلام يستحسن مشاهدة الفيلم مرتين على الأقل ، حيث فى المرة الأولى يفهم التلاميذ الموضوع الكلى لقصة الفيلم ثم فى المرة الثانية يكون التركيز على مشاهدة الاختلافات الحضارية لذلك المجتمع وكذلك التركيز على اللغة المستخدمة (٢).

ومن الموضوعات الهامه التى تستخدم فيها الأفلام المتحركة لتدريس اللغة الانجليزية هى تدريس الادب الانجليزى فى المراحل المتقدمه من التعليم وخاصة تدريس الادب المسرحى والشعر . فاستخدام فيلم يصور أحداث مسرحية " تاجر البندقية " أو " ماكبث " يوضح للتلاميذ أبعاد القصة وخلفياتها مما يصعب عليهم فهمه عن طريق الألفاظ والكلمات المجرده . وكذلك بالامكان عرض قطعة شعرية بمصاحبة مناظر طبيعية وأخرى تمثيلية

(1) Murcia, (Op. Cit.) , P. 310.

(2) E. Allen and R. Valette, (Op. Cit), P207.

بالإضافة الى صوت الشاعر وهو يقرأ قصيدته فهذا يوضح الكثير من المعانى  
والمفاهيم المجرده .

كما يوضح موضوع القصيدة والهدف منها وما الى ذلك مما قد يأخذ  
الكثير من الجهد والوقت من المعلم لشرحه لفظيا . وهذا كله يوقظ  
مشاعر التلاميذ ويشد إنتباههم للدرس ويجعلهم أكثر إهتماما وإيجابية .

بل حتى الموضوعات العلمية التى قد يتناولها المقرر الدراسى فى  
اللغة الانجليزية تحتاج الى توفير أفلام تعليمية توضح بعض الجوانب التى  
تقرب المفاهيم العلمية الى أذهان التلاميذ .

ولتحقيق أكبر فائدة تعليمية من الافلام فى تدريس اللغة الانجليزية  
يوصى خبراء تعليم اللغات الأجنبية بالكتابة أسفل اطار الفيلم لتوضيح  
الكلمات الصوتيه المصاحبه للفيلم عن طريق كتابة نفس الكلمات  
المنطوقة أو اعطاء معانيها ، حيث تشترك هنا عناصر أساسية للتعليم  
وهى الصوت والصورة والرمز اللغوى<sup>(١)</sup> فيتعلم التلميذ نطق الكلمة  
ومعناها وطريقة كتابتها .

#### \* الألعاب التعليمية \*

كان اللعب قديما ينظر اليه على أنه وسيلة للترفيه والتسلية  
فقط أما اليوم فينظر الفكر التربوى الى بعض الألعاب على انها

(1) Jean Pierre Beruald, " Teaching Foreign Languages  
by means of subtitled Visvals " Foreign Language An-  
nals, 12, No. 5, Oct. 1979, P. 375.

(٤٩):

أدوات ووسائل للتعلم وقد أنتشرت الألعاب التعليمية فى الأونة الأخيرة فى مجالات كثيرة ، لتتناسب مع رغبات التلاميذ وإحتياجات المواد العلمية . وقد استخدم بعض منها فى الفصول الدراسية لاعطاء جو حجرة الدراسة الحيوية والنشاط عن طريق توفير خبرات تعليمية ممتعه تتضمن مشاركة اكبر من التلميذ فى عملية التعلم لتحقيق أهداف تعليمية محدد . ومعظم هذه الألعاب لها قواعد خاصه وأنظمة ويلعبها اثنان أو أكثر من التلاميذ .

وفى مجال تعلم اللغة الانجليزية هناك الكثير من الألعاب لتعليم الهجاء والقراءة ، المحادثه ، الاستماع ، القواعد اللغوية والمفردات . ويمكن ان نشير الى بعض منها على سبيل المثال لا على سبيل التخصيص :

- هناك لعبة تسمى " لوحة اللعب " Board Game

ولها أنواع متعددة تقوم فكرتها أساسا على لعبة الاحتكار Monopoly حيث يرمى اللاعب الزهر ، وعن طريق تحريك أداة معينه على مربعات يقف عند أحدها ويتلقى أوامر صادرة من بطاقه ورق يسحبها تأمره بعمل معين " ويتوقف فهمه لهذه الأوامر على مدى معرفته للصفات Adjectives والكميات Quantifiers أو الظروف Adverbs (١) . وفى هذا تدريب للتلميذ على استخدام تلك المفردات البنائية عمليا .

---

(1) James Heaton, " The Adult ESL classroom ", In : Teaching English as a Second or Foreign Language, (Op. Cit. ) P. 281 .



هناك لعبة تسمى " الطريقة الصامتة " Silent Way

وتقوم فكرتها على أساس طريقة Gattegno فى تعليم اللغات (١) :  
وفى الحقيقة ان اسم اللعبة مفضل على أساس ان لاعب على الأقل لابد  
ان يستخدم اللغة كثيرا لاعطاء تعليمات وأوصاف محدده للاعب آخر  
يقوم بتنفيذ التعليمات الواردة لبناء شكل معين من قطع خشبية  
ملونه بحيث ان الشخص الذى يقوم بعملية البناء لا يرى الصورة  
الاصلية التى يراها اللاعب الذى يعطى التعليمات . وقد يعطى هذه  
التعليمات عدة أشخاص أو لاعبين .

والهدف الأساسى من هذه اللعبة ان هناك عدة أشخاص يتحدثون  
اللغه عن طريق اعطاء التعليمات بينما هناك لاعب واحد يستخدم  
اللغه عن طريق الاستماع ، والفهم . وتكتمل اللعبة حينما ينتهى  
اللاعب الذى يقوم بالبناء من العمل كما يريده اللاعبون الآخرون  
وطبقا لصورة معينه . ويستخدم اللاعبون فى هذه اللعبة الكثير من  
المفردات اللغوية وخاصة الصفات والعبارات المكانية .

Adjectives and Prepositional Phrases of Location

ومشاركة المعلم فى هذه اللعبة محدودة جدا ، لاتتعدى توجيه  
وارشاد اللاعبين لقواعد اللعبة ، ولكن من دون تصحيح لأخطائهم  
النحوية . فالهدف الأساسى من هذه اللعبة هو إعطاء التلاميذ فرصة  
للإنطلاق باستخدام اللغه بصرف النظر عن صحة ما يستخدمونه (٢) .

Cross Word Puzzles

وهناك لعبة الكلمات المتقاطعه

وهى من الألعاب المستخدمه فى تدريس مفردات اللغة الانجليزية  
وكتابتها .

(1) Heaton, ( Op . Cit. ). P 281 .

(2) Heaton, (Ibid). P. 282.

وقد قام بعض الكتاب المهتمين بتعليم اللغة الانجليزية كلغة  
 أجنبية عن طريق اللعب بابتكار الكثير من الألعاب ومن هؤلاء  
 Lee & Dorry وقد الف كل منهما كتاب عن هذه الألعاب (١)  
 ولكل لعبة من الألعاب التعليمية نقاط محددة ، وأهداف خاصة لابد  
 من تحقيقها اثناء اللعب وقواعد وانظمة لابد من اتباعها ، كما  
 لابد ان تكون مسلية وممتعة للتلاميذ أى ان تتناسب مع سن التلاميذ  
 وقدراتهم اللغوية بالاضافة الى توفر عنصر المنافسة .

وأخيرا يجب ان لا تستخدم هذه الألعاب للتسلية والترفيه  
 وتمضية الوقت المتبقى من الدرس ولكن يجب ان تكون جزء أساسى من  
 الدرس .

#### \* الأغاني التعليمية \*

لقد استخدمت الأغاني التعليمية فى فصول تعليم اللغات الأجنبية  
 كوسيلة محببة للتلاميذ سواء منهم الاطفال أو المراهقين .

والهدف الاساسى من استخدام الأغاني هو اشتغال الأغانى على تكرار  
 للاصوات التى قد تشكل صعوبة فى النطق لبعض التلاميذ (٢) مما يساعده  
 التكرار على تلافى تلك الصعوبات فى النطق . كما ان هناك هدف آخر هام  
 وهو اعطاء التلميذ فرصة لحفظ القصائد الشعرية والنثرية والاغانى  
 الشعبية ، وفى هذا يقول " روبرت لادو :

(1) Michael Gasser and Ellyn Waldman, " Using Songs  
 and Games in the ESL classroom", In: Teaching English  
 as a Second or Foreign Language, (Op.Cit.), P.54.

(2) Allen and Valette, (Op. Cit.). P. 68.

والقيمة الأساسية فى الحفظ هو إعطاء التلميذ جمل حقيقية يستطيع توسعتها واستخدامها فى مواقف أخرى مشابهه (١).

ومن وجهة نظر خبراء تدريس اللغة الانجليزية فان الأغاني يمكن استخدامها فى هذا المنهج لتدريس:

المفردات ، النطق ، القواعد اللغوية وحضارة المجتمع .

وهناك معايير أساسية لابد لمعلم اللغة الانجليزية من مراعاتها عند اختيار الأغاني التعليمية . ويمكن إجمالها فيما يلى :-

(١) التأكد من القيمة الحقيقية للأغنية من حيث كونها تعتمد على تعليم عنصر على الأقل من العناصر السابق ذكرها .

(٢) أن تكون المقطوعه سهلة التعلم .

(٣) أن تساعد الأغاني وخاصة الجماعية منها أبطأ طالب فى الفصل على حفظ جزء على الأقل من الأغنية بسرعة معقوله .

(٤) أن تكون الأغنية ممثله للانجليزية الدارجة والمتداوله فى الوقت الحاضر وليس من الأغاني القديمة (٢).

ولتعليم أغنية جديدة فى الفصل يمكن لمعلم اللغة الانجليزية أن يتبع الخطوات التالية (٣) :-

(١) يقوم معلم اللغة بإعطاء نبذة عنها من حيث الكاتب والمكان والزمان الذى كتبت فيه .

(1) Lado, ( Op. Cit. ) , P. 62.

(2) Gasser and Waldman , ( OP.Cit.), P. 49 - 50.

(3) Gasser and Wladman, (Loc. Cit.),

(٢) توزيع نص كتابي للأغنية على التلاميذ أو كتابتها على السبورة أو عرضها عن طريق جهاز العرض العلوي . وتوفر نص مكتوب للأغنية شيء ضروري لان الموسيقى قد تطفى أحيانا على وضوح العبارات اللغوية وتشكل عائقا دون سماعها ، كما ان استخدام الشاعر لبعض القوافى الغريبة قد يحول دون سماعها ولكن توفر نص مكتوب يساعد على قراءة الكلمات والتعرف عليها (١) .

(٣) تشغيل جهاز التسجيل للاستماع للأغنية .

(٤) قراءة المعلم للقطعة الشعرية ، ثم طرح عدد من الأسئلة على التلاميذ من حيث القصة المتضمنه فى الأغنيه ، والمفردات .. وشرح كل ما هو غامض على التلاميذ .

(٥) تشغيل جهاز التسجيل مرة أخرى .

(٦) تدريب التلاميذ على الغناء جماعيا حتى يتمكن التلاميذ من اتقان الأغنية من حيث نطق الكلمات وحفظها والتعرف عليها .

وفى الحقيقة فان الأغاني الشعبية والوطنية وأغانى الأعياد والمناسبات تعطى حافزا كبيرا للتلاميذ لحفظها أكثر من غيرها ، وما على المعلم أو مخطط المنهج الا البحث عن مثل هذه الأغاني لتضمينها فى المقرر الدراسى مع مراعاة أن تكون الأغاني التعليمية متناسبة مع القيم الدينية والثقافية لمتعلمى اللغة الأجنبية .

---

(١) صلاح عبدالمجيد العربى ، ( مرجع سابق ) ، ص ٧٧ .

القسم الثانى : ويضم الاجهزة التعليمية التى يمكن ان تستخدم فى تدريس اللغة الانجليزية وهى كما يلى :-

- جهاز العرض العلوى :

وهو من احدث الوسائل التعليمية ويستخدم بدلاً من السبورة او مساعداً لها حتى انه يسمى بالسبورة الضوئية ويعتمد فى تركيبه الميكانيكى على مبدأ انعكاس الضوء بواسطة المرايا (١). حيث تنعكس الكتابة والرسومات التى يقوم بها المعلم على ورق شفاف خاص للعرض على هذا الجهاز، فتظهر تلك الكتابة والرسومات مكبرة على شاشة خلف المعلم بحيث يراها جميع التلاميذ وبهذا يستطيع المعلم تكبير الرسومات والخرائط والصور .. وغير ذلك من الأشياء التى يحتاج الى عرضها مكبرة .

ومن أهم مميزات هذا الجهاز ما يلى :-

١- قدرته على جذب إنتباه التلاميذ لمتابعة موضوع واحد جماعياً بدلاً من متابعة ذلك الموضوع فردياً مما قد يؤدي الى تشتيت إنتباه كثير من التلاميذ ، وبهذا يضمن المعلم متابعة التلاميذ للدرس فى أغلب الأحيان .

٢- خلافاً لأجهزة العرض الضوئية الأخرى ، فان هذا الجهاز لا يحتاج الى تعميم حجرة الدراسة اثناء استخدامه حيث يبقى المعلم مواجهها لتلاميذه مسيطراً على النظام .

(١) الكلوب والجلاد ، ( مرجع سابق ) ، ص ٨٦ .

٣- مواجهة المعلم لتلاميذه أثناء الكتابة تمكنه كذلك من الحصول على التغذية الراجعة من خلال ملاحظته لسلوك التلميذ وحركاتهم وإيماءاتهم وتعبيرات وجوههم . وهذا بعكس السبورة العادية التي يضطر المعلم عند استخدامها الى إعطاء ظهره للتلميذ .

٤- يعتبر هذا الجهاز سهل الاستخدام كما انه قابل للتنقل .

٥- يمكن للمعلم إعداد مادة الدرس مسبقاً والإحتفاظ بها بأمان لاستخدامها لمرات كثيرة .

٦- سهولة إضافة عناصر جديدة للشرائح وحذف بعض منها على حسب حاجة المدرس .

ويعتبر هذا الجهاز وسيلة ثورية في تعليم اللغات فله استخدامات وأساليب كثيرة ومتنوعة تخدم أغراضاً تعليمية قيمة ويمكن ذكر بعض منها :

١- استخدام جهاز العرض العلوي لتصحيح الواجبات المنزلية (١) .

ان عمل المعلم للشفافيات وعرضها في دروس اللغات الأجنبية، امر عادي في معظم الدول المتقدمة ولكن غير العادي والمفيد تدريسياً هو جعل التلميذ يقوم بهذه المهمة : فيطلب من التلميذ عمل واجبه المنزلي على شرائح شفافة بدلاً من عملها على ورق أو على كراسة وفي الوقت المناسب من الدرس يتم عرض ذلك الواجب على الشاشة بواسطة الجهاز

(1) Beverly Radcliffe Pfanner, " Using the over head Projector for home work correction "

Foreign Language Annals, 17, No. 2, 1984, P. 119.

ويقوم المعلم والتلاميذ بتصحيح الأخطاء . ولهذا يجب إما أن يتطوع تلميذ من التلاميذ أو أن يختار المعلم تلميذاً بحيث يعرض في كل مرة عمل تلميذ من التلاميذ وهكذا يأخذ كل تلميذ دوره مرتين أو ثلاث خلال الفصل الدراسي وبهذا يشترك جميع التلاميذ في عرض واجباتهم . ولهذا الاستخدام فوائد قيمه :-

- ١- التغلب على مشكلة عدم قدرة المعلم على تصحيح جميع الواجبات لعدم توفر الوقت الكافي فيصح المعلم الواجب بحيث يراه جميع التلاميذ
- ٢- إكتشاف كل تلميذ لأخطائه بنفسه يساعد على تحسين مستواه .
- ٣- تشجيع التلميذ على تحسين أدائه وذلك لأن إدراك التلميذ ان ما يقوم به من عمل يراه جميع التلاميذ يحفزه على إتقان حل الواجب الى أقصى درجة تسمح بها إمكانياته .
- ٤- عرض الواجب ضوئياً يسمح باكتشاف الأخطاء بسهولة فيقوم المعلم بتصحيح تلك الأخطاء بالقلم الخاص للشفافيات .

ولكن ما يجب مراعاته أثناء الحل باستخدام هذا الاسلوب هو ان يتأكد المعلم ان بقية التلاميذ قد عملوا الواجب سابقا وانهم لا يقومون بنسخ الإجابة من على الشاشة، وذلك بالمرور بينهم اثناء او قبل العرض . كما انه من المفيد ان يقوم المعلم بين فترة واخرى بجمع الواجبات للتأكد من عدم تكاسل بعض التلاميذ في أداء الواجبات .

## ٢- استخدام الجهاز للتدريب الشفوي :

فينتقى المعلم صورة شفافة ملائمة للدرس الذى سيتم تدريسه ثم يعرضها على الجهاز ويطلب من كل تلميذ إعطاء وصف لما يوجد فى الصورة .  
 فيتدرب التلاميذ مثلا على استخدام قاعدة معينة وكلمات خاصة تتفق مع الصورة وتحقق أهداف الدرس .

## ٣- يستخدم فى تدريس القراءة :

والاسلوب المتبع يقوم على نفس الفكرة السابقة وهو عرض الصورة على شريحة شفافة وتدريب التلاميذ عليها ولكن باضافة الجملة مكتوبة على شريحة اخرى بحيث يتم عرض الشريحتين معا فتظهر الصورة ومعها الجملة مكتوبة . وهذا الاسلوب هو نفس الاسلوب الممكن استخدامه فى تدريس القراءة بواسطة البطاقات الومضية الا انه يتفوق عليه من حيث عنصر التشويق بالاضافة الى توفير وقت المعلم عند الإعداد (١) .

## ٤- لتدريس مفردات جديدة :

يقوم المعلم بكتابة مفردات الدرس على شريحة شفافة ، ثم يضع خطأ تحت المقطع الاساسى فى الكلمة ويعرض كل كلمة على أفراد وذلك بتغطية الكلمات الاخرى ببطاقة او اى ورقة معتمة . ثم يقوم باعطاء معنى الكلمة عن طريق احدى هذه الطرق : الشرح أو الترجمة أو التعريف أو السياق

(1) V. P. Hall, " Application of the over head projector to the teaching of English as a Foreign or Second language:", English Language Teaching Journal, Vol. 27, No. 2, 1973, P. 167



والطريقة الأخيرة هي الأفضل غالباً . وهكذا حتى يتم الانتهاء من جميع الكلمات وقد يقوم المعلم بنفس العرض مرتين أو ثلاثة مرات حتى يتأكد من أن معظم التلاميذ قادرين على تذكر الكلمات ومعانيها بدون مساعدة .

وقد يستخدم أسلوباً آخر ليتأكد من حسن فهم التلاميذ للكلمات وذلك بعرض كلمة لعدة ثوانى ثم غلق الجهاز فيعرض الكلمة ويلفظها ويعطى معناها وبهذا يوفر فرصة أخرى لفهم التلاميذ الذين لا يتذكرون المعنى (١) وبالإضافة إلى ما سبق قد يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الكلمة أثناء غلق الجهاز ليتأكد من قدرة التلميذ على تذكر الكلمة وكتابتها كتابة مناسبة .

٥ - استخدام الجهاز فى التدريب على الكتابة الإنشائية :

وذلك بعرض شريحة أو عدة شرائح تروى قصة متكاملة أو موضوع معين ويطرح المعلم أسئلة تدور حول الصورة أو الصور وتكون اجابــة التلاميذ على هذه الاسئلة موضوعاً إنشائياً تحريراً .

٦ - استخدامه فى تدريس الاملاء للغة الانجليزية (٢) :

بينما يملئ المعلم تلاميذه يقوم بالكتابة على شريحة شفافة مستخدماً القلم الخاص بذلك . فيقلل بذلك من سرعة املاءه ويعطى تلاميذه فرصة

(1) Hall, (Ibid), P. 168 .

(2) Patricia C. Mathews, " Five ideas for using the over head projector ", English Language teaching Journal, Vol. 35. No., 4. 1981, P. 390.

أكبر للكتابة الصحيحة وفى نفس الوقت فإنه بعد الانتهاء من املء القطعة يقوم بعرض الشريحة وعليها الاجابة النموذجية ليقوم التلاميذ بتصحيحها بينما يسير هو بين التلاميذ ليتأكد من حسن تصحيحهم لانفسهم او لبعضهم البعض .

#### ٧ - استخدامه فى حل تمرينات الفراغات :

حيث تعرض الجملة مكتوبة بحبر ثابت ويطلب المعلم من التلاميذ اعطاء الكلمة المناسبة فى الفراغ . وبعد اجابة التلاميذ يفع المعلم بقلم " قابل للمسح " الكلمة الصحيحة التى تكون كمعزز للاجابة الصحيحة أو كتصحيح للاجابة الخاطئة وفائدة القلم هنا هى تمكين المعلم من استخدام نفسالنسخة فى فصل آخر مع تلاميذ آخرين .

#### ٨ - يستخدم فى الاجابة على اسئلة الدرس :

وذلك بعرض السؤال على الشاشة أمام التلاميذ مع تغطية الإجابة وبعد الحصول على الإجابة من قبل التلاميذ يكشف المعلم عن الإجابة الصحيحة (١) .

#### جهاز عرض الصور المعتممة :

وهو فى الواقع عبارة عن جهاز عرض علوى ، الا أنه يمتاز عن السابق بإمكانية عرضه لاي صورة كانت . ولا يحتاج المعلم الى استخدام شرائح شفافة للكتابة والرسم حتى تظهر الصورة مكبرة . إذ يكفى ان توضع اى صورة

(1) Murcia, ( Op . Cit.), P. 309 .

او خريطة من اى كتاب او مجلة او صحيفة او اى ورقة كانت فى مكانها  
المخصص فى الجهاز ويتم تشغيل الجهاز ،حتى تظهر تلك الصورة الصغيرة  
مكبرة على شاشة او جدار الحجرة فيمكن بهذا مشاهدتها ومناقشتها  
جماعيا .

ولهذا فان جميع الاستخدامات السابقة لجهاز العرض العلوى ومعظم  
الاساليب المتبعة يمكن استخدامها مع هذا الجهاز ايضا .

وحيث ان استخدام جهاز عرض الصور المعتمة يحتاج الى تعقيم حجرة  
الدراسة حتى تصبح الرؤية واضحة، فان المناشط المقترحة يفضل ان تقتصر  
على الناحية الشفوية . ولهذا فمن الافضل استخدام هذا الجهاز فى الخمس  
الدقائق الاولى من زمن الدرس مع المناقشة الشفوية فقط ، ثم تترك عملية  
الكتابة وتصحيح التمارين حتى الانتهاء من ذلك (١) .

والقيمة الفعلية لهذا الجهاز تتلخص فيما يلى :-

١- إمكانية هذا الجهاز فى تكبير الكثير من الاشياء وتوضيحها مثل  
الرسومات الملونة وصور المجلات وبطاقات البريد ، العـمـلـات  
والاوراق النقدية ، الطوابع الخرائط الصغيرة الموجودة فى الكتب وصور  
مشاهير العلماء فى العالم ، وقصاصات الصحف وصور أعلام الدول ..... الخ  
وتكبير اى من هذه الاشياء هو فى الواقع إستعراض توضيحي للمادة الثقافية  
المتناولة (٢) . حيث ان كل صورة مكبرة يمكن ان تكون أساساً جيداً لمناقشة

(1) Huebener, (Op. Cit), P. 41 .

(2) Ibid ,P. 42 .

أو محادثة باللغة الاجنبية .

٢- توفير الوقت للمعلم :

فبدلاً من ان يمرر المعلم الصور والاشياء الصغيرة على التلاميذ فرداً فرداً لمشاهدتها وملاحظتها فانها تعرض بصورة مكبرة بحيث يراها جميع التلاميذ فى وقت واحد .

٣- إعتبره أداة فعالة تساعد المعلم فى تكبير الصور والخراط :

فعن طريق عرض الصورة مكبرة على طبق ورق ومتابعة الخطوط بالقلم الرصاص عليها ، يتم رسم الصورة او الخريطة مكبرة باكملها .

التلفزيون :

للولايات المتحدة حق الريادة فى مجال إستخدام التلفزيون فى التعليم لمواجهة مشكلات التربية والتعليم . وقد اخذت الدول الاخرى وخاصة الدول النامية باجراء دراسات مستفيضة لامكانية استخدام التلفزيون فى التعليم لتعويض سنوات التخلف والركود السابقة (١) . ومن التجارب الناجحة تجربة النيجر لإستخدام التلفزيون فى تعليم اللغة الفرنسية . وقـــد كانت نتيجة هذه التجربة مدهشة فقد أصبح التلاميذ يجيدون اللغة الفرنسية إجادة تامة . كما أن التعليم تم بدون معلمين مدربين . وقد كان دور معلمى الفصول فى مثل هذه البرامج هو مساعدة التلاميذ على الفهم أثناء

(١) هنرى ر. كاسيرر ، التعليم عن طريق التلفزيون ، ترجمة سلام

حماده ، ( القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ، ط ١ ، ١٩٦٤م ) ص ١٣ .

بث البرامج ومتابعتهم وتشجيعهم على المحادثة بعد ذلك باللغة الفرنسية .

وقد لاحظ المشرفون على هذه البرامج ان التلاميذ كانوا يحضرون الى المدرسة حتى ولو غاب المعلمون لجاذبية التعليم عن طريق التلفزيون ولاستشارته لاهتمام التلاميذ (١) .

وهناك اسلوبان اساسيان لاستخدام التلفزيون فى مجال تعلم اللغات :

الاسلوب الاول : وهو إعداد دروس خاصة فى اللغة من قبل اخصائيين متمرسين يتم بثها من قبل ادارة التلفزيون التعليمى الى اعداد كبيرة من التلاميذ فى فصولهم ، وذلك فى حالة عدم توفر المعلمين الاكفاء او عدم توفر العدد الكافى منهم لتغطية العجز فى المدارس . فيقوم معلم التلفزيون بشرح الدروس . وهنا تجب الاشارة الى أنه يجب ان يكون معلم التلفزيون متكلماً أصلياً للغة الاجنبية او أن يكون مؤهلاً تأهيلاً أكاديمياً عالياً .

الاسلوب الثانى : وهو استخدام برامج تعليمية منتظمة ومنتجة من قبل محطات التلفزيون العامة ويتم إستقبالها فى زمن الدرس وتكون مدتها لا تزيد عن خمسة عشر دقيقة يتبعها عادة مناقشات وحل تمرينات مع معلم الفصل . وهذه البرامج مهمتها تحسين الخبرات التعليمية للغة الاجنبية عند التلاميذ فهى تزودهم بمعلومات إضافية يمكن الاستفادة منها فى تطوير قدرتهم على المحادثة والكتابة (٢) .

(١) السيد البابلى ، " التلفزيون مدرسة والفيديو جامعة " ، المجلة ، العدد

١٥٠٢٥٣ - ٢١ ديسمبر ١٩٨٤ م ، ص ١٠٩ .

(2) Murcia, (Op. Cit.), P. 310 .

ومن الوسائل التلفزيونية الناجحة فى تعليم اللغات هـ استخدام التمثيلية التلفزيونية (١) بحيث يكون الحوار بسيطا ويدور ضمن الكلمات المعروفة لدى التلاميذ بالاضافة الى تقديم الكلمات الجديدة المراد تعلمها . وهذه لا بد من تكرار مشاهدتها وسماعها من قبل التلاميذ حتى يحدث التعلم المطلوب .

وايضا يلعب الفيلم التلفزيونى دورا هاما فى تدريس الادب وخاصة فى المرحلة الثانوية وما بعدها . فعند تدريس رواية او قصة او اى قطعة ادبية يمكن الاستعانة بفيلم يصور الموضوع نفسه ، حتى يتم الفهم المطلوب للمادة الادبية وبهذا يتحقق الشعور باللذة عند التلاميذ لانهم استطاعوا فهم الموضوع ، ولا يبقى للمعلم بعد ذلك الا مناقشة العمل الادبى (٢) .

وفى دراسة قامت بها د . اليدث كيرن فى بيتسبرج عام (١٩٥٧) عن " استخدام التلفزيون فى تعليم اللغات الحديثة " توصلت الى مزايا هامة للتلفزيون فى تعليم اللغات من اهمها ما يلى :-

١- يستطيع التلفزيون التغلب على مشكلة عدم توفر المعلمين المؤهلين تأهيلا عاليا لتدريس اللغة الاجنبية اذ ان معلم التلفزيون يستطيع الدخول لكل الفصول فى وقت واحد وهو وقت بث البرامج .

(١) كاسير ، ( مرجع سابق ) ، ص ٤٧ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٠١ .

٢- يستطيع التلفزيون ان يقدم حضارة اللغة وعادات مجتمعتها وتقاليده وثقافته للتلاميذ عن طريق الفيلم والتمثيلية والنماذج وهذه لها دور كبير فى فهم اللغة .

٣- ان الصورة التلفزيونية المقربة تتيح التركيز على الاساسيات المراد تعلمها .

٤- ان التلفزيون يعرض مواقف شبه حقيقية يجعل تدريس اللغة اكثر واقعية .

٥- ان لجاذبية الأداة بالاضافة الى جاذبية الموضوع وكفاءة المعلم القدرة على اشارة انتباه التلاميذ للدرس .

٦- انه أداة تضمن اتصالاً تعليمياً ناجحاً ، فالتلاميذ يلاحظون الصورة وحركات تشكيل الفم ويستمعون الى الاصوات فى انتباه كبير (١) .

وقد استطاعت د. كيرن التوصل الى نتيجة هامة من دراستها ، وهى حاجة التلاميذ الى وقت اطول من وقت البرنامج للتدريب على المادة اللغوية المتناولة . وهذه مهمة معلم الفصل الذى يقع على عاتقه متابعة التلاميذ وتدريبهم وتشجيعهم ، ومن دون هذه المتابعة من معلم الفصل يصبح التلفزيون قليل الأثر .

وفى الواقع فان استخدام التلفزيون فى التعليم يتطلب نوعين من المعلمين : معلمى التلفزيون ومعلمى الفصول ، ومعلمى التلفزيون هم اصلا اعضاء من هيئة التدريس يتم اختيارهم بناء على قدراتهم المهنية مثل قدرتهم على تدريس مجموعات كبيرة بالاضافة الى خبرة شخصية فى عرض البرامج ، وكذلك توفر عناصر اخرى هامة مثل الثقافة والقدرة على الحديث بلباقة وجذب انتباه المشاهدين من التلاميذ ، وهؤلاء هم المسؤولون عن تخطيط وانتاج وكتابة وتقديم البرامج التعليمية ويتصل هؤلاء بمعلمى الفصول عن طريق اجتماعات ولقاءات لمناقشة المقترحات والملاحظات التى يبديها معلمى الفصول حول البرامج ، وهكذا نجد ان هناك تعاون مشترك بين الفئتين وان كل منهما يكمل الآخر ، فهم يعملون كفريق متكامل .

" ولهذا يجب ان لا يسند لبرامج التلفزيون الا الموضوعات التى لا تؤدى بطريقة مرضية الا عن طريق التلفزيون وان يسند الى معلم الفصل المادة العلمية التى تحتاج الى اتصال مباشر بين المعلم وتلاميذه " (١).

ومع ذلك يستطيع معلم التلفزيون الناجح الاتصال بطريقة غير مباشرة بالتلاميذ واشراكهم بالدرس اثناء البث التلفزيونى : كأن يطلب منهم ترديد بعض الكلمات ، ويقوم بتصحيح النطق وهى الأخطاء المعتادة التى يرتكبها التلاميذ ويعرفها المعلم نتيجة لممارسته للمهنة عدة سنوات كما قد يطلب منهم وضع كلمات فى الفراغات المناسبة ويعطى التلاميذ

(١) نفس المصدر ، ص ٤٧ .



وقت مناسب للاجابة النموذجية . وبهذا الاسلوب يتم القضاء على النقـــد  
الاساسى للتلفزيون وانه اداة اتصال فى اتجاه واحد .

### الفـــــــــــــــــيديو :

يعتبر الفيديو من أحدث وسائل الاتصال التى تستخدم فى المجال  
التعليمى بنجاح كبير وقد حظى تعلم اللغات بادخال هذه الوسيلة فى  
مجاله للاستفادة من طاقاته التعليمية : فقد وجد ان القيمة الاساسية فى  
استخدام الفيديو تكمن فى قدرته على التسجيل ثم التشغيل والحصول على  
التغذية الراجعة (١) . فعند مشاهدة التلميذ لأدائه فى موقف معين  
وملاحظته لذاته بالاضافة الى ارشادات وتوجيهات المعلم فانه يعمل على  
تعديل لغته اللفظية من حيث النطق واستخدام القواعد اللغوية الصحيحة  
وكذلك تعديل لغته غير اللفظية التى تشمل على الايماءات وحركات الجسم  
وتعابير الوجه وهذا كله يؤدى الى تحسين مهارة المحادثة عنــــــد  
التلاميذ لاقتناعهم بأن أداءهم سيقوم بمشاهدته وتقييمه ليس فقط المعلم  
وانما بقية زملاء (٢) .

وقد اقترحت " سوزن جرايفن " استاذة تعليم اللغات فى جامعة سان  
فرانسيسكو ، عدة أساليب لإستخدام الفيديو فى تعليم اللغات من حيث  
تنمية قدرة التلميذ على حسن الإستقبال والفهم .

- 
- (1) Suzanna Griffin, " Video Studios : The Language labs  
for the 1980's, Nalld Journal, 12, 5, 1981, P. 6 .
- (2) Grouse and Noll, ( Op. Cit ), P. 391 .

وفيما يلي ذكر بعض من تلك الاساليب (١) على سبيل التوضيح :-

أ - الاساليب المستخدمة لتنمية مهارة المحادثة باللغة الاجنبية :

١- تصوير فيديو لحديث يقوم به احد التلاميذ عن اى موضوع يختاره مثل: كيف يقضى اجازة نهاية الاسبوع ، او عن عمله اليومى ، او عن طريقة اعداد طبق ٠٠٠٠ الخ ، والتركيز هنا يكون على اعطاء التلميذ الحرية للتعبير عن آرائه بطريقة طبيعية ثم تتاح للفصل بعد ذلك مشاهدة ما تم تصويره ثم يتم تقويم التلميذ لذاته وتقويم المعلم والتلميذ لـــــــه .

٢- تصوير فيديو لحديث يتم اعداده مسبقا من قبل التلميذ :-  
وتتراوح مدة الحديث بين حوالى دقيقتين كتعريف التلميذ نفسه للاخرين وحوالى عشرين دقيقة فى حالة إلقاءه محاضرة حول موضوع ما وفى حالة الاحاديث القصيرة فمن الافضل تزويد التلميذ بأسئلة حول الموضوع المراد الاعداد له ، بحيث يجيب التلميذ عليها فى معرض حديثه .

وتساعد هذه الاسئلة التلميذ على بناء الحديث بصورة صحيحة ، اضافة الى ذلك انها تعطى السامع اساسا لتقويم محتوى الحديث . وفى حالة القائه لمحاضرة فلا بد من تحديد العنوان وعناصر الموضوع قبل تقديمه بأسبوع حتى يتم الاعداد له من بقية التلاميذ . وكذلك لابد ان يعرف التلميذ مسبقا المعايير التقويمية التى سيقوم المعلم وبقية التلاميذ بالإستناد عليها فى تقويمه حتى يراعيها أثناء الأداء .

(1) Griffin, ( Op. Cit ), P.5 .

٣- التمثيل الدرامى : وذلك باختيار فصل من مسرحية ملائمة ، ثم توزيع الادوار على التلاميذ . فيتم تمثيل المسرحية أولا بقراءة النص مكتوبا على ورقة فى يد كل تلميذ للتدريب على اللفظ السليم للكلمات تحت توجيه المعلم ، الذى يقوم بتصحيح وتقويم أداء كل تلميذ وفق معايير تقويمية معينة مثل الايماءات وحركات الجسم وتعابير الوجه وغير ذلك . ثم يتم تمثيل العمل الدرامى - بدون النص المكتوب - ويتم كذلك تصويره بواسطة كاميرا الفيديو وتقويمه من قبل المعلم والتلاميذ .

وفى هذا الاسلوب وما سبقه ، تدريب فعال لتنمية مهارة المحادثة باللغة الاجنبية عنـــــــد التلميذ .

ب- الأساليب المستخدمة لتنمية قدرة التلميذ على الإستقبال او الإستماع باللغة الاجنبية :

١- توفير اشربة فيديو مسجلة لمحاضرات تلقى باللغة الاجنبية بحيث يكون الموضوع المتناول قد سبق ان تعرف عليه التلميذ فى دروس اللغة الاجنبية . فيشاهد ويستمع التلاميذ لهذه المحاضرات ويقوموا بكتابة مذكرات عنها ثم يقوم المعلم بتصحيح المذكرات ولفت انتباه كل تلميذ الى نقاط ضعفه فى فهم الموضوع وادراكه لعناصره . وهذا الاسلوب يحقق الفوائد التعليمية التالية :

أ - تعريض التلميذ لاساليب تعليمية جديدة تثير اهتمامه ونشاطه نحو الدرس .

ب - تنمية قدرة التلميذ على سماع المحاضرات وسرعة كتابتها لإعداده للمرحلة الجامعية .

ج - تنمية مفردات التلميذ الأجنبية .

د - تنمية القدرة على تنظيم وترتيب الافكار اثناء الكتابة .

٢- توفير افلام وثائقية وثقافية يشاهدها التلاميذ :

ولاعداد التلاميذ لمشاهدة مثل هذه الافلام لابد ان يقوم المعلم بتقديم الفيلم وعمل كل ما يساعد التلميذ على فهمه مثل اعطائهم قائمة بالمفردات المستخدمة فى الفيلم ، او باعطائهم اسئلة تدور حول الموضوع ، ثم يحاول التلميذ الاجابة عليها اثناء مشاهدة الفيلم ويغيد هذا الاسلوب فى :

أ- زيادة مفردات التلميذ فى اللغة الاجنبية .

ب- توسيع دائرة فهم التلميذ لموضوعات معرفية متنوعة .

ج - تدريب التلاميذ على استخدام الوسائل البصرية للمتابعة فى حالة فشل فهمهم السمعى للموضوع (١).

وهكذا نرى ان لمسجلات الفيديو استخدامات متعددة لتعليم اللغات الاجنبية . ومسجل الفيديو سهل الاستخدام اما قورن بالافلام السينمائية . كما انه متوفر فى الأسواق التجارية . ومع أنه غالى الثمن الا ان قيمته التعليمية تبرر ضرورة توفره فى فصول تعليم اللغات :

" فهو جهاز يشجع التطبيق العملى للمهارات اللغوية

فكلما إنخرط التلاميذ فى النشاطات اللغوية

فان تعلم اللغة يزداد والصدقات الحميمة

تنمو وكذلك الاقتناع بالخبرة الكلية لتعلم  
اللغة الاجنبية " (١).

ومع كل ما ذكر عن الفيديو فإنه له ميزة اخرى قيمه وهى :-  
انه أكثر مرونة فى دروس تعلم اللغات من التلفزيون لامكانيه  
عرض البرامج عدة مرات ومشاهدته من قبل التلاميذ حسب الحاجة وكذلك  
اختيار الوقت الملائم للمشاهدة وليس الخصوع لوقت معين كما هو الحال  
فى التلفزيون الذى يعرض برامج على الهواء قد لا تتناسب مع وقت  
المعلم والتلاميذ (٢).

الإذاعة : \_\_\_\_\_

تعتبر الاذاعة من وسائل الاتصال التى لها دور بارز فى تثقيف  
وتوعية وتعليم ملايين من ابناء المجتمع بتكاليف زهيدة . ومعظم دول العالم  
تمتلك محطات اذاعية عامة تذيع برامج متنوعة ولكن هذه البرامج لا تعتبر  
تعليمية بالمعنى الحقيقى لانها لا تدخل فى صلب المناهج الدراسيه  
ولا ترتبط ارتباطا وثيقا بالمقررات الدراسية .

ولكى يكون برنامجاً ما تعليمياً لابد أن يرتبط بمقرر معين وأن يخدم  
تلاميذ معينين فى مرحلة دراسية معينة حتى تحصل الفائدة (٣).

(1) Crouse and Noll, (Op Cit.) , P. 398 .

(2) Murcia, (Op. Cit.) , P. 310

(٣) المطاوع وآخرون ، ( مرجع سابق ) ، ص ٢٣٧ .

(٧١)

(١)  
ولعل أشهر اذاعة تربوية هي مدارس الراديو المنتشرة باستراليا  
وتستقبل هذه المدارس برامج تعليمية لكل المقررات الدراسية عن طريق  
اجهزة الراديو وتذاع فى حجات الدراسة تحت اشراف اخصائين كما تنتشر  
فى المناطق النائية الجبلية والصحراوية التى يصعب وصول المعلمين—  
والامدادات التعليمية اليها . وتهتم بصفة خاصة بتعليم اللغة الاجنبية  
للمهاجرين من المناطق الاخرى ويرفق مع هذه البرامج كتيبات تحتوى على  
ملخصات للدروس واسئلة وامتحانات . كما يتم حضور لجنة تربوية فى نهاية  
كل عام لاجراء الاختبارات للتلاميذ . وهناك برامج إذاعية مماثلة فى  
كل من امريكا وكندا لتعليم اللغات (٢) .

ولتحقيق التعليم عن طريق الاذاعة تقوم معظم الدول بتكوين اذاعة  
مركزية للبرامج التعليمية داخل الاذاعة العامة ويتم ذلك بالتنسيق  
بين الهيئات التعليمية والاعلامية ويشترك فيها معلمون مختصون بمقررات  
دراسية معينة وخبراء فى المناهج وفنيين إذاعيين .

ولاستخدام برنامج إذاعى معين لتعليم اللغة الانجليزية لايد من  
مراعاة ما يلى :-

١- ان يتم إعداد البرنامج وفق اهداف محددة وواضحة تتفق مع اهداف  
المقرر الدراسى الذى تخدمه .

---

(١) العربى ، ( مرجع سابق ) ، ص ٢٠٣ .

(٢) نفس المصدر ، نفس الصفحة .

٢- ان يتلاءم محتوى البرنامج مع مستوى الدارسين ويسير وفق ميولهم وحاجاتهم ومستوى نضجهم .

٣- ان يراعى البرنامج العناصر التالية :-

أ - دقة المعلومات الواردة فى برنامج اللغة من حيث القواعد اللغوية والتراكيب .

ب - سلامة نطق المتحدث ويفضل أن يكون الناطق من متكلمي اللغة الاصليين .

ج - توفر المؤشرات الصوتية الملائمة لإحداث الإيحاء الصحيح للمعنى المراد إيصاله للتلاميذ .

د - إضفاء بعض الموسيقى التصويرية اذا لزم الامر مما يكون له أثرانفعالى كبير على التلاميذ فيثير إنتباههم ويستحوذ على مشاعرهم .

هـ - أن يتخلل برنامج اللغة فترات صمت ملائمة لإتاحة الفرصة للتلاميذ لتحديد معنى السياق وإستيعاب المعنى المراد (١) .

و - أن يتلاءم موعد إذاعة البرنامج مع وقت الدرس فى الجدول الاسبوعى وان لم يتم ذلك فيمكن للمعلم اللجوء الى تسجيل البرنامج وإعادة إذاعته فى الوقت المراد (٢) .

٤- تهيئة التلاميذ لسماع البرنامج . وذلك بتعريفهم بالبرنامج والدرس الذى سيتناوله والاهداف السلوكية التى يتوقع ان يتم تحقيقها بعد

(1) Margret Lowe and Jhon Lowe, On teaching Foreign languages to adults, ( London: Oxford, pergamon press, first edition , 1965, P. 58 .

(٢) المطاوع وآخرون ، ( مرجع سابق ) ، ص ٢٤٢ .

سماعهم للبرنامج ، ومدى الصلة بين البرنامج والنشاط التعليمي  
داخل الفصل (١) .

٥ - مناقشة التلاميذ بعد إذاعة البرنامج ومتابعتهم وطرح اسئلة لتقويم  
مدى فهمهم للبرنامج وتوجيههم الى أنشطة اخرى تدعم ما تم  
سماعه مثل كتابة تقارير - مشاهدة فيلم - الاطلاع على  
مراجع اخرى . . . . . الخ .

٦ - تخصيص وقت في البرنامج للرد على رسائل التلاميذ التي ترد الى  
المذيع أو لمعلم البرنامج (٢) . وبهذا يكون هناك اتصال بين  
الطرفين ويتم التغلب على مشكلة الاذاعة وكونها اداة اتصال في  
اتجاه واحد .

٧ - في اثناء عرض البرنامج يجب على المعلم في الفصل ان يكون يقظاً  
فاذا ما اذيعت كلمة صعبة او اصطلاح جديد او تعبير غريب فعلى  
المعلم الاستعانة بالسبورة لكتابة الكلمة او العبارة لتفسيرها  
وشرحها في اعقاب الاذاعة (٣) .

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو : ما الفرق بين الاذاعة والتلفزيون  
وهل تختلف وظيفة احدهما عن الاخرى في تعليم اللغة ؟

(1) Murcia, ( Op. Cit.) P. 311 .

(٢) خيرى كاظم ، ( مرجع سابق ) ، ص ٢١٢ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٤٤ .



ومما لا شك فيه ان التلفزيون اضحى اكثر شعبية وارتباطا بالجمهور  
ولكن ...

" كلا الوسيلتين يمكن الاعتماد عليهما فى استخدام  
الطريقة الشفهية فى تعليم اللغة التى تشجع  
التلميذ المستمع على استخدام اللغة بالاضافة  
الى تعلمها " (١).

ومع أن شرح القواعد اللغوية يكون أفضل عن طريق التلفزيون منسه  
عن طريق الاذاعة ، ولكن هذا لا يلغى دور الاذاعة الهام فى تقديم برامج  
لتعليم اللفظ والنطق للتلاميذ . ولهذا قد يكون التلفزيون أصلح  
للمبتدئين بينما الإذاعة لتلاميذ أكثر تقدماً فى تعلم اللغة .

ومع ذلك فقد ظلت الإذاعة منافساً قوياً نظراً لاختراع جهاز الراديو  
الترانسيسستور الرخيص التكلفة ، اذا ما قورن بجهاز التلفزيون .

اضافة الى ذلك :

" للإذاعة الصوتية مميزات خاصة لكونها وسيلة اتصال  
تعتمد على اللغة المنطوقة المسموعة التى تلخص  
الاحداث وتوحى بدلالاتها وتعين السامع على إستخلاص  
الوقائع وربطها ومتابعتها للإشتراك فيما تعرضه  
له من أفكار " (٢).

(1) Lowe and Lowe , (Op. Cit.) P. 61 .

(٢) صلاح عبدالمجيد العربى ، ( مرجع سابق ) ، ص ٢٠٢ .

ولذلك فقد تكون هي الافضل اذا كان الهدف فقط تنمية مهارة

الاستماع .

التسجيلات الصوتية :

تعتبر التسجيلات الصوتية من الوسائل التعليمية الاساسية فى تدريس اللغات ، حيث تقوم اللغة أساساً على الصوت الذى لابد ان يسمعه الفرد ويفهمه حتى يستطيع بعد ذلك استخدامه للاتصال بالآخرين شفهيًا او كتابيا ، ولهذا يعتبر بعض علماء اللغات مهارة الاستماع الاساس لتنمية بقية المهارات اللغوية وقد يترأى للبعض ان عملية الاستماع عبارة عن إستقبال سلبي فى حين أنها غير ذلك ، فهى تحتاج الى كثير من الإنتباه والتركيز والإنكباب حتى تكون فعالة (١) . فمجرد سماع اللغة لا يضمن إكتساب الفرد النطق الصحيح والكلام الواضح بل لابد من توفر شروط أساسية لعملية الإستماع حتى تكون ناجحة ومحقة لاهدافها .

وقد تم إبتداع بعض الوسائل السمعية التى أمكن استخدامها فى المجال التعليمى لتنمية مهارة الإستماع ومنها تسجيلات الحاكس " الاسطوانات " ولكنها وجدت غير عملية فى التدريس . كما استخدمت أشرطة التسجيل المفتوحة - او الملفوفة على بكر - ولكنها ايضا وجدت غير عملية بالمقارنة مع أشرطة الكاسيت التى لا تحتاج لتثبيتها على بكرات ، كما ان جهاز التسجيل أصغر حجما ويمكن للمعلم حمله بسهولة وإستخدامه فى أنماط تدريسية مختلفة .

(1) Huebener, (Op. Cit.), P. 63 .

وللتسجيلات الصوتية ادوار يمكن ان تساهم مساهمة فعالة فى إعطاء التلميذ خبرة سمعية حقيقية فهى — :-

- ١- تزود المستمع بنموذج واضح للغة الاجنبية وتسمح باعادة المادة بدون تغيير فى نبرة الصوت وطبقته وتنغيمه .
  - ٢- تمد المستمع بالتدريبات التى تستثير تفكيره . فهى تمده بفترة صمت للاجابة على الاسئلة المطروحة ثم تعطيه الاجابة الصحيحة التى تكون كمعزز لإجابته الصحيحة او كمصحح لأخطائه .
  - ٣- يمكن ان تأخذ التسجيلات الصوتية دور المعلم فى اعطاء معلومات وتوجيهات باللغة الاجنبية . فاشطة تعليم النطق مثلا لا تمد التلميذ فقط بنموذج للمحاكاة وللتدريب ولكنها ايضا توجهه الى ما يجب ان يستمع اليه من مواد اخرى وما يجب ان يراعيه عند نطق صوت او نماذج صوتية معينة .
  - ٤- يمكن أن تستخدم كأداة فعالة لاملأء التلاميذ ولفحص قدرتهم على التفريق بين الاصوات ومعرفتهم بالقواعد اللغوية (١) .
- كما ان للتسجيلات الصوتية التى تصاحبها عروض ضوئية كالأفلام والشرائح الشفافة والصور الثابتة فوائد تربوية كبيرة تتمثل فيما يلى :-
- أ- ان الصورة والصوت معا تحدث نوع من الدهشة توظف الفضول عند التلاميذ كما تزيد من عنصر التشويق والاشارة .

ب - ان الصورة والصوت يعتمدان على حاستى السمع والبصر وهما من أهم الحواس فى تعلم اللغة .

ج - انهما تثيران عند التلميذ القدرة على عملية الملاحظة الناقدة كما تعملان على تقوية ذاكرته البصرية والسمعية والأشنان معا يساعدان على تصحيح المفاهيم الغامضة او غير الحقيقية التى يكون التلميذ قد كونها حول الاشياء المشاهدة .

د - ان صوت المتحدث الاصلى للغة وهو يتقدم المحتوى يعتبر افضل من غيره لانه يزود التلاميذ بتدريب اضاى للاستماع للغة الاجنبية .

هـ - ان توفر الصورة والصوت يتيحان فرص اكبر لاعطاء التلاميذ تدريبات وواجبات تتبع المشاهدة والاستماع (١) .

#### معامل اللغات :

ويطلق عليها أحيانا اسم مختبرات اللغات ، وهى فى حقيقتها عبارة عن قاعات للدراسة فيها مقصورات للتلاميذ ومنصه رئيسية للمعلم . كما تتوفر فيها اجهزة تسجيل صوتية تذيع برامج على الدارسين ، يطبق فيها الدارس عمليا ما سبق ان درسه نظريا فى حجرة الدراسة . والهدف الاساسى منها هو اتاحة الفرصة للتلاميذ للاستماع ، وللإجابة على اسئلة تطرح باصوات اهل اللغة الاصليين وبهذا فهى إمتداد طبيعى لحجرة الدراسة (٢) .

(1) Janssens, (op.Cit),P. 47 .

(٢) صلاح عبدالمجيد العربى ، ( مرجع سابق ) ، ص ٢١٤ .

وقد اورد " ادوارد ستاك " بعض ما يجب ان يتوفر فى معمل اللغة  
من امور تساعد التلميذ على التعلم السليم (١) ويمكن إيجاز ذلك كما  
يللى :-

- ١- وضوح الصوت : اى أن يكون الصوت واضحاً وخالياً من اى تشويش او ضجة  
 سواة كان ذلك من سماعات الاستماع او الميكروفونات وهذا  
 يتطلب ان يكون التسجيل والنسخ والنقل سليماً .
- ٢- التحكم فى الاسترجاع : اى أن يكون بإمكان التلميذ ان يوقف  
 ويسترجع الشريط وقت ما يشاء . وهذا يساعده على إعادة  
 الاستماع للتمكن من المادة المسموعة قبل الإنتقال الى غيرها .
- ٣- ان يسير كل تلميذ بسرعه الخاصة : وذلك حسب قدراته وإمكانياته  
 فالتلميذ البطيء التعلم قد يحتاج الى كثير من إعادة  
 الاستماع ويمضى وقتاً أطول قبل الإنتقال الى شريط آخر . بينما  
 التلميذ السريع التعلم قد لا يحتاج الى نصف ذلك الوقت . وفى  
 هذا مراعاة للفروق الفردية .
- ٤- الإختيار الحر للمادة التعليمية : وهى ان يختار التلميذ من بين  
 العديد من الاشرطة المادة التعليمية التى يعتقد انه بحاجة  
 الى سماعها وهذا يتوفر فى المعمل الذى يسير على نظام المكتبة .

---

(1) Edward M. Stack, The Language Laboratory and Modern  
Language teaching, ( London : Oxford University  
 Press, 1971) P. 4 .

هـ - التسجيل الصوتى : وهو أن يستطيع التلميذ تسجيل صوته والإستماع له للمقارنة بين آدائه وأداء البرنامج الذى يستمع اليه ومحاولة تعديله ولهذا لابد ان يتوفر لكل تلميذ جهاز تسجيل ذو مسارين بالإضافة الى السماعات والميكروفونات ومفتاح ضبط درجة الصوت .

أما ما يجب أن يتوفر للمعلم فى معمل اللغة فيذكر ستاك مايلى :

١- المراقبة : وهى ان يتمكن المعلم من مراقبة سير كل تلميذ فى المجموعة :-

- أ - ليصح أخطاء تحدث أثناء عملية التعلم .
- ب - لتصحيح أخطاء التلميذ اللغوية .
- ج - لتقييم أداء التلميذ واختباره .

ولكن هذه المراقبة التى يجب ان تتوفر للمعلم فى معمل اللغة يجب ان لا تحدث اى صوت يزعج التلميذ ويجب أن لا يشعر بها التلاميذ إطلاقاً فإحداث تشويش أثناء تداخل المعلم او ضعف فى الصوت يؤثر على أداء التلميذ لشعوره بانه مراقب فهو إما ان يحاول تحسيب أداءه بصورة مصطنعة او انه يفشل فى السير الصحيح بسبب الإرتباك لشعوره بانه مراقب (١) .

ولهذا يجب ان يتأكد المعلم والفنيين القائمين على أمر المعمل من سلامة جهاز المراقبة وسلامة ازارير التشغيل الموجهة فى جهاز التحكم .

٢- الاتصال : وهو أن يستطيع المعلم بواسطة الضغط على ازارير معينة الاتصال باى تلميذ فى المجموعة لبث اى تعليق او تصحيح لما يقوله او تشجيعه على المضى فى البرنامج .  
وبهذا يستطيع المعلم ان يحقق الجانب الانسانى فى عملية التعلم عن طريق المعامل ، التى تفصل فيها المقصورات المعلم عن تلاميذه وعن التلاميذ وبعضهم البعض .

٣- التحكم : أى أن يكون المعلم قادر على التحكم فى البرنامج الذى يتناوله التلاميذ وبهذا فان معمل اللغة لابد ان يتوفر فيه عنصر الارسال الاذاعى ، بحيث يستطيع المعلم بث برنامج واحد والاتصال بجميع التلاميذ فى وقت واحد لتوجيههم جماعياً أثناء سير البرنامج او توجيه بعض منهم على حــــــدا .

وكل هذه التسهيلات الفنية التى يحتاجها المعلم فى معمل اللغة تكون موجودة عادة على المنصة الرئيسية للمعلم وفى لوحة التوزيع على هيئة ازارير يسهل الضغط عليها والتحكم فيها .

#### الفوائد التربوية لمعامل اللغات :-

- ١- إعطاء التلميذ فرصة لسماع اللغة بصوت اهل اللغة الاصليين .
- ٢- إعطاء التلميذ فرصة لاعادة الاستماع حسب رغبته وحسب توجيهه المعلم .
- ٣- الدرس المسجل يمد التلميذ بنموذج لا يتغير ولا يتعب لصوت متحدثين أصليين وهذا لا يتوفر فى الفصل التقليدى ، حيث يصعب ان يطلب من المعلم هذا التكرار من دون ان يتسبب ذلك فى إرهاقه او إغضابه .

- ٤- توفر الحواجز فى مقصورات الدارسين إنعزال نفسى للتلميذ يحميه من الشعور بالإحراج فى حالة ارتكابه لخطأ ما من أى احد — من اصدقائه ولا يسمعه غير معلمه الذى يصحح له الخطأ .
- ٥- كل تلميذ يستطيع ان يستمع الى برنامج ما وان يستخدم اللغة الاجنبية من خلال المعمل بدلا من تضييع وقته فى الانتظارحتى يحين دوره فى الاجابة كما فى الفصل العادى .
- ٦- معامل اللغة تحرر المعلم من بعض الاعمال الآلية فى تعليم اللغة ليتفرغ لمشكلات التلاميذ الفردية وللعمليات الانسانية التيسى تتطلبها العملية التعليمية .
- ٧- تسهيلات التسجيل والاعادة تجعل التلميذ يقارن بموضوعية عينة من صوته باللغة الاجنبية ، مع نموذج لمتحدث ممن تمثل له اللغة الاجنبية اللغة الام .
- ٨- يعتبر المعمل وسيلة جيدة لفحص وتقويم الاخراج الشفهى باللغة الاجنبية عند التلاميذ بطريقة موضوعية بواسطة تحليل عينة مسجلة من صوته اثناء عمليات التدريب التى يقوم بها فى المعمل .
- ٩- يستطيع التلميذ التدرب على كل عنصر من اللغة عدة مرات قبل الانتقال الى غيره وبهذا يستطيع ان يسير كل تلميذ بسرعه الخاصة وان يركز على الاجزاء التى تحتاج الى تركيز بحيث انه لا يجبر على السير مع زملائه (١) .

وهكذا نجد ان لمعمل اللغة دوراً بارزاً فى تنمية مهارتى الإستماع والمحادثه ولكن ما يجب اخذه فى عين الإعتبار ان معمل اللغة لن يحقق

---

(1) Wilga M. Rivers, Teaching Foreign Languages Skills, (Chicago: the University of Chicago Press, 1968) P. 321 - 322 .



اهدافه الا اذا توفر له ما يلي :-

- أ - المواد التعليمية الجيدة " البرامج المسجلة " .
- ب - الصيانة الفنية .
- ج - المعلم الكفاء الذى يستطيع استخدام المعامل وتوجيه التلاميذ لاستخدامها .

الحاسب الآلى : \_\_\_\_\_

عبارة عن جهاز الكترونى مصمم بطريقة تسمح بتغذيته ببيانات ومعلومات يمكن استدعاؤها بسهولة ويسر لاجراء عمليات معقدة بطريقة آلية ، حيث يتم تحويل البيانات الى لغة رمزية يتعامل بها الجهاز مع من يستخدمه .

ويتوقف نجاح الحاسب الآلى فى أداء وظائفه على المبرمج وهو الشخص الذى يقوم بتغذية الحاسب بالبرامج التى تتطلب دقة ومهارة فائقة فى ادخال وتنظيم المعلومات وفى البرامج التعليمية لابد ان يعمل مع المبرمج معلم متخصص على قدر عالى من الكفاءة المهنية . ويعتبر استخدام الحاسب الآلى فى التعليم من اعظم المنجزات العلمية التى تحققت فى السبعينات من هذا القرن : فهذا الجهاز العجيب لا يستخدم للاستعاضة عن المعلم فحسب بل للقيام بالمهام التعليمية التى لا يستطيع المعلم القيام بها الا بصعوبة بالغة (١) فهو يستطيع عرض المادة العلمية وتسجيل استجابة كل تلميذ وإحصاء أخطائه بدقة واعطاء درجته وتحديد مستواه التحصيلي

(١) مورييس دو موملمان ، التعليم المبرمج ، ترجمة ميشال ابى فاضل ، ( بيروت

ثم تخصيص برامج معينة لكل تلميذ بما يتناسب ومستواه التعليمي .

وفى مجال تعلم اللغات يستطيع الحاسب ان يقوم بما لا يستطيع  
المعلم القيام به فهو مثلا :

" يستطيع ان يجيب على اسئلة اكثر من مائة طالب فى  
وقت واحد موضحا لهم النقاط اللغوية التى  
استطاعوا استيعابها وتلك التى تحتاج الى  
مران اكثر " (١) .

ومن أشهر مراكز الحاسبات الالكترونية فى تعليم اللغات مركز  
جامعة الينوى بالولايات المتحدة والذى أطلق عليه اسم افلاطون Plato وقد  
صممت البرامج فى هذا الحاسب على مسارين تتابعى وتفريغى : فعندما  
يسأل الحاسب الالكترونى سؤالاً يظهر مكتوباً على شاشة تليفزيون ثم  
تطرح أربعة بدائل يختار منها واحدة بالضغط على أحد المفاتيح الموضوعة  
أمامه والتى تشبه مفاتيح الآلة الكاتبة ، فإذا كانت الإجابة صحيحة إنتقل  
التلميذ فوراً الى السؤال التالى أما إذا كانت الإجابة خاطئة فتظهر  
إشارة حمراء تقول له إنه مخطئ وأن عليه أن يطلب المساعدة . هذه  
المساعدة تكون عبارة عن إطار به معلومات اسهل وابسط يستطيع من خلالها  
الدارس التوصل للإجابة السابقة . فإن أخفق طلب مساعدة اخرى من الحاسب ،  
وعندئذ يزوده الحاسب باطار آخر أسهل وابسط وان فشل بعد ذلك فان الحاسب  
يخبره بالخطر وأن عليه اما أن يطلب الإجابة الصحيحة من الحاسب  
او يعود الى برامج ذات مستوى تعليمى اقل .

(١) صلاح عبدالمجيد العربى ، ( مرجع سابق ) ، ص ٢٢٩ .

وكل هذه العملية تتم على شكل لعبة شيقة حيث يكتسب التلميذ نقاط في حالة نجاحه في معرفة الاجابة او يخسر في حالة فشله وكل هذا يجعل التلميذ في حالة انتباه وتركيز بالاضافة الى النشاط والفاعلية والمتعة مما يسمح باكبر قدر من التعلم .

اما عن المهارات اللغوية التي يمكن أن يكتسبها التلاميذ عن طريق الحاسب الالكترونى فهي المهارات الاستيعابية حيث يلعب الحاسب الالكترونى دورا بارزا في تدريس القراءة والاستماع (١).

وتعتبر القراءة عملية فردية خاصة جدا اذ تختلف من حيث السرعة والفهم من فرد الى آخر ،ولهذا فهي من اهم المهارات التي تحتاج الى تفريد التدريس اى ان يسير كل تلميذ في تعلمه حسب قدراته الخاصة وهذا ما يوفره الحاسب الآلى . ويعتقد وايات Wyatt - اخصائى تصميم مناهج فى اللغات الاجنبية بالولايات المتحدة - أن من أهم ما يحتاجه التلميذ للنجاح فى عملية القراءة هى قدرته على التعرف على الكلمات والمفردات الجديدة من خلال السياق والحاسب الآلى أفلاطون مزود ببرامج تعمل على :-

- ١- تنمية قدرة التلميذ على معرفة المعنى من خلال تكوين الجملة ووصرفها .
- ٢- تنمية القدرة على القراءة التنبؤية .
- ٣- القراءة لمعرفة المعنى العام .
- ٤- القراءة للبحث عن معلومات محددة .
- ٥- توفير قاموس آلى مما يوفر قراءة سريعة وفعالة للتلميذ .
- ٦- توفير اختبار بعدى لكل وحدة يدرسها التلميذ للتأكد من مستواه فى القراءة ومدى تمكنه من المفردات الصعبة (٢).

(1) David Wyatt, " Computer - Assisted Teaching and testing of reading and listening " , Foreign Language Annals, 17, No. 4, 1984. P. 393.

(2) (Ibid), P. 396 - 398 .

اما مهارة الاستماع وهى المهارة الاخرى التى يمكن ان يكتسبها التلاميذ عن طريق الحاسب الآلى فتحتاج الى عناصر صوتية تتوفر فى الحاسبات وهذا ما لا يوجد فى الانظمة الموجودة حالياً .

ولعلاج هذا الوضع فقد عمد العلماء الى ادخال تسجيلات الكاسيت الصوتية بحيث تصاحب البرنامج المستخدم وذلك بربط جهاز التسجيل الحاسب الالى بواسطة جهاز التحكم عن بعد .

" ونظراً لعدم دقة هذه الوسيلة فى تحديد الجزء المراد سماعه عند إعادة الشريط فانه يمكن استخدام اجهزة اسطوانات الفيديو تحت ضبط الحاسب الالى فنستطيع التغلب على المعوقات السابقة بالاضافة الى امداد المتعلم بالصورة البصرية " (١).

وقد حدد وايات Wyatt الدور الذى يمكن ان يلعبه الحاسب الآلى لاكساب مهارة الاستماع للتلاميذ كما يلى :-

١- تطوير قدرة التلميذ على التفريق بين الاصوات ذات الخصائص اللفظية المتشابهة .

٢- إكتساب مهارة التبصر والتذوق الادبي للغة المكتوبة من خلال الدراسات الفردية وتأتى هذه المرحلة بعد عبور التلميذ للمراحل الاولى من تعلمه اللغة .

٣- تنمية القدرة على التنبوء بالاحداث فبعد عرض وسماع قطعة ادبية يطلب من التلميذ ان يتنبأ بما سيأتى بعد ذلك لاختبار قدرته على الفهم .

٤ - تنمية قدرة التلميذ على كتابة الملاحظات السريعة اثناء المحاضرات  
Note - taking activities فبعد سماع التلميذ لمحاضرة مرئية ومسموعة يطلب منه أن يستخدم ما كتبه لتكملة نص المحاضرة بعد حذف اجزاء منها .

وللحاسب الآلى القدرة على إعداد الاختبارات : فبواسطة الضغط على أزرار معينة يتم انتقاء أسئلة من مجموعة كبيرة من الأسئلة . وبهذا يمكن إعداد اختبارات جديدة فى كل مرة يستخدم فيها البرنامج بدون جهد يذكر للمعلم . وهي يلعب دورا هاما فى اختبار تحصيل المهارات الإستيعابية . ويتوقف نجاح الحاسب الآلى فى أداء الامتحان على الطريقة المستخدمة لوضع برنامج الامتحان وتزويده بآلة تسجيل او اسطوانات فيديو وهو كذلك يئدى دورا هاما فى ادارة الامتحان وتصحيحه فيصحح الامتحان ويعطى الدرجات فورا معروضة على الشاشة او على شكل تقرير مكتوب (١) وبذلك فهو يحرر المعلم من الكثير من الأعمال الروتينية المملة .

مما سبق يمكن التوصل الى أن لإستخدام الوسائل التعليمية السمعية و البصريه فى تدريس اللغة الانجليزية فوائد تربوية قيمة وذلك حسب آراء خبراء فى تدريس هذه اللغة . ويمكن إجمال هذه الفوائد كما يلى :

- إثارة دافعية التلميذ للتعلم وإثارة نشاطه وإهتمامه بتعلم اللغة .

- الاحتفاظ بما تعلمه لفترة طويلة .

- تنمية مفردات التلميذ باللغة الانجليزية .

- الحصول على خبرات لايمكن الحصول عليها عن طريق الوسيله اللفظية وحدها مما يجعل عملية التعلم أكثر كفاءةً وإتساعاً وتنوعاً .

وهذه الفوائد التربوية والتعليمية التى يتحصل عليها التلميذ تحتم ضرورة توفير الوسائل التعليمية واستخدامها فى تدريس اللغة الانجليزية لتحقيق أهداف تعلم هذه اللغة .

### (٣) الوسائل التعليمية ومعلم اللغة الانجليزية :

ان إعداد واستخدام الوسائل التعليمية فى التدريس يتطلب أن يكون لدى المعلم المهارة والمعرفة والخبرة اللازمة حتى يستطيع توصيل المعارف والعلوم الى تلاميذه عن طريق هذه الوسائل . ولهذا فانه من الضرورى أن يكون المعلم مُعد الإعداد الكافى فى هذا المجال والافانه لن يستطيع تحقيق الكثير من الاهداف التربوية القيمة لتلاميذه . ففى دراسة قام بها الباحث خالد سابق (١) لمعرفة المشكلات والمعوقات التى تحد معلم المرحلة

(١) خالد على محمد سابق ، " المشاكل والمعوقات التى تصادف معلم المرحلة الابتدائية فى انتاج الوسائل التعليمية بمنطقة مكة المكرمة "رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، ١٤٠١هـ ، ١٤٠٢هـ ، ص ١٢ .

الابتدائية من إنتاج الوسائل التعليمية ، تبين من نتائج الدراسة :

- ان من الاسباب الرئيسية لعدم إنتاج وإستخدام المعلمين للوسائل التعليمية عدم توفر فرص التدريب الكافية للمعلمين للتعرف على الحديث فى هذا المجال . ومن هذه الدراسة يمكن أن نستنتج ان عدم توفر الإعداد والتدريب اللازم للمعلم يعيقه عن إستخدام وإنتاج الوسائل وهذا بالتالى يؤثر على تحصيل التلاميذ .

كما أننا نجد ان برامج تدريب المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية ، تؤثر على استخدام المعلم للوسائل فى حجرة الدراسة وذلك من دراسة قام بها الباحث ( عبدالله عطار ) بعنوان " تأثير برنامج الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين فى المدينة المنورة على مدرسى المرحلة الابتدائية بالنسبة لاستخدام الوسائل التعليمية اثناء التدريس " (١) ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى فى دراسته ، وكانت أداة البحث استبياناً وجهه الى افراد العينه وهم ١٠٠ معلم من خريجي معاهد إعداد المعلمين والذين لم يتلقوا تدريباً فى مجال إستخدام الوسائل التعليمية ، و ١٠٠ معلم من خريجي الكلية المتوسطة وهم الذين تلقوا تدريباً فى مجال إستخدام الوسائل التعليمية وبعد عمل التحليلات الإحصائية اللازمة للكشف عن الفرق بين المجموعتين توصل الباحث الى نتائج هامة تعبر عن فروق حقيقية بين المجموعتين من حيث إستخدام الوسائل التعليمية ، منها مايلى :

---

(1) Abdullah Ishaq Attar, " A survey of the Teacher Training Junior College Program Upon the Influence of Elementary School Teachers, Use of Instructional Technology in Medina, Saudi Arabia", Ph D. Dissertation, University of Pittsburgh, 1986.

(١) ان خريجي الكلية المتوسطة أكثر قدرة على إستخدام وسائل الإتصال التكنولوجية مثل الشرائح الشفافة ، التسجيلات الصوتية .. ، من خريجي معاهد إعداد المعلمين الذين لم تتاح لهم فرص التدريب على إستخدام الوسائل .

(٢) من حيث المعرفة فى تشغيل أجهزه تكنولوجيا الإتصال ، كانت مجموعة خريجي الكلية المتوسطة أكثر معرفه ومهارة فى تشغيل الأجهزة .

(٣) ان مجموعة خريجي الكلية المتوسطة أكثر إنتاجا للوسائل من المجموعة الأخرى ، وان المجموعه الأخرى ينقصها التدريب اللازم .

ولهذا فقد عمد الباحث الى وضع عدد من التوصيات منها :  
 توفير برامج تدريبيه للمعلمين أثناء الخدمة فيما يتعلق باستخدام الوسائل التعليميه . ومن هنا كان من الضرورى توفر فرص التدريب الكافيه للمعلم فى مجال إستخدام الوسائل التعليميه ، لما لها من تأثير كبير فى امداد المعلم بالمعرفه والقدرة اللازمين لاستخدام الوسائل وتشغيل الأجهزه فى حجرة الدراسة وبالتالي إنجاح عملية التعلم عند التلاميذ .  
 وجميع ماسبق بالنسبة للمعلم عامه ينطبق على معلم اللغة الانجليزيه الذى لابد أن تتوفر له فرص التدريب الكافيه فى مجال الوسائل التعليميه حتى يستطيع إستخدامها بنجاح فى تدريسه . فهناك دراسة إستطلاعيه قام بها الباحث إبراهيم عالم بعنوان " إمكانيه استخدام الوسائل التعليميه غير المطبوعه فى تدريس اللغة الانجليزيه فى المدارس المتوسطة والثانويه للبنين بالمملكة العربيه السعوديه " .  
 وقد حدد الباحث ثلاثة محاور أساسيه<sup>(١)</sup> يشترط توافرها معاً ، حتى يمكن إقامة استخدام منظم للوسائل التعليميه غير المطبوعه على هيئة مراكز تعليمية فى المدارس المتوسطة والثانوية للبنين ، وهذه المحاور هى :

(1) Alam, ( Op. Cit. ) , P. 15.



تدريس اللغة الانجليزية مرهون بتوفر المعرفة والخبرة اللازمه عند المعلم والتي تزوده بها برامج الإعداد والتدريب فى هذا المجال . وفى مثل هذه البرامج يجب تعريف الطالب المعلم بالقواعد الاساسية التى بالتعرف عليها نظرياً وتطبيقها عملياً تحصل أكبر فائده من استخدام الوسائل التعليمية .

وهذه القواعد تتمثل فيما يلى :-

- (١) إختيار الوسيلة .
- (٢) إعدادها .
- (٣) استخدامها فى الفصل .
- (٤) تقويمها .

وعلى هذا نجد أن الجانبين النظرى والعملى يشكلان ضرورة يجب أن تؤخذ فى الإعتبار فى برنامج الوسائل التعليميه لإعداد معلم اللغـة الانجليزية قبل الخدمة Pre-Service . فالجانب النظرى يعمل على تعميق إدراك المعلم للدور التعليمى الذى تلعبه كل وسيلة فى إمداد عملية التعلم بالخبرات اللازمة لتحقيق أهداف معينه . ولكن يجب أن يسير معه الجانب التطبيقى فيتدرب المعلم على الاستخدام الفعلى للمواد والأجهزة التعليميه السمعية والبصرية فى التدريس ، فاذا لم يستخدم الطالب المعلم هذه الوسائل أثناء فترة الإعداد فانه حتماً لن يستخدمها بعد ذلك فى تدريسه . بل لقد أثبتت الدراسات :

" أن من الأسباب الرئيسية لفشل المعلمين فى استخدام الوسائل التعليمية فى فصولهم يعود الى عدم التدريب على استخدامها أثناء فترة الإعداد " . (١)

ولهذا يعتبر ستريفنز Strevens أن من المعلومات الاساسية

(1) Alam, (Op. Cit.) P. 65.

التي لابد ان يتحصل عليها معلم اللغة الانجليزية أثناء إعدادة هـى معرفته باستخدام الوسائل العادية مثل البطاقات الومضية والمصورات الحائطية ... بالاضافة الى قدرته على استخدام الأجهزة مثل المسجلات ومعامل اللغات ... فهذه الوسائل تمثل المساعدة المباشرة التي لابد ان يكتسبها المعلم قبل ان يشرع بالدخول الى الفصل للتدريس فيه . (١)

وقد حدد كذلك ديفيد فيلدمان David Feldman ما يجب ان يتوفر

لبرنامج تدريب معلمى اللغات الاجنبية أثناء الخدمة عناصر منها : الوسائل التعليمية والأجهزة التي تساعد المعلمين على الإطلاع على كل جديد لتبادل الآراء والافكار حول أحدث أساليب استخدام هذه الوسائل فى التدريس وكذلك لتقويم هذه الوسائل والأجهزة لتحديد إمكانياتها التعليمية ، ثم التدريب على استخدامها والاستفادة منها الى أقصى ماتسمح به إمكانيات الوسيلة . (٢)

ولذلك اعتبر جريتنر Grittner ان من أهم ما يثقف به معلم اللغة الناجح هو قدرته على التزويد الإبتكارى للمنهج بالمواد والوسائل المتنوعه . وهذا يتصل إتصلاً وثيقاً بنجاح التلميذ فى اللغة الاجنبية (٣) .

وهكذا نجد ان معلم اللغة الانجليزية يحتاج الى معرفة وقدرات خاصة ومهارات متنوعه لاستخدام الوسائل التعليمية فى التدريس لتحقيق التعلم المرغوب للتلاميذ وهذه لا يستطيع الحصول عليها الا من خلال برامج التدريب والإعداد .

- 
- (1) Peter Strevens, New Orientations in the teaching of English, ( London: Oxford University Press, Second edition, 1978), P. 75.
  - (2) David M. Feldman "A model design for the In-Service, training of foreign Languages teachers" In: Advances in the teaching of Modern Languages, edited by G. Mathieu , ( London : Pergamon Press, Volume Two ), P. 177.
  - (3) Frank M. Grittner, Teaching Foreign Languages, (New York : Harper & Row, Second edition, 1977. P. 131,

الفصل الثالث

القطار العملي

يحتوى هذا الباب على الاجراءات العملية التى تم اتخاذها لجمع المعلومات اللازمة لمشكلة البحث والتى كانت حسب الخطوات التالية :-

- ١- إعداد أداة البحث وهى " الاستبيان " .
  - ٢- عرض الاستبيان على المحكمين والمختصين لإثبات صدقه .
  - ٣- تعديل الاستبيان وتجريبه .
  - ٤- وضع الاستبيان فى صورته النهائية .
  - ٥ - عينة البحث .
  - ٦- تطبيق الاستبيان .
  - ٧- الأساليب الاحصائية المستخدمة فى الدراسة
- وللإجابة على أسئلة البحث قامت الباحثة بما يلى :-
- ١- إعداد أداة البحث وهى الاستبيان :-

لقد تم إعداد الاستبيان لهذه الدراسة باستخدام قسم من استبيان تم تصميمه لدراسة سابقة (١)، وذلك بعد الحصول على موافقة شفهيته من صاحب الاستبيان بالسماح باستخدامه وعنوان هذا القسم هو " تقييم مدى معرفة وإستخدام مدرسى اللغة الانجليزية للوسائل التعليمية ( السمعية والبصرية ) ومدى توفر المواد والاجهزة التعليمية فى مدارسهم " ،وقد قامت الباحثة بإجراء بعض التعديلات اللازمة على هذا القسم وذلك بحذف بعض الفقرات التى لا تتلاءم مع دراستها وإضافة عناصر اخرى تتعلق بموضوع البحث وخاصة تلك التى تتناول الوسائل التعليمية المطبوعة وكذلك المواد والإدوات التعليمية التى لم يتضمنها ذلك الاستبيان كما قامت الباحثة أيضاً بإضافة

---

(1) Alam , (Op. Cit.) P. 223 .

قسم خاص لمعرفة المعوقات التي تحد المعلمة من استخدام الوسائل التعليمية وبهذا تم إعداد الاستبيان بما يتوافق مع أهداف الدراسة .

## ٢- عرض الاستبيان على المحكمين والمختصين لإثبات صدقه :-

بعد موافقة المشرف على البحث على جميع التعديلات التي اجريت على الاستبيان قامت الباحثة بإرساله للمشرف في ١٦/٢/١٤٠٧هـ لاعطائه لستة من أساتذة قسم المناهج وطرق التدريس في جامعة ام القرى . كما تم ارسال أربع نسخ من الاستبيان الى أساتذة في الكلية المتوسطة بمكة المكرمة كان بعض هؤلاء العشرة متخصصون في طرق تدريس اللغة الانجليزية والآخرين متخصصون في الوسائل التعليمية وقد كان الهدف من إرسال هذه الاستبيانات الى المحكمين ما يلي :-

أ - إثبات صدق الاستبيان وقدرته على إجابة أسئلة البحث .

ب - التأكد من وضوح العبارات وعدم وجود أي غموض يسبب الـمقصد منها .

وفي يوم ١٣/٣/١٤٠٧هـ تم إسترجاع أربع من الاستبيانات المرسلة الى أساتذة جامعة ام القرى . كما تم إسترجاع الاستبيانات الأربعة المرسلة الى أساتذة الكلية المتوسطة في ٢٠/٣/١٤٠٧هـ . ثم وصل إستبيانان متأخران من أساتذة جامعة ام القرى . وبهذا استرجعت الباحثة جميع الاستبيانات العشرة في ٢٧/٣/١٤٠٧هـ .

ويمكن إجمال الملاحظات التي أشار اليها المحكمون او المختصون حول الاستبيان كما يلي :

- أ - عدم الحاجة الى سؤال يتعلق بسن المعلمة فى البيانات الشخصية .
- ب - عدم الحاجة الى الترجمة الانجليزية لاسماء الوسائل .
- ج - عدم وضوح المقصود ببعض الوسائل مثل الاذاعة والصور الشفافة .
- د - عدم الحاجة الى بعض الوسائل مثل السبورة ، أفلام ١٦ مم الصامتة والآلات التعليمية المبرمجة .
- هـ - عدم وضوح بعض الكلمات مثل كلمة ( تكنولوجيا ) وكلمة ( فيزيقية ) وكذلك عدم وضوح بعض العبارات مثل ( جمود الحجرات الدراسية ) .
- و - اشار اثنان فقط من الاساتذة الافاضل بضرورة أخذ ما يمكن أخذه من الوسائل وعرضها على المعلمات للتعرف عليها عند الاجابة على اسئلة الاستبيان ، او عرض صور لها للتأكد من معرفتهم بالمقصود من كل وسيلة .

### ٣- تعديل الاستبيان وتجريبه :

عملت الباحثة بالاتفاق مع المشرف على الاخذ بمعظم هذه الارشادات واجراء التعديلات اللازمة على الاستبيان، وللقيام بتجريب الاستبيان وتطبيقه على عينة البحث قامت الباحثة بما يلى :-

- أ - الحصول على خطاب من عميد كلية التربية الى مدير عام تعليم البنات للسماح للباحثة باجراء دراستها الميدانية فى المدارس الثانوية للبنات بمكة المكرمة .

ب - الحصول على موافقة المشرف على الشؤون التعليمية بالرشاسة العامة لتعليم البنات، وتعميده مديرات المدارس الثانوية بتسهيل مهمة الباحثة وتقديم العون والمساعدة لها .

- ج - الذهاب الى قسم التوجيه التربوى ومقابلة احدى موجهات اللغة

الانجليزية للحصول على معلومات حول عناوين المدارس الثانوية بمكة المكرمة وعددها  
وعدد معلمات اللغة الانجليزية فى كل مدرسة ، وبالفعل قامت الموجهة  
مشكورة بتزويد الباحثة بجميع المعلومات اللازمة .

وبهذا استطاعت الباحثة الحصول على تصريح رسمى يخولها حـقق  
القيام بالدراسة الميدانية . ثم قامت الباحثة بعد ذلك بتجريب  
الاستبيان للتأكد من :

وضوح العبارات للمعلمات وعدم وجود اى سوء فى الفهم لاي وسيلة من  
الوسائل او اى فقرة من فقرات الاستبيان . وفى يوم السبت الموافق  
١٤٠٧/٤/٥هـ تم توزيع الاستبيان على معلمات كل من المدارس التالية :-

- المدرسة الثانوية الاولى وعدد معلماتها ٣ معلمات .
- المدرسة الثانوية الثانية وعدد معلماتها ٣ معلمات .
- المدرسة الثانوية الثالثة وعدد معلماتها ٢ معلمة .
- المدرسة الثانوية الرابعة عشر وعدد معلماتها ٢ معلمة .

وعند توزيع الاستبيانات على هؤلاء العشرة طلبت الباحثة منهن عدم  
الإجابة على اى فقرة غامضة ووضع خط تحت اى وسيلة لا يفهم القصد منها  
وذلك لسؤال الباحثة عنها عند إستلام الاستبيانات فى الموعد المحدد  
وبالفعل فقد تم ذلك وكانت نتيجة التجريب كما يلى :-

- أ - لم تكن هناك اى عبارات غامضة .
- ب - أن معظم الوسائل معروفة للمعلمات من حيث الأسماء بصرف النظر  
عن القدرة على الإستخدام .

٤- وضع الاستبيان فى صورته النهائية :-

(١)

يضم الاستبيان فى صورته النهائية على الاتى :

أ - خطاب موجه من الباحثة الى معلمات اللغة الانجليزية لتعريفهم بالباحثة ، وموضوع الدراسة وأهميتها ، وكذلك الهيئة التعليمية التى تشرف على البحث .

ب - صفحة البيانات الشخصية بقصد التعرف على المعلمة من حيث خبرتها فى التدريس ومكان الجامعة الذى حصلت منه على الدرجة العلمية وخلفيتها فى الوسائل التعليمية .

ج - اقسام الاستبيان الاربعة وقد كانت كما يلى :-

القسم الاول : وهو للحصول على معلومات عن مدى معرفة معلمات اللغة الانجليزية للوسائل التعليمية ، ومدى قدرتهن على استخدام المواد والادوات والاجهزة التعليمية السمعية والبصرية فى التدريس ولهذا قامت الباحثة بوضع قائمة بالوسائل التعليمية التى يمكن إستخدامها فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية واشتملت هذه القائمة على اربعة وعشرين وسيلة تم ترتيبها منطقياً إبتداءً من أبسطها وهى لوحة العرض او لوحة النشرات وانتهاءً بالحاسب الالى التعليمى . وقد تم وضع هذه القائمة بين مقياسين احدهما من جهة اليمين ويرمز له بالرمز (أ) ويقيس مدى قدرة معلمة اللغة الانجليزية على استخدام الوسائل التعليمية ويحتوى على ثلاثة



قيم تختار المعلمة واحدة منها وهي كما يلي :

- استطيع استخدامها جيداً .
- استطيع استخدامها نوعاً ما .
- لا استطيع استخدامها ابداً .

المقياس الثانى من جهة اليسار ويقيس مدى معرفة معلمة اللغة الانجليزية لهذه الوسائل ويحتوى ايضا على ثلاث قيم تختار منها المعلمة واحدة وهي كما يلي :-

- اعرفها جيداً .
- اعرف عنها شيئاً بسيطاً .
- لا اعرف عنها شيئاً .

وقد وضعت الباحثة هذين المقياسين لاعتقادها ان معرفة الشيء لا تعنى بالضرورة القدرة على استخدامه او أن المعرفة بالشيء والقدرة على الإستخدام شيئان مختلفان .

القسم الثانى : وهو للحصول على معلومات عن مدى إستخدام المعلمة للمواد والادوات التعليمية ومدى توفرها فى مدرستها . وقد وضعت لذلك قائمة بتلك المواد والادوات اشتملت على اثنين وعشرين مفردة وكذلك وضعت هذه القائمة بين مقياسين احدهما على الجهة اليمنى ورمز له بالرمز (أ) ويقيس مدى استخدام المعلمة له هذه المواد والادوات ووضعت له ثلاث قيم تختار المعلمة واحدة منها وهي كما يلي :-

- استخدمها بانتظام .
- استخدمها احياناً .
- لم استخدمها مطلقاً .

اما المقياس الذى على جهة اليسار فرمز له بالرمز (ب) ويقيس مدى

توفر واحة هذه المواد والادوات فى المدرسة وهو ايضا يحتوى  
على ثلاث قيم تختار المعلمة منها واحدة وهى كما يلى :-

- متوفرة ومتاحة
- متوفرة وغير متاحة
- غير متوفرة

القسم الثالث : وهو للحصول على معلومات عن مدى استخدام معلمة اللغة الانجليزية لاجهزة العرض فى التدريس ومدى توفرها فى مدرستها وقد وضعت لذلك قائمة بالاجهزة التعليمية التى يمكن استخدامها فى تدريس اللغة الانجليزية ، اُشتملت على سبعة عشر مفردة وقد تم تنظيم هذا القسم بنفس الطريقة التى تم عليها تنظيم القسم الثانى تماماً .

القسم الرابع : وهو للتعرف على المعوقات الاخرى التى تحد معلمة اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية من استخدام الوسائل التعليمية واقول الاخرى لإعتبار ان الاقسام الثلاثة الاولى تشمل ضمناً بعض المعوقات وهى كما يلى :-

- ١- عدم معرفة المعلمة لهذه الوسائل .
- ٢- عدم قدرتها على استخدامها لعدم توفر التدريب الكافى لها .
- ٣- عدم توفر المواد والادوات التعليمية فى المدرسة .
- ٤- عدم توفر الاجهزة التعليمية فى المدرسة .

هذا وقد اُشتمل القسم الرابع على اربعة عشر مفردة ، ثلاثة عشر مفردة صيغت على شكل عبارات خبرية تحدد ما يجب ان يتوفر من تسهيلات مادية وطبيعية وما يجب ان يتوفر للمعلمة من تشجيع

وتدعيم معنوى لاستخدام الوسائل . وقد وضعت لهذه العبارات ثلاث خيارات هي : ( موافقة - لا ادري - غير موافقة ) على ان تفع المعلمة اشارة ( ✓ ) فى الخانة المناسبة . اما الفقرة الرابعة عشر فقد صيغت كسؤال مفتوح بحيث يمكن للمعلمة إضافة معوقات أخرى لم ترد فى السؤال ويعتبرنها من الأسباب التى تحد المعلمة من استخدام الوسائل . وبهذا تم وضع الاستبيان فى صورته النهائية التى تحقق اهداف الدراسة .

#### ٥ - عينة البحث :-

نظراً لان مجتمع البحث الذى ستجرى عليه الدراسة صغير نسبياً فلم يتم سحب عينة : فقد علمت الباحثة ان عدد المدارس الثانوية للبنات بمكة اربعة عشر مدرسة ثانوية ، وان عدد معلمات اللغة الانجليزية اربعة واربعون معلمة (١) . ونظراً لان هذا العدد يعتبر صغيراً ، خاصة اذا ما توقعنا عدم إسترجاع بعض الاستبيانات من المعلمات لذلك كان من الضرورة عدم سحب عينة وإستخدام أسلوب الحصر الشامل لذلك فقد كانت عينة البحث عبارة عن جميع معلمات اللغة الانجليزية بالمدارس الثانوية بمكة المكرمة .

#### ٦ - تطبيق الاستبيان :-

فى صباح يوم الاثنين الموافق ١٤/٤/١٤٠٧هـ تم البدء بتوزيع الاستبيانات على معلمات اللغة الانجليزية فى المدارس الثانوية وقد

(١) زودت هذه المعلومات من قبل مكتب التوجيه التربوى التابع للرئاسة العامة لتعليم البنات .

استمر التوزيع لثلاثة ايام متوالية لجميع المدارس الثانوية بمكة المكرمة ما عدا المدرسة الثانوية الثالثة لرفض مديرة المدرسة تطبيق الاستبيان للمرة الثانية حيث كانت هذه المدرسة ضمن المجموعة التي اجري عليها التجريب سابقاً . بحجة ان في ذلك تضييع لوقت المعلمات . لذلك استبعدت الباحثة هذه المدرسة من عينة الدراسة وكان بها معلمتان كما وجدت الباحثة ان العدد الفعلي لمعلمات اللغة الانجليزية في المدارس هو اثنان واربعون وليس اربعة واربعون ولذلك فان العدد الذي اجري عليه تطبيق الاستبيان هو اربعون معلمة هذا وقد أعطت الباحثة المعلمات فرصة ثلاثة ايام للإجابة على أسئلة الاستبيان . وفي يوم ١٤٠٧/٤/٢١ هـ كانت الباحثة قد إسترجعت ثلاثة وثلاثون استبياناً حيث كان هناك فاقد بمقدار سبعة استبيانات وكان ذلك للأسباب التالية :-

- ١- ان بعض المعلمات كن في إجازة مرضية ، وإجازات امومة .
- ٢- ان بعض منهن كن منتديات الى مناطق اخرى .
- ٣- اعتذر البعض عن إرجاع الاستبيان بحجة إنشغالهن بالإستعداد لامتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول .

وعلى هذا فـان عدد أفراد العينة التي جرى عليها التحليل الاحصائي هو (٣٣) معلمة .

#### ٧- الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة :-

قامت الباحثة وبتوجيه من المشرف بتفريغ البيانات في جدول تكرارى خاص تمهيداً لإدخال البيانات المتحصل عليها في الحاسب الآلى التابع

لجامعة أم القيوين

SPSS-Batch system

وبالفعل فقد تم ادخال المعلومات عن طريق الحاسب

لتحليلها احصائيا .

وقد كانت الاساليب الاحصائية المستخدمة هي :-

- ١- استخدام معامل الفا  $\alpha$  لحساب ثبات اداة البحث .  
والمعادلة المستخدمة هي :-

$$\text{الفا } \alpha = \frac{\sum R^2 - \frac{\sum E^2}{C}}{\sum E^2} \times \frac{N}{1-N}$$

حيث ان :

- مج  $\sum R$  = مجموع تباين البنود او الاسئلة .  
ن = عدد البنود  
 $\sum E$  = تباين الاختبار ككل (١)

هذا وقد كانت أداة البحث على درجة ثبات عالية جدا حيث بلغت

٠.٨٨ ر للاستبيان ككل .

- ٢- حساب التكرارات والنسبة المئوية لكل فقرة من فقرات الاستبيان .

- ٣- عمل المتوسط الحسابي للاستجابات هو :

$$م = \frac{\text{مج س}}{ن}$$

حيث ان :

- م = المتوسط  
مج س = مجموع الدرجات .

(١) سعد عبد الرحمن ، القياس النفسي ، ( الكويت : مكتبة الفلاح ، ط ١ ،

(١)  
ن = عدد أفراد الجماعة .

وعلى هذا فان الأساليب الإحصائية التي استخدمت في تحليل المعلومات في الباب الرابع للإجابة على أسئلة البحث هي : التكرارات ، والنسب المئوية ، والمتوسط .

الفصل الرابع  
نتائج الدراسة

تحليل المعلومات على ضوء التحليل الاحصائى للإجابة  
على أسئلة البحث والتوصل الى النتائج

---

يتناول هذا الباب من الدراسة تحليل نتائج الاستبيان الذى تم تطبيقه على ٣٣ معلمة لغة انجليزية بغرض التعرف على مدى توفر الوسائل التعليمية وإستخدامها فى تدريس اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة .

ويتكون الاستبيان فى هذه الدراسة من اربعة اقسام هى :-  
القسم الاول : وهو لتقييم مدى معرفة معلمات اللغة الانجليزية للوسائل التعليمية ومدى قدرتهن على استخدام الوسائل "المواد والادوات والاجهزة التعليمية السمعية والبصرية" .  
القسم الثانى : وهو خاص لتحديد المواد والادوات التعليمية المستخدمة فى تدريس اللغة الانجليزية ومدى هذا الاستخدام ، ثم تحديد إمكانية الحصول عليها فى المدرسة .

القسم الثالث : وهو خاص لتحديد الاجهزة التعليميه المستخدمه ومدى هذا الإستخدام ثم إمكانية الحصول عليها فى المدرسة .

القسم الرابع : ويهدف لمعرفة المعوقات الاخرى التى تحد معلمة اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية من إستخدامها للوسائل التعليمية .

ومن خلال تحليل أقسام الاستبيان تتم الإجابة على أسئلة البحث . (١)

---

(١) يمكن الرجوع لاسئلة البحث ، ص ( ٩ ) .



وقد اتبعت الاساليب الاحصائية التالية فى تحليل المعلومات : التكرار  
النسبة المئوية والمتوسط .

وقبل القيام بتحليل نتائج أقسام الاستبيان تتطرق الباحثة الى عرض نتائج " البيانات الشخصية " لمعلمة اللغة الانجليزية بالمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة و لإجابة السؤال الاول فى صفحة "البيانات الشخصية" وهو عن الخبرة التدريسية للمعلمة نستعرض الجدول رقم (١) الذى لا بد ان تختار فيه المعلمة فقرة واحدة من السنوات المرتبطة بمسدة خبرتها التدريسية ومن هذا الجدول نتبين ان معظم المعلمات لديهن خبرة تدريسية تمتد من ١ - ٥ سنوات حيث بلغ تكرار هذه الفقرة ٢٣ ونسبتها المئوية (٦٩٧٪) وقلة من المعلمات امتدت خبرتهن التدريسية من ٦ - ١٠ سنوات حيث بلغ التكرار ٩ والنسبة المئوية (٢٧٣٪) ولا توجد معلمات بخبرة تدريسية تمتد من ١١-١٥ وكانت هناك معلمة واحدة خبرتها التدريسية اكثر من ١٥ سنة ومثلت نسبة ٣٠٪ من مجموع المعلمات .

#### جدول رقم (١)

الخبرة التدريسية للمعلمات بالسنوات

الرقم	الخبرة التدريسية	التكرار	النسبة المئوية
١-	من ١ - ٥	٢٣	٦٩٧
٢-	من ٦ - ١٠	٩	٢٧٣
٣-	من ١١ - ١٥	-	-
٤-	اكثر من ١٥	١	٣٠
	المجموع	٣٣	١٠٠٪

وفى السواء ال الثانى وهو عن مكان الجامعة الذى حصلت منه —  
المعلمة على الدرجة العلمية نتيبين من الجدول رقم (٢) ان ٣١ معلمة  
وبنسبة (٩٣ر٩٪) قد تم إعدادهن فى المملكة العربية السعودية ، ولم تكن  
هناك اى معلمة تم إعدادها فى اى دولة عربية أخرى، وهناك  
معلمتان (٦ر١٪) وقد تم إعدادهما فى دول أخرى احدهن من  
الباكستان والاخرى فى الولايات المتحدة الامريكية .

### جدول رقم (٢)

مكان الجامعة الذى حصلت منه المعلمة على الدرجة العلمية

الرقم	مكان الجامعة	التكرار	النسبة المئوية
١	المملكة العربية السعودية	٣١	٩٣ر٩
٢	دولة عربية . . . اخرى	—	—
٣	غير ذلك . . . . . حددى	٢	٦ر١
المجموع		٣٣	٪١٠٠

فى السواء ال الثالث وهو عن الخلفية فى الوسائل التعليمية نستطيع  
ان نتيبين من الجدول رقم (٣) ان ٣٠ معلمة (٩٠ر٩٪) خلفيتهن فى  
الوسائل التعليمية عبارة عن مادة دراسية أخذنها اثناء دراستهن  
كما ان معلمتين وبنسبة (٦ر١٪) لديهن خلفية فى الوسائل عن طريق  
دورة تدريبية اثناء الخدمة وكانت هناك معلمة واحدة ليس لديها

خلفية اطلاقا وقد مثلت نسبة (٣٠٪) .

( جدول رقم ٣ )

الخلفية فى الوسائل التعليمية

النسب المئوية	التكرار	الخلفية فى الوسائل التعليمية	الرقم
٩٠٫٩	٣٠	مادة دراسية اخذتها اثناء دراستك	١
٦٫١	٢	دورة تدريبية اثناء الخدمة	٢
٣٫٠	١	لا توجد خلفية اطلاقا	٣
٪١٠٠	٣٣	المجموع	

تحليل اقسام الاستبيان للإجابة

على أسئلة البحث

يهدف القسم الاول من الاستبيان الى تقييم مدى معرفة معلمات اللغة الانجليزية للوسائل التعليمية ومدى قدرتهن على استخدام الوسائل التعليمية فى التدريس . ولهذا فقد تم تقسيم هذا القسم الى جزئين (أ) و (ب) (١) :

أ- من جهة اليمين ويتعلق ببيان مدى قدرة معلمات اللغة الانجليزية على استخدام الوسائل التعليمية فى التدريس .

(١) يمكن الرجوع الى القسم الاول من الاستبيان ، ص ١٩٢ .

(١٠٨)

ب - من جهة اليسار يتعلق ببيان مدى معرفة معلمات اللغة الانجليزية  
بهذه الوسائل .

ولهذا سيتم تحليل الجهة اليمنى (أ) أولاً لبيان مدى قدرة معلمات  
اللغة الانجليزية على استخدام الوسائل التعليمية .

ولتحليل معلومات هذا القسم فان الاساليب الاحصائية المتبعة هي  
التكرارات والنسب المئوية والمتوسط الحسابي للاستجابات وذلك لتحديد  
المجموعة التي تنتمي اليها كل وسيلة بحيث تكون المجموعات كما يلي :-

(٣)	استطيع استخدامها جيداً
(٢)	استطيع استخدامها نوعاً ما
(١)	لا استطيع استخدامها ابداً

ويتم تحديد المتوسطات على أساس هذه المجموعات الثلاث كما يلي:

<u>المجموعة</u>	<u>المتوسط</u>
استطيع استخدامها جيداً	من ٣٥٠ - ٢٥٠
استطيع استخدامها نوعاً ما	من ٢٤٩ - ١٥٠
لا استطيع استخدامها ابداً	من ١٤٩ - ٥٠

والجدول رقم (٤) يبين مدى قدرة معلمات اللغة على استخدام  
الوسائل التعليمية ومن هذا الجدول نتبين ان ١٣ معلمة يستطعن استخدام  
لوحة العرض استخداماً جيداً اي بنسبة (٣٩ر٤٪) كما ان ١٣ معلمة  
يستطعن استخدامها نوعاً ما ايضاً بنسبة (٣٩ر٤٪) بينما هناك سبعة  
معلمات لا يستطعن استخدامها ابداً وكان ذلك بنسبة (٢١ر٢٪) وقد بلغ

متوسط الاستجابات الثلاثة ٢١٨٪ وهو يدخل ضمن مجموعة ( استطيع )  
 استخدامها نوعا ما ) .

اما اللوحة الوبرية فقد تبين ان هناك اربع معلمات يستطيع  
 استخدامها استخداما جيدا اي بنسبة (١٢٪ ) بينما هناك ١٣ معلمة يستطيع  
 استخدامها نوعا ما (٣٩٪٤ ) كما ان هناك ١٦ معلمة لا يستطيع استخدامها  
 ابدا (٤٨٪٥)، ويعمل المتوسط لاستجابات وجد انه يساوي ١٦٣ وهو يدخل  
 ضمن مجموعة ( استطيع استخدامها نوعا ما ) .

اما لوحة الجيوب فنجد ان هناك ١٩ معلمة يستطيع استخدامها جيدا  
 (٥٧٪٦ ) وسبعة معلمات يستطيع استخدامها نوعا ما (٢١٪٢ ) وسبعة  
 معلمات لا يستطيع استخدامها ابدا (٢١٪٢ ) ويعمل المتوسط للاستجابات  
 وجد انه يساوي ٢٣٦ وهو يدخل ضمن مجموعة ( استطيع استخدامها نوعا ما )

بالنسبة للبطاقات الومضية نجد ان هناك ١٤ معلمة (٤٢٪٤ ) يستطيع  
 استخدامها جيدا وان هناك عشرة معلمات (٣٠٪٣ ) يستطيع استخدامها  
 نوعا ما بينما هناك تسعة معلمات (٢٧٪٣ ) لا يستطيع استخدامها ابدا  
 وبحساب متوسط الاستجابات وجد انه يساوي ٢١٥ وهو يدخل ضمن مجموعة  
 ( استطيع استخدامها نوعا ما ) .

تستخدم الرسوم والتكوينات الخطية جيدا من قبل ١٧ معلمة (٥١٪٥٠ )  
 وتستخدم نوعا ما من قبل تسعة معلمات (٢٧٪٣ ) ولا تستخدم ابدا من  
 قبل سبع معلمات (٢١٪٢ ) وبحساب متوسط الاستجابات وجد انه يساوي  
 ٢٣٠ وهو يدخل ضمن مجموعة ( استطيع استخدامها نوعا ما ) .

وفى استخدام الرسوم البيانية هناك ست معلمات فقط يستطيعون استخدامها جيدا (١٨٢٪) بينما هناك ١١ معلمة يستطيعون استخدامها نوعا ما (٣٣٣٪) وهناك ١٦ معلمة لا يستطيعون استخدامها ابدا (٤٨٥٪)، وهى نسبة عالية ومع ذلك فانه بحساب المتوسط للاستجابات وجد انه يساوى ١٦٩ وهو يدخل ضمن مجموعة يستطيع استخدامها نوعا ما .

اما الخرائط والكرات الارضية فهناك ٢٤ معلمة يستطيعون استخدامها جيدا (٧٢٧٪) بينما هناك ست معلمات يستطيعون استخدامها نوعا ما (١٨٢٪) كما ان هناك ثلاث معلمات لا يستطيعون استخدامها ابدا (٩١٪) ويعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٢٦٣ وهو يدخل ضمن مجموعة يستطيع استخدامها جيدا .

اما الاشياء والنماذج والعينات فمن الجدول (٤) تتبين ان هناك ٢٨ معلمة يستطيعون استخدامها جيدا فى التدريس (٨٤٨٪) بينما هناك ثلاثة معلمات يستطيعون استخدامها نوعا ما (٩١٪) كما ان هناك معلمتين (١٦٪) لا يستطيعون استخدامها ابدا ويعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٢٧٨ وهو يدخل ضمن مجموعة ( يستطيع استخدامها جيدا ) .

وفى المصورات الحائطية هناك ٢٦ معلمة يستطيعون استخدامها جيدا (٧٨٨٪) بينما هناك اربعة معلمات يستطيعون استخدامها نوعا ما (١٢١٪) كما ان هناك ثلاث معلمات (٩١٪) لا يستطيعون استخدامها ابدا ويعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٢٦٩ وهو يدخل ضمن مجموعة ( يستطيع استخدامها جيدا ) .

## جدول رقم (٤)

قدرة معلمات

اللغة الانجليزية على استخدام الوسائل التعليمية

الرقم	الوسيلة	استطيع استخدامها		لا استطيع استخدامها ابدا		المتوسط
		ت	٪	ت	٪	
١	لوحة العرض ولوحة النشرات	١٣	٣٩ر٤	١٣	٣٩ر٤	٢١٨
٢	اللوحة الوبرية	٤	١٢ر١	١٣	٣٩ر٤	١٦٣
٣	لوحة الجيوب	١٩	٥٧ر٦	٧	٢١ر٢	٢٣٦
٤	البطاقات الومضية	١٤	٤٢ر٤	١٠	٣٠ر٣	٢١٥
٥	الرسومات والتكوينات الخطية	١٧	٥١ر٥	٩	٢٧ر٣	٢٣٠
٦	الرسوم البيانية	٦	١٨ر٢	١١	٣٣ر٣	١٦٩
٧	الخرائط والكرات الارضية	٢٤	٧٢ر٧	٦	١٨ر٢	٢٦٣
٨	الاشياء والنماذج والعينات	٢٨	٨٤ر٨	٣	٩ر١	٢٧٨
٩	المصورات الحاشطية	٢٦	٧٨ر٨	٤	١٢ر١	٢٦٩
١٠	الصور الفوتوغرافية	٢٦	٧٨ر٨	٣	٩ر١	٢٦٦
١١	الشرائح الشفافة " سلايدرز"	٥	١٥ر٢	٧	٢١ر٢	١٥١
١٢	الافلام الثابتة	٢	٦ر١	٧	٢١ر٢	١٣٣
١٣	الافلام المتحركة ١٦م	١	٣ر٠	٦	١٨ر٢	١٢٤
١٤	الافلام المتحركة ٨م	٣	٩ر١	٥	١٥ر٢	١٣٣
١٥	الالعب التعليمية	١٠	٣٠ر٣	١١	٣٣ر٣	١٩٣
١٦	الالغان التعليمية	٧	٢١ر٢	١٢	٣٦ر٤	١٧٨
١٧	جهاز العرض العلوى	٢	٦ر١	٧	٢١ر٢	١٣٣
١٨	جهاز عرض الصور المعتمة	٢	٦ر١	٦	١٨ر٢	١٣٠
١٩	اجهزة التلفزيون	٠	٠	٥	١٥ر٢	١١٥
٢٠	اجهزة الفيديو	٣	٩ر١	١٦	٤٨ر٥	١٦٦
٢١	اذاعة الراديو	١	٣ر٠	١٠	٣٠ر٣	١٣٦
٢٢	التسجيلات الصوتية	٣٠	٩٠ر٩	٣	٩ر١	٢٩٠
٢٣	معامل اللغات	١٧	٥١ر٥	١٤	٤٢ر٤	٢٤٥
٢٤	الحاسب الالى التعليمى	٠	٠	٣	٩ر١	١٠٩

ت = تكرارات

تستخدم الصور الفوتوغرافية جيدا من ٢٦ معلمة (٧٨٨٪) وتستخدم نوعاً ما من قبل ثلاث معلمات (٩١٪) بينما لا تستخدم ابداً من قبل اربع معلمات (١٢١٪) ويعمل المتوسط الحسابي وجد انه يساوي ٢٦٦ وهو يدخل ضمن مجموعة ( استطيع استخدامها جيدا ) .

اما الشرائح الشفافة " سلايدز " فهناك خمس معلمات فقط يستطيع استخدامها جيدا (١٥٢٪) كما ان هناك سبع معلمات يستطيع استخدامها نوعاً ما (٢١٢٪) وهناك ٢١ معلمة لا يستطيع استخدامها ابداً (٦٣٦٪) ، ويعمل المتوسط الحسابي وجد انه ١٥١ وهو ينتمي الى مجموعة ( استطيع استخدامها نوعاً ما ) مع انه واقع ضمن الدرجة الادنى لهذه المجموعة والتي تقترب وان تكون لا استطيع استخدامها ابداً .

وفي الافلام الثابتة نجد ان معلمتين فقط يستطيع استخدام هذه الوسيلة استخداماً جيداً (٦١٪) كما ان هناك سبع معلمات يستطيع استخدامها نوعاً ما (٢١٢٪) بينما هناك ٢٤ معلمة لا يستطيع استخدامها ابداً (٧٢٧٪) ويعمل المتوسط الحسابي لها وجد انه يساوي ١٣٣ وهو يدخل ضمن مجموعة ( لا استطيع استخدامها ابداً ) .

وفي وسيلة الافلام المتحركة ١٦م هناك معلمة واحدة فقط تستطيع استخدامها جيداً (٣٠٪) كما ان هناك ست معلمات يستطيع استخدامها نوعاً ما (١٨٢٪) بينما هناك ٢٦ معلمة لا يستطيع استخدامها ابداً (٧٨٨٪) ويعمل المتوسط وجد انه يساوي ١٢٤ وهو ينتمي الى مجموعة ( لا استطيع استخدامها ابداً ) .

بالنسبة للافلام المتحركة ٨م هناك ثلاث معلمات يستطيع استخدامها



جيدا (٧٩١٪) كما ان هناك خمس معلمات يستطيعن استخدامها نوعا- ما  
 (١٥٢٪) بينما هناك ٢٥ معلمة لا يستطيعن استخدامها ايدا (٧٥٨٪) ،  
 ويعمل المتوسط وجد انه يساوى ١٣٣ وهو يدخل ضمن مجموعة ( لا استطيع  
 استخدامها ايدا ) .

كما وجد من الجدول (٤) ان هناك عشر معلمات يستطيعن استخدام  
 الالعب التعليمية فى التدريس (٣٠٣٪) كما ان هناك ١١ معلمة يستطيعن  
 استخدامها نوعا ما (٣٣٣٪) وان هناك ١٢ معلمة لا يستطيعن استخدامها  
 ايدا (٣٦٤٪) ويعمل المتوسط الحسابى للاستجابات وجد انه يساوى ١٩٣  
 وهو يدخل ضمن المجموعة ( استطيع استخدامها نوعا ما ) .

وفى الاغانى التعليمية نجد ان هناك سبع معلمات يستطيعن استخدامها  
 جيدا (٢١٢٪) وهناك ١٢ معلمة يستطيعن استخدامها نوعا ما (٣٦٤٪) كما  
 ان هناك ١٤ معلمة لا يستطيعن استخدامها ايدا (٤٢٤٪) ويعمل المتوسط  
 الحسابى وجد انه يساوى ١٧٨ وهو يدخل ضمن مجموعة ( استطيع  
 استخدامها نوعا ما ) .

اما جهاز العرض العلوى ( السبورة الضوئية ) فنجد ان هناك  
 معلمتين فقط (٦١٪) تستطيعان استخدامه جيدا كما ان هناك سبع  
 معلمات (٢١٢٪) يستطيعن استخدامه نوعا ما بينما هناك ٢٤ معلمة  
 لا يستطيعن استخدامه ايدا (٧٢٧٪) ويعمل المتوسط للاستجابات وجد انه  
 بلغ ١٣٣ وهو يدخل ضمن مجموعة ( لا استطيع استخدامها ايدا ) .

وفى جهاز عرض الصور المعتمدة نجد ايضا ان هناك معلمتين فقط  
 تستطيعان استخدامه جيدا ( ٦١ ) كما ان هناك ست معلمات يستطيعن  
 استخدامه نوعا ما (١٨٢٪) بينما هناك ٢٥ معلمة لا يستطيعن استخدامه

ابدا ( ٥٧٨٪ ) ويعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ١٣٠ وهو —  
 ينتمى الى مجموعة ( لا يستطيع استخدامها ابدأ ) .

اما اجهزة التلفزيون فلم تكن هناك اى معلمة تستطيع استخدامه جيدا  
 فى التدريس حيث بلغت النسبة ( صفر ٪ ) ولكن كانت هناك خمس معلمات  
 يستطيعن استخدامه نوعا ما ( ١٥٢٪ ) بينما كانت هناك ٢٨ معلمة  
 لا يستطيعن استخدامه ابدأ ( ٨٤٨٪ ) وبحساب المتوسط وجد انه بلغ  
 ١١٥ وهو ينتمى الى مجموعة ( لا يستطيع استخدامه ابدأ ) .

وعن اجهزة الفيديو نجد ان هناك ثلاث معلمات يستطيعن استخدامه جيدا  
 فى التدريس ( ٩١٪ ) بينما هناك ١٦ معلمة ( ٤٨٥٪ ) يستطيعن استخدامه  
 نوعا ما كما ان هناك ١٤ معلمة ( ٤٢٤٪ ) لا يستطيعن استخدامه ابدأ  
 ويعمل لمتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٦٦ وهو يدخل ضمن مجموعة  
 ( يستطيع استخدامه نوعا ما ) .

اما اذاعة الراديو فهناك معلمة واحدة اجابت انها تستطيع —  
 استخدامها جيدا فى التدريس ٣٠٪ كما ان هناك عشر معلمات اجبن انهن  
 يستطيعن استخدامها نوعا ما ( ٣٠٣٪ ) بينما هناك ٢٢ معلمة  
 ( ٦٦٧٪ ) لا يستطيعن استخدامها ابدأ. ويعمل المتوسط الحسابى وجد  
 انه يساوى ٣٦ وهو يدخل ضمن مجموعة ( لا يستطيع استخدامه ابدأ ) .

اما التسجيلات الصوتية فهناك ٣٠ معلمة يستطيعن استخدامها استخداما  
 جيدا ( ٩٠٩٪ ) بينما هناك ثلاث معلمات ( ٩١٪ ) يستطيعن استخدامها نوعا  
 ما ولم تكن هناك اى معلمة لا تستطيع استخدامها ابدأ ( صفر ٪ ) وبحساب  
 المتوسط وجد انه يساوى ٢٩٠ وهو يدخل ضمن مجموعة

( استطيع استخدامها جيدا ) .

وفى معامل اللغات نجد ان هناك ١٧ معلمة يستطيعن استخدامهما  
استخداما جيدا فى التدريس ( ٥١٥٪ ) وهناك ١٤ معلمة ( ٤٢٢٪ ) يستطيعن  
استخدامهما نوعا ما بينما هناك معلمتان فقط ( ٦١٪ ) لا تستطيعان  
استخدامهما ابدا . ويعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٢٤٥ وهو يدخل  
ضمن مجموعة ( استطيع استخدامها نوعا ما ) .

اما الحاسب الالى التعليمى فلم تكن هناك اى معلمة تستطيع  
استخدامه جيدا ( صفر ٪ ) ولكن هناك ثلاث معلمات يستطيعن استخدامه  
نوعا ما ( ٩١٪ ) فى حين ان البقية وعددهن ٣٠ معلمة ( ٩٠٠٩٪ ) لا يستطيعن  
استخدامه ابدا . ويعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ١٠٩ وهو  
ينتمى الى مجموعة ( لا استطيع استخدامه ابدا ) .

ومن التحليل السابق للجدول رقم (٤) نتبين ان هناك وسائل تستخدم  
جيدا من قبل معلمات اللغة الانجليزية كما ان هناك وسائل تستخدم نوعا  
ما وان هناك وسائل لا يستطيعن استخدامها ابدا .

والجدول رقم (٥) يعرض الوسائل متسلسلة حسب قيام  
متوسط الاستجابات من اعلى متوسط الى اقل متوسط لبيان مدى قدرة المعلمات  
على استخدام الوسائل التعليمية ومن الجدول رقم (٥) يتضح ان الوسائل  
التي تستطيع المعلمات استخدامها جيدا هي :

## جدول رقم (٥)

الترتيب التسلسلي لمتوسط استجابات معلمات اللغة الانجليزية لتحديد  
مدى قدرتهن على استخدام الوسائل التعليمية

المتوسط	الوسيلة	التسلسل
استطيع استخدامها جيدا		
٢٩٠	التسجيلات الصوتية	١
٢٧٨	الاشياء والنماذج والعينات	٢
٢٦٩	المصورات الحائطية	٣
٢٦٦	الصور الفوتوغرافية	٤
٢٦٣	الخرائط والكرات الارضية	٥
استطيع استخدامها نوعا ما		
٢٤٥	معامل اللغات	٦
٢٣٦	لوحة الجيوب	٧
٢٣٠	الرسوم والتكوينات الخطية	٨
٢١٨	لوحة العرض او لوحة النشرات	٩
٢١٥	البطاقات الومضية	١٠
١٩٣	الالعاب التعليمية	١١
١٧٨	الاغاني التعليمية	١٢
١٦٩	الرسوم البيانية	١٣
١٦٦	اجهزة الفيديو	١٤
١٦٣	اللوحة الوبرية	١٥
١٥١	الشرائح الشفافة	١٦
لا استطيع استخدامها ابدا		
١٣٦	اذاعة الراديو	١٧
١٣٣	الافلام الثابتة	١٨
١٣٣	الافلام المتحركة ٨مم	١٨
١٣٣	جهاز العرض العلوى	١٨
١٣٠	جهاز عرض الصور المعتمة	٢١
١٢٤	الافلام المتحركة ١٦مم	٢٢
١١٥	اجهزة التلفزيون	٢٣
١٠٩	الحاسب الالى التعليمى	٢٤

التسجيلات الصوتية - الاشياء والنماذج والعينات - المصورات الحائطية -  
 الصور الفوتوغرافية والخرائط والكرات الأرضية .

كما أن الوسائل التي تستطيع المعلمات استخدامها نوعا ما هى :  
 معامل اللغات - لوحة الجيوب - الرسوم والتكوينات الخطية - لوحة العرض  
 أو لوحة النشرات - البطاقات الوضوية - الالعاب التعليمية - الاغانى  
 التعليمية - الرسوم البيانية - أجهزة الفيديو - اللوحة الوبرية - والشرائح  
 الشفافة .

كما تبين أن هناك وسائل لاتستطيع معلمات اللغات الانجليزية  
 استخدامها ابدأ فى التدريس وهى :  
 اذاعة الراديو - الافلام الثابتة - الافلام المتحركة ٨ مم - جهاز العرض  
 العلوى - جهاز عرض الصور المعتمة - الافلام المتحركة ١٦ مم - أجهزة التليفزيون -  
 الحاسب الآلى التعليمى .

ولبيان مدى معرفة معلمات اللغة الانجليزية بالوسائل التعليمية فى  
 التدريس تم تحليل معلومات القسم ( ب ) من جهة اليسار من القسم الاول من  
 الاستبيان (١) وقد استخدمت نفس الاساليب الاحصائية السابقة كما تم حساب متوسط  
 الاستجابات للمجموعات التالية :

- أعرفها جيداً (٣)  
 أعرف عنها شيئاً بسيطاً (٢)  
 لا أعرف عنها شيئاً (١)

وقد تم تحديد المتوسطات لهذه المجموعات الثلاث كما يلى :

- أعرفها جيداً من ٣٥٠ - ٢٥٠ .  
 أعرف عنها شيئاً بسيطاً من ٢٤٩ - ١٥٠ .  
 لا أعرف عنها شيئاً من ١٤٩ - ٥٠ .

والجدول رقم (٦) يبين التكرارات والنسب المئوية ومتوسط الاستجابات لبيان مدى معرفة معلمات اللغة الانجليزية بالوسائل التعليمية .

ومن الجدول رقم (٦) نتبين ان لوحة العرض او لوحة النشرات معروفة جيدا من ١٩ معلمة ( ٥٧ر٦ ٪ ) كما ان هناك عشر معلمات يعرفن عنها شيئا بسيطا ( ٣٠ر٣ ٪ ) فى حين ان هناك اربع معلمات لا يعرفن عنها شيئا ( ١٢ر١ ٪ ) وبعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٢ر٤٥ وهو يدخل ضمن المجموعة ( اعرف عنها شيئا بسيطا ) .

كما ان للوحة الوبرية معروفة جيدا من قبل ١٢ معلمة ( ٣٦ر٤ ٪ ) وهناك ١١ معلمة يعرفن عنها شيئا بسيطا ( ٣٣ر٣ ٪ ) كما ان هناك عشر معلمات ( ٣٠ر٣ ٪ ) لا يعرفن عنها شيئا وبعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٢ر٠٦ وهو ينتمى الى مجموعة ( اعرف عنها شيئا بسيطا ) .

اما لوحة الجيوب فهناك ٢٣ معلمة يعرفنها جيدا ( ٦٩ر٧ ٪ ) فى حين ان هناك ست معلمات ( ١٨ر٢ ٪ ) يعرفن عنها شيئا بسيطا كما ان هناك اربع معلمات ( ١٢ر١ ٪ ) لا يعرفن عنها شيئا وبعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٢ر٥٧ وهو يدخل ضمن مجموعة ( اعرفها جيدا ) .

والبطاقات الومضية تعرف جيدا من ١٦ معلمة ( ٤٨ر٥ ٪ ) كما ان هناك تسع معلمات يعرفن عنها شيئا بسيطا ( ٢٧ر٣ ٪ ) وهناك ثمان معلمات لا يعرفن عنها شيئا ( ٢٤ر٢ ٪ ) وبعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٢ر٢٤ وهو يدخل ضمن مجموعة ( اعرف عنها شيئا بسيطا ) .

(١)

(٢)

(٣)

المتوسط	لا اعرف عنها شيئا		اعرف عنها شيئا بسيطاً		اعرفها جيداً		الوسيلة	الرقم
	٪	ت	٪	ت	٪	ت		
٢٢٤٥	١٢ر١	٤	٣٠ر٣	١٠	٥٧ر٦	١٩	لوحة العرض او لوحة النشرات	١
٢ر٠٦	٣٠ر٣	١٠	٣٣ر٣	١١	٣٦ر٤	١٢	اللوحة الوبرية	٢
٢ر٥٧	١٢ر١	٤	١٨ر٢	٦	٦٩ر٧	٢٣	لوحة الجيوب	٣
٢ر٢٤	٢٤ر٢	٨	٢٧ر٣	٩	٤٨ر٥	١٦	البطاقات الومضية	٤
٢ر٥٤	٩ر١	٣	٢٧ر٣	٩	٦٣ر٦	٢١	الرسوم والتكوينات الخطية	٥
١ر٩٦	٣٣ر٣	١١	٣٦ر٤	١٢	٣٠ر٣	١٠	الرسوم البيانية	٦
٢ر٧٨	٣ر٠	١	١٥ر٢	٥	٨١ر٨	٢٧	الخرايط والكرات الارضية	٧
٢ر٨٧	٣ر٠	١	٦ر١	٢	٩٠ر٩	٣٠	الاشياء والنماذج والعينات	٨
٢ر٧٨	٣ر٠	١	١٥ر٢	٥	٨١ر٨	٢٧	المصورات الحائطية	٩
٢ر٧٨	٩ر١	٣	٣ر٠	١	٨٧ر٩	٢٩	الصور الفوتوغرافية	١٠
٢ر١٥	٣٠ر٣	١٠	٢٤ر٢	٨	٤٥ر٥	١٥	الشرائح الشفافة	١١
١ر٨١	٤٢ر٤	١٤	٣٣ر٣	١١	٢٤ر٢	٨	الافلام الثابتة	١٢
١ر٦٣	٥٤ر٥	١٨	٢٧ر٣	٩	١٨ر٢	٦	الافلام المتحركة	١٣
١ر٦٠	٥٧ر٦	١٩	٢٤ر٢	٨	١٨ر٢	٦	١٦مم	١٤
٢ر٢٧	٢٤ر٢	٨	٢٤ر٢	٨	٥١ر٥	١٧	الافلام المتحركة ٨مم	١٥
٢ر٣٠	٢١ر٢	٧	٢٧ر٣	٩	٥١ر٥	١٧	الالعب التعليمية	١٦
١ر٥٤	٥٤ر٥	١٨	٣٦ر٤	١٢	٩ر١	٣	الاغاني التعليمية	١٧
١ر٤٢	٦٣ر٦	٢١	٣٠ر٣	١٠	٦ر١	٢	جهاز العرض العلوى	١٨
١ر٤٨	٦٣ر٦	٢١	٢٤ر٢	٨	١٢ر١	٤	جهاز عرض الصور المعتمة	١٩
٢ر٣٦	١٨ر٢	٦	٢٧ر٣	٩	٥٤ر٥	١٨	اجهزة التلفزيون	٢٠
١ر٩٠	٣٩ر٤	١٣	٣٠ر٣	١٠	٣٠ر٣	١٠	اجهزة الفيديو	٢١
٢ر٩٧	صفر	صفر	٣ر٠	١	٩٧ر٠	٣٢	اذاعة الراديو	٢٢
٢ر٨١	صفر	صفر	١٨ر٢	٦	٨١ر٨	٢٧	التسجيلات الصوتية	٢٣
١ر٣٣	٦٩ر٧	٢٣	٢٧ر٣	٩	٣ر٠	١	معامل اللغات	٢٤
							الحاسب الالى التعليمى	

اما الرسوم والتكوينات الخطية فتعرف جيدا من ٢١ معلمة  
 (٦٣٦٪) كما ان هناك تسع معلمات يعرفن عنها شيئا بسيطا (٢٧٣٪) ،  
 بينما هناك ثلاث معلمات لا يعرفن عنها شيئا (٩١٪) ويعمل المتوسط  
 الحسابي وجد انه يساوي ٢٥٤ وهو يدخل ضمن مجموعة ( اعرفها جيدا ) .

والرسوم البيانية تعرف جيدا من قبل عشر معلمات (٣٠٣٪) كما ان  
 هناك ١٢ معلمة يعرفن عنها شيئا بسيطا (٣٦٤٪) وهناك ١١ معلمة  
 (٣٣٣٪) لا يعرفن عنها شيئا ويعمل المتوسط الحسابي وجد انه يساوي  
 ١٩٦ وهو يدخل ضمن مجموعة اعرف عنها شيئا بسيطا .

والخراط والكرات الارضية تعرف جيدا من ٢٧ معلمة (٨١٨٪) كما ان  
 هناك خمس معلمات يعرفن عنها شيئا بسيطا (١٥٢٪) في حين كانت  
 هناك معلمة واحدة لا تعرف عنها شيئا (٣٠٪) ويعمل المتوسط الحسابي  
 وجد انه يساوي ٢٧٨ وهو يدخل ضمن مجموعة ( اعرفها جيدا ) .

الاشياء والنماذج والعينات معروفة جيدا من قبل ٣٠ معلمة (٩٠٠٪) في  
 حين ان هناك معلمتان (٦١٪) يعرفن عنها شيئا بسيطا وكانت هناك معلمة  
 واحدة (٣٠٪) لا تعرف عنها شيئا ويعمل المتوسط الحسابي وجد انه  
 يساوي ٢٨٧ وهو يدخل ضمن مجموعة ( اعرفها جيدا ) .

بالنسبة للمصورات الحائطية فتعرف جيدا من قبل ٢٧ معلمة  
 (٨١٨٪) كما ان هناك خمس معلمات يعرفن عنها شيئا بسيطا (١٥٢٪) وكانت  
 هناك معلمة واحدة لا تعرف عنها شيئا (٣٠٪) ويعمل المتوسط الحسابي  
 وجد انه يساوي ٢٧٨ وهو يدخل ايضا ضمن مجموعة ( اعرفها جيدا ) .



تعرف الصور الفوتوغرافية جيدا. من قبل ٢٩ معلمة (٨٧٩٪) وهناك معلمة واحدة تعرف عنها شيئا بسيطا (٣٠٪) فى حين هناك ثلاث معلمات (٩١٪) لا يعرفن عنها شيئا ويعمل المتوسط الحسابى للاستجابات وجد انه يساوى ٢٧٨ وهو يدخل ضمن مجموعة (اعرفها جيدا) .

الشرائح الشفافة تعرف جيدا. من ١٥ معلمة (٤٥٥٪) وثمان معلمات يعرفن عنها شيئا بسيطا (٢٤٢٪) وعشر معلمات لا يعرفن عنها شيئا (٣٠٣٪) وقد بلغ المتوسط الحسابى للاستجابات ٢١٥ وهو يدخل ضمن مجموعة ( اعرف عنها شيئا بسيطا ) .

الافلام الثابتة معروفة جيدا. من قبل ثمان معلمات (٢٤٢٪) كما ان هناك ١١ معلمة يعرفن عنها شيئا بسيطا (٣٣٣٪) فى حين ان هناك ١٤ معلمة لا يعرفن عنها شيئا (٤٢٤٪) وقد بلغ المتوسط الحسابى ١٨١ وهو يدخل ضمن مجموعة ( اعرف عنها شيئا بسيطا ) .

الافلام المتحركة ١٦ مم تعرف جيدا من قبل ست معلمات فقط (١٨٢٪) وتسع معلمات يعرفن عنها شيئا بسيطا (٢٧٣٪) فى حين ان هناك ١٨ معلمة لا يعرفن عنها شيئا (٥٤٥٪) وقد بلغ المتوسط الحسابى للاستجابات ١٦٣ وهو يدخل ضمن مجموعة ( اعرف عنها شيئا بسيطا) .

بالنسبة للافلام المتحركة ٨ مم فهى معروفة جيدا من ست معلمات (١٨٢٪) وهناك ثمان معلمات يعرفن عنها شيئا بسيطا (٢٤٢٪) بينما هناك ١٩ معلمة لا يعرفن عنها شيئا ويعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ١٦٠ وهو ينتمى الى مجموعة ( اعرف عنها شيئا بسيطا ) .

هناك ١٧ معلمة (٥١٥٪) يعرفن الالعب التعليمية معرفة جيدة  
 وثمان معلمات يعرفن عنها شيئا بسيطا (٢٤٢٪) وثمان معلمات لا يعرفن  
 عنها شيئا (٢٤٢٪) ويعمل المتوسط الحسابي وجد انه يساوى ٢٢٧ وهو  
 يدخل ضمن مجموعة ( اعرف عنها شيئا بسيطا ) .

الاجانى التعليمية تعرفها جيدا ١٧ معلمة (٥١٥٪) وتعرف عنها  
 شيئا بسيطاتسع معلمات (٢٧٣٪) كما لا تعرف عنها شيئا سبع معلمات  
 (٢١٢٪) ويعمل المتوسط الحسابي وجد انه يساوى ٢٣٠ وهو يدخل ضمن  
 مجموعة ( اعرف عنها شيئا بسيطا ) .

جهاز العرض العلوى تعرفه جيدا ثلاث معلمات فقط (٩١٪) بينما  
 تعرف عنه شيئا بسيطا ١٢ معلمة (٣٦٤٪) فى حين كانت هناك ١٨ معلمة  
 لا تعرف عنه شيئا (٥٤٥٪) ويعمل المتوسط الحسابي وجد انه يساوى  
 ١٥٤ ومع انه يدخل ضمن مجموعة ( اعرف عنها شيئا بسيطا ) الا انه يقترب  
 من مجموعة ( لا اعرف عنها شيئا ) .

جهاز عرض الصور المعتمة تعرفه جيدا معلمتان فقط (٦١٪) فى  
 حين ان عشر معلمات يعرفن عنه شيئا بسيطا (٣٠٣٪) وان ٢١ معلمة  
 لا تعرف عنه شيئا (٦٢٦٪) وبحساب متوسط الاستجابات وجد انه يساوى  
 ١٤٢ وهو يدخل ضمن مجموعة ( لا اعرف عنها شيئا ) .

وهناك اربع معلمات فقط يعرفن اجهزة التلفزيون كوسائل تستخدم  
 فى التدريس (١٢١٪) كما ان هناك ثمان معلمات يعرفن عنها شيئا  
 بسيطا (٢٤٢٪) فى حين كانت هناك ٢١ معلمة لا يعرفن عنها شيئا  
 (٦٢٦٪) ويعمل المتوسط الحسابي وجد انه يساوى ١٤٨ وهو يدخل ضمن

مجموعة ( لا اعرف عنها شيئا ) .

اجهزة الفيديو معروفة جيد لدى ١٨ معلمة (٥٤ر٥ %) كما ان تسع معلمات يعرفن عنها شيئا بسيطا ( ١٧ر٣ %) بينما هناك ست معلمات لا يعرفن عنها شيئا ( ١٨ر٢ %) وبحساب المتوسط للاستجابات وجد انه يساوى ٢٣٦ وهو يدخل ضمن مجموعة ( اعرف عنها شيئا بسيطا ) .

اذاعة الراديو كوسيلة تعليمية تعرفها جيدا عشر معلمات ( ٣٠ر٣ %) كما تعرف عنها شيئا بسيطا عشر معلمات ايضا ( ٣٠ر٣ %) وهناك ١٣ معلمة ( ٣٩ر٤ %) لا يعرفن عنها شيئا ويعمل المتوسط الحسابى وجدا انه يساوى ١٩٠ وهو يدخل ضمن مجموعة ( اعرفها عنها شيئا بسيطا ) .

التسجيلات الصوتية معروفة جيد امن لدن ٣٢ معلمة ( ٩٧ر٠ %) وهناك معلمة واحدة تعرف عنها شيئا بسيطا ( ٣ر٠ %) ولم تكن هناك اى معلمة لا تعرف عنها شيئا ( صفر % ) ويعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٢٩٧ وهو يدخل ضمن مجموعة ( اعرفها جيدا ) .

ومعامل اللغات تعرفها جيدا ٢٧ معلمة ( ٨١ر٨ %) كما تعرف عنها شيئا بسيطا ست معلمات ( ١٨ر٢ %) ولم تكن هناك اى معلمة لا تعرف عنها شيئا ( صفر % ) وبحساب المتوسط وجد انه يساوى ٢٨١ وهو يدخل ضمن مجموعة ( اعرفها جيدا ) .

والحاسب الالى التعليمى تعرفه جيدا معلمة واحدة فقط ( ٣ر٠ % ) ، كما تعرف عنه شيئا بسيطا تسع معلمات ( ٢٧ر٣ %) بينما هناك ٢٣ معلمة لا يعرفن عنه شيئا ويعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ١٣٣ وهو يدخل ضمن مجموعة ( لا اعرف عنها شيئا ) .

ولغرض تحديد مدى معرفة معلمات اللغة الانجليزية بالوسائل التعليمية فى التدريس تم ترتيب الفقرات حسب قيم المتوسطات وذلك من اعلى متوسط الى اقل متوسط والجدول رقم (٧) يوضح الترتيب التسلسلى لمتوسط استجابات المعلمات لبيان معرفتهن بالوسائل التعليمية ومن الجدول نتبين ما يأتى :

هناك وسائل تعرفها المعلمات جيدا وهذه الوسائل هى :

التسجيلات الصوتية - الاشياء والنماذج والعينات - معامل اللغات - الخرائط والكرات الارضية - المصورات الحائطية - الصور الفوتوغرافية - لوحة الجيوب - الرسوم والتكوينات الخطية .

هناك وسائل تعرف عنها المعلمات شيئا بسيطا وهذه الوسائل هى :

لوحة العرض او لوحة النشرات - اجهزة الفيديو - الاغانى التعليمية - الالعاب التعليمية - البطاقات الوضوية - الشرائح الشفافة - اللوحة الوبرية - الرسوم البيانية - اذاعة الراديو - الافلام الثابتة - الافلام المتحركة ١٦ مم - الافلام المتحركة ٨ مم - جهاز العرض العلوى .

هناك وسائل لا تعرف عنها المعلمات شيئا وهذه الوسائل هى :

التلفزيون - جهاز عرض الصور المعتمة - والحاسب الالى التعليمى .

ولبيان مدى استخدام معلمات اللغة الانجليزية للوسائل التعليمية فى المرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة ولبيان مدى توفر واتاحة هذه الوسائل فى المدارس تم تحليل فقرات القسمين الثانى والثالث من الاستبيان وهذان القسمان مقسمان كما يلى :-

- القسم الثانى: (أ) وهولبيان المواد والادوات التعليمية المستخدمة ومدى هذا الاستخدام .
- (ب) وهولبيان مدى توفر واتاحة هذه المواد والادوات فى المدرسة .
- القسم الثالث: (أ) وهولبيان الأجهزة التعليمية المستخدمة ومدى هذا الاستخدام .
- (ب) وهو لبيان مدى توفر واتاحة هذه الاجهزة فى المدرسة .

## ( جدول ٧ )

الترتيب التسلسلي للمتوسطات لتحديد مدى معرفة معلمات اللغة  
الانجليزية بالوسائل التعليمية

المتوسط	الوسيلة	التسلسل
اعرفها جيـدا		
٢٩٧	التسجيلات الصوتية	١
٢٨٧	الاشياء والنماذج والعينات	٢
٢٨١	معامل اللغات	٣
٢٧٨	الخراط والكرات الارضية	٤
٢٧٨	المصورات الحائطية	٥
٢٧٨	الصور الفوتوغرافية	٦
٢٥٧	لوحة الجيوب	٧
٢٥٤	الرسوم والتكوينات الخطية	٨
اعرف عنها شيئا بسيطا		
٢٤٥	لوحة العرض او لوحة النشرات	٩
٢٣٦	اجهزة الفيديو	١٠
٢٣٠	الاجاني التعليمية	١١
٢٢٧	الالعاب التعليمية	١٢
٢٢٤	البطاقات الومضية	١٣
٢١٥	الشرائح الشفافة	١٤
٢٠٦	اللوحة الوبرية	١٥
١٩٦	الرسوم البيانية	١٦
١٩٠	اذاعة الراديو	١٧
١٨١	الافلام الثابتة	١٨
١٦٣	الافلام المتحركة ١٦مم	١٩
١٦٠	الافلام المتحركة ٨مم	٢٠
١٥٤	جهاز العرض العلوى	٢١
لا اعرف عنها شيئا		
١٤٨	اجهزة التلفزيون	٢٢
١٤٢	جهاز عرض الصور المعتمة	٢٣
١٣٣	الحاسب الآلى التعليمي	٢٤

لهذا فقد تم تحليل معلومات الجهة اليمنى (أ) للقسمين أولاً :حيث يشتمل القسم الثانى على ( ٢٢ ) وسيلة تعليمية ويشتمل القسم الثالث على ( ١٧ ) جهازاً تعليمياً لبيان مدى إستخدام المعلمة للمواد والادوات والأجهزة التعليمية فى التدريس ثم تم تحليل معلومات الجهة اليسرى ( ب ) للقسمين الثانى والثالث لبيان مدى توفر الأدوات والمواد والاجهزة التعليمية .

والأساليب الإحصائية المتبعة هى التكرارات والنسب المئوية لكل فقرة من فقرات الاستبيان ثم حساب متوسط الاستجابات .

ولتحليل معلومات الجهات اليمنى ( أ ) للقسمين الثانى والثالث تم عمل المتوسط الحسابى لتحديد المجموعة التى تنتمى اليها الوسائل فهناك ثلاثة مجموعات هى :

- (٣) استخدمها بانتظام
- (٢) استخدمها أحياناً
- (١) لم استخدمها مطلقاً

وتحديد المتوسط على أساس هذه المجموعات الثلاث يكون كما يلى :

<u>المتوسط</u>	<u>المجموعة</u>
من ٣٥٠ - ٢٥٠	(٣) استخدمها بانتظام
من ٢٤٩ - ١٥٠	(٢) استخدمها أحياناً
من ١٤٩ - ٥٠	(١) لم استخدمها مطلقاً

اما البطاقات الوضوية فقد كانت هناك معلمتان استخدمتاها —  
 بانتظام (٦١٪) وسبع معلمات استخدمنها احيانا (٢١٢٪) بينما ٢٤  
 معلمة (٧٢٧٪) لم تستخدمها مطلقا وبحساب المتوسط الحسابي للاستجابات  
 وجد انه يساوي ١٣٣ وهو يدخل ضمن مجموعة ( لم استخدمها مطلقا ) .

وفى الرسوم والتكوينات الخطية هناك ثمان معلمات استخدمنها —  
 بانتظام (٢٤٢٪) و ١٣ معلمة استخدمنها احيانا (٣٩٤٪) بينما  
 ١٢ معلمة (٣٦٤٪) لم يستخدمنها مطلقا ويعمل المتوسط وجد انه يشاوى  
 ١٨٧ وهو يدخل ضمن مجموعة ( استخدمها احيانا ) .

والرسوم البيانية لم تستخدم بانتظام سوى من قبل معلمة واحدة  
 (٣٠٪) واستخدمت احيانا من خمس معلمات (١٥٢٪) بينما هناك ٢٧ من  
 معلمات اللغة الانجليزية (٨١٨٪) لم يستخدمنها مطلقا ويعمل  
 المتوسط للاستجابات وجد انه يساوي ١٢١ وهو يدخل ضمن مجموعة  
 ( لم استخدمها مطلقا ) .

والخرائط والكارات الارضية استخدمت بانتظام من قبل ثمان  
 معلمات (٢٤٢٪) كما استخدمت احيانا من قبل ٢٠ معلمة (٦٠٦٪) وهى  
 لم تستخدم مطلقا من قبل خمس معلمات (١٥٢٪) ويعمل المتوسط  
 الحسابي تبين انه يساوي ٢٠٩ وهو يدخل ضمن مجموعة ( استخدمها  
 احيانا ) .

بالنسبة للاشياء والنماذج والعينات هناك ١٥ معلمة ( ٥٥ ٪ )  
 استخدمنها بانتظام كما ان هناك ١١ معلمة (٣٣٣٪) استخدمنها —  
 احيانا فحين كانت هناك سبع معلمات (٢١٢٪) لم يستخدمنها —





انه يساوى ١٠٠ وهو ينتمى الى مجموعة ( لم استخدمها مطلقا ) .

والالعب التعليمية لم تستخدم بانتظام من قبل اى معلمة ( صفر % ) ولكنها استخدمت احيانا من قبل ١٢ معلمة ( ٣٦% ) وهى لم تستخدم مطلقا من قبل ٢١ معلمة ( ٦٣% ) ويعمل المتوسط وجد انه يساوى ١٣٦ وهو يدخل ضمن مجموعة ( لم استخدمها مطلقا ) .

والاغنى التعليمية كذلك لم تستخدم بانتظام من قبل اى معلمة ( صفر % ) واستخدمت احيانا من قبل سبع معلمات ( ٢١% ) وهى لم تستخدم مطلقا من قبل ٢٦ معلمة ( ٧٨% ) وبحساب متوسط الاستجابات وجد انه يساوى ١٢١ وهو يدخل ضمن مجموعة ( لم استخدمها مطلقا ) .

وكذلك لم تكن هناك اى معلمة استخدمت اشربة الفيديو بانتظام ( صفر % ) وهناك معلمة واحدة استخدمها احيانا ( ٣٠% ) بينما وجد ان هناك ٣٢ معلمة لا يستخدمنها مطلقا ( ٩٧% ) وقد بلغ متوسط الاستجابات ١٠٣ وهو ينتمى الى مجموعة ( لم استخدمها مطلقا ) .

اما اشربة تسجيل كاسيت فهناك ١٣ معلمة ( ٣٩% ) استخدمنها بانتظام كما ان هناك ١٩ معلمة ( ٥٧% ) استخدمنها احيانا بينما كانت هناك معلمة واحدة ( ٣٠% ) لم تستخدمها مطلقا ويعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٢٣٦ وهو يدخل ضمن مجموعة ( استخدمها احيانا ) .

اما اشربة تسجيل بكر فهناك معلمة واحدة فقط تستخدمها بانتظام ( ٣٠% ) بينما لم تستخدم احيانا من قبل اى معلمة ( صفر % )

ولهذا فهي لم تستخدم مطلقا من قبل ٣٢ معلمة (٩٧٫٠٪) وقد بلغ متوسط الاستجابات ١٠٦٫١ وهو ينتمى الى مجموعة ( لم استخدمها مطلقا ) .

اما برامج الحاسب الالى فهي لم تستخدم بانتظام من قبل اى معلمة ( صفر ٪ ) وكذلك فهي لم تستخدم احيانا من قبل اى معلمة ايضا (صفر٪)ولهذا فهي لم تستخدم مطلقا من قبل جميع عدد افراد العينة ٣٣ ( ١٠٠٪ ) وقد بلغ المتوسط ١٠٠٫١ وهو ينتمى الى مجموعة ( لم استخدمها مطلقا ) .

وبغرض تحديد مدى استخدام معلمات اللغة الانجليزية للمواد والادوات التعليمية فى التدريس ثم ترتيب الفقرات حسب قيم المتوسطات من اعلى متوسط الى اقل متوسط .

والجدول رقم (٩) يبين الترتيب التسلسلى لمتوسط استجابات المعلمات لبيان مدى استخدامهن للوسائل فى التدريس ومن هذا الجدول يتبين ما يأتى :

- ١- ليس هناك ادوات ومواد تعليمية تستخدم بانتظام فى تدريس اللغة الانجليزية .
- ٢- ان الوسائل التى تستخدمها المعلمات احيانا هى :  
الصور الفوتوغرافية واشرطة التسجيل الكاسيت والاشياء والنماذج والعينات والمصورات الحائطية والخرائط والكرات الارضية والرسوم والتكوينات الخطية .
- ٣- بقية الوسائل التعليمية ( الست عشر ) المدرجة فى هذا القسم لاتستخدم مطلقا من قبل معلمات اللغة الانجليزية .

الترتيب التسلسلي للمتوسطات لتحديد مدى استخدام معلمات اللغة الانجليزية  
للمواد والادوات التعليمية

المتوسط	الوسيلة	التسلسل
استخدمها احيانا		
٢ر٤٥	صور فوتوغرافية	١
٢ر٣٦	اشرطة تسجيل كاسيت	٢
٢ر٢٤	اشياء ونماذج وعينات	٣
٢ر١٥	مصورات حائطية	٤
٢ر٠٩	خرائط وكرات ارضية	٥
١ر٨٧	رسوم وتكوينات خطية	٦
لم استخدمها مطلقا		
١ر٤٢	لوحة العرض او لوحة النشرات	٧
١ر٤٢	لوحة الجيوب	٨
١ر٣٦	الالعاب التعليمية	٩
١ر٣٣	البطاقات الوهمية	١٠
١ر٢١	الرسوم البيانية	١١
١ر٢١	الاجاني التعليمية	١٢
١ر٠٩	اللوحة الوبرية	١٣
١ر٠٦	اشرطة تسجيل بكر	١٤
١ر٠٣	الشرائح الشفافة	١٥
١ر٠٣	شفافيات جهاز العرض العلوى	١٦
١ر٠٣	اشرطة الفيديو	١٧
١ر٠٠	الافلام الثابت	١٨
١ر٠٠	افلام سينمائية ١٦ مم بالصوت	١٩
١ر٠٠	افلام سينمائية ٨ مم بالصوت	٢٠
١ر٠٠	افلام سينمائية ٨ مم بدون صوت	٢١
١ر٠٠	برامج الحاسب الالى	٢٢

ولبيان مدى استخدام معلمات اللغة الانجليزية للاجهزة التعليمية  
تم تحليل فقرات القسم الثالث (أ) من جهة اليمين والجدول رقم (١٠) يبين  
مدى هذا الاستخدام . ومن هذا الجدول نتبين ان اجهزة الراديو لا تستخدم  
بانتظام من قبل اى معلمة ( صفر % ) كما انها تستخدم احيانا من قبل  
معلمة واحدة فقط ( ٣٠% ) وهى لم تستخدم مطلقا من قبل ٣٢ معلمة  
( ٩٧% ) وبحساب متوسط الاستجابات وجد انه يساوى ١.٠٣ وهو ينتمى  
الى مجموعة ( لم تستخدم مطلقا ) .

واجهزة التلفزيون لم تستخدم بانتظام من قبل اى معلمة ( صفر % )  
وهناك معلمة واحدة استخدمتها احيانا فقط ( ٣٠% ) ولم  
تستخدم مطلقا من قبل ٣٢ معلمة ( ٩٧% ) وقد بلغت قيمة  
متوسط الاستجابات ١.٠٣ وهو ينتمى الى  
مجموعة ( لم تستخدم مطلقا ) .

اجهزة الفيديو لم تستخدم بانتظام من قبل اى معلمة ( صفر % )  
وكانت هناك معلمتان تستخدمانها احيانا ( ١٦% ) فى حين لم  
تستخدم مطلقا من قبل ٣١ معلمة ( ٩٣% ) وقد بلغ متوسط الاستجابات  
١.٠٦ وهو يدخل ضمن مجموعة ( لم تستخدم مطلقا ) .

اما اجهزة الكاسيت فقد استخدمت بانتظام من قبل ١٢ معلمة  
( ٣٦% ) استخدمت احيانا من قبل ١٩ معلمة ( ٥٧% ) ولم تستخدم مطلقا  
من قبل معلمتين ( ٦% ) ويعمل المتوسط تبين انه يساوى ٢.٣٠ وهى  
تدخل ضمن مجموعة ( استخدمها احيانا ) .

اما اجهزة التسجيل بكر فليس هناك اى معلمة تستخدمها بانتظام ( صفر٪ ) وكذلك ليس هناك اى معلمة تستخدمها احيانا ( صفر ٪ ) ولهذا فهى لــــم تستخدم مطلقا من قبل جميع افراد العينة ٣٣ ( ١٠٠.٠ ٪ ) ويعمل المتوسط تبين انه يساوى ١.٠٠ وهو يدخل ضمن مجموعة ( لم استخدمها مطلقا ) .

وكذلك اجهزة العرض العلوى فلم تستخدم بانتظام من قبل اى معلمة ( صفر ٪ ) وكانت هناك معلمة واحدة تستخدمها احيانا ( ٣.٠ ٪ ) بينما هناك ٣٢ معلمة ( ٩٧.٠ ٪ ) لم تستخدمها مطلقا وبحساب المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ١.٠٣ وهو يدخل ضمن مجموعة ( لم استخدمها مطلقا ) .

ايضا اجهزة عرض الشرائح الشفافة ( سلايدز ) لم تستخدم بانتظام من قبل اى معلمة ( صفر ٪ ) كما انها لم تستخدم احيانا من قبل اى معلمة ( صفر ٪ ) وهى بهذا لم تستخدم مطلقا من قبل ٣٣ معلمة ( ١٠٠.٠ ٪ ) وقد بلغ متوسط الاستجابات ١.٠٠ وهو ينتمى الى مجموعة ( لم استخدمها مطلقا ) .

وكذلك لم تكن هناك اى معلمة تستخدم بانتظام اجهزة عرض الصور المعتمة ( صفر ٪ ) ولكن كانت هناك معلمتان استخدمتاها احيانا ( ٦.١ ٪ ) وهى لــــم تستخدم مطلقا من ٣١ معلمة ( ٩٣.٩ ٪ ) وبحساب المتوسط للاستجابات وجد انه يساوى ١.٠٦ وهو يدخل ضمن مجموعة ( لم استخدمها مطلقا ) .

وبالنظر الى الجدول رقم (١٠) نجد ان الفقرات من ٩ - ١٥ قد حصلت على نفس معدل الاستخدام <sup>(١)</sup> فهذه الوسائل لــــم تستخدم بانتظام من قبل

(١) انظر الجدول رقم ١٠ لمعرفة هذه الوسائل .

جدول رقم (١٠)

(١٣٦)

إستخدام معلمات اللغة الانجليزية للاجهزة التعليمية فى التدريسي

(١)

(٢)

(٣)

الرقم	الوسيلة	استخدمها بانتظام		استخدمها احيانا		لم استخدمها مطلقا	
		ت	٪	ت	٪	ت	٪
١	اجهزة الراديو	صفر	صفر	١	٣٠	٢٢	٩٧٫٠
٢	اجهزة التلفزيون	صفر	صفر	١	٣٠	٢٢	٩٧٫٠
٣	اجهزة الفيديو	صفر	صفر	٢	٦١	٣١	٩٧٫٠
٤	اجهزة الكاسيت	١٢	٣٦٫٤	١٩	٥٧٫٦	٢	٦١
٥	اجهزة تسجيل بكر	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
٦	اجهزة العرض العلوى	صفر	صفر	١	٣٠	٢٢	٩٧٫٠
٧	اجهزة عرض الشرائح	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
٨	الشفافة	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
٨	اجهزة عرض الصور المعتمة	صفر	صفر	٢	٦١	٣١	٩٣٫٩
٩	اجهزة عرض الفيلم الثابت	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
١٠	آلة تصوير سينمائى	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
٨ م	آلة تصوير سينمائى	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
١١	آلة تصوير سينمائى	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
١٦ م	آلة تصوير سينمائى	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
١٢	آلة تصوير ٣٥ مم	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
١٣	اجهزة عرض سينمائى	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
٨ م	بدون صوت	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
١٤	اجهزة عرض سينمائى	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
٨ م	بالصوت	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
١٥	اجهزة عرض سينمائى	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
١٦ م	بالصوت	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠
١٦	معامل اللغات	٢	٦١	٢٢	٦٦٫٧	٩	٢٧٫٣
١٧	والاستماع اجهزة الحاسب الالى	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٣	١٠٠

ت = التكرارات .



## جدول رقم (١١)

الترتيب التسلسلي للمتوسطات لتحديد مدى استخدام معلمات اللغة  
الانجليزية للاجهزة التعليمية

المتوسط	الوسيلة	لتسلسل
استخدمها احيانا		
٢٣٠	اجهزة تسجيل كاسيت	١
١٧٨	معامل اللغات والاستماع	٢
لم استخدمها مطلقا		
١٠٦	اجهزة الفيديو	٣
١٠٦	اجهزة عرض الصور المعتمدة	٤
١٠٣	اجهزة الراديو	٥
١٠٣	اجهزة التلفزيون	٦
١٠٣	اجهزة العرض العلوي	٧
١٠٠	اجهزة تسجيل بكر	٨
١٠٠	اجهزة عرض الشرائح الشفافة ( سلايدز )	٩
١٠٠	اجهزة عرض الفيلم الثابت	١٠
١٠٠	آلة تصوير سينمائي ٨ مم	١١
١٠٠	آلة تصوير سينمائي ١٦ مم	١٢
١٠٠	آلة تصوير ٣٥ مم	١٣
١٠٠	اجهزة عرض سينمائي ٨ مم بدون صوت	١٤
١٠٠	اجهزة عرض سينمائي ٨ مم بالصوت	١٥
١٠٠	اجهزة عرض سينمائي ١٦ مم بالصوت	١٦
١٠٠	اجهزة الحاسب الالى	١٧



٣- بقية الخمسة عشر جهازا تعليميا لا تستخدم مطلقا فى تدريس اللغة الانجليزية .

لبيان مدى توفر واتاحة الوسائل التعليمية فى المدارس الثانوية للبنات بمكة تم تحليل معلومات الجهة اليسرى ( ب ) للقسمين الثانى والثالث وقد استخدمت التكرارات والنسب المئوية ومتوسط الاستجابات لتحليل المعلومات . ويعمل المتوسط على تحديد المجموعة التى تنتمى اليها كل وسيلة فهناك ثلاث مجموعات هى :-

- (١) متوفرة ومتاحة
- (٢) متوفرة وغير متاحة
- (٣) غير متوفرة

وتحديد المتوسط على اساس هذه المجموعات الثلاث يكون كما يلى :-

المجموعة	المتوسط
متوفرة ومتاحة	من ٢٥٠ - ٣٥٠
متوفرة وغير متاحة	من ٢٤٩ - ١٥٠
غير متوفرة	من ١٤٩ - ٥٠

وفيما يلي تحليل فقرات القسم الثانى ( ب ) لبيان مدى توفر  
 واحة المواد والادوات التعليمية لمعلمات اللغة الانجليزية فى المدارس  
 الثانوية للبنات بمكة والجدول رقم (١٢) يبين التكرارات والنسب المئوية  
 والمتوسط لبيان مدى توفر هذه الوسائل .

ومن الجدول رقم (١٢) نتبين ان ست معلمات (١٨٢٪) اجبن بان  
 لوحة العرض او لوحة النشرت متوفرة ومتاحة فى حين ان ثلاث معلمات  
 ( ٩١٪ ) اجبن بانها متوفرة وغير متاحة بينما هناك ٢٤ معلمة  
 ( ٧٢٪ ) اجبن بانها غير متوفرة وبحساب متوسط الاستجابات وجد انه  
 يساوى ١٤٥ وهو يدخل ضمن مجموعة ( غير متوفرة ) .

اما اللوحة الوبرية فلم تجب اى معلمة بانها متوفرة ومتاحة  
 ( صفر ٪ ) ولكن اجابت معلمتان ( ١٦٪ ) بانها متوفرة وغير متاحة  
 فى حين اجابت ٣١ معلمة ( ٩٣٪ ) بانها غير متوفرة وبعمل المتوسط  
 الحسابى تبين انه يساوى ١٠٦ وهو يدخل ضمن مجموعة ( غير متوفرة ) .

كما ان خمس معلمات (١٥٢٪) اجبن بان لوحة الجيوب متوفرة ومتاحة  
 فى حين اجابت معلمتان ( ١٦٪ ) بانها متوفرة وغير متاحة بينما اجابت  
 ٢٦ معلمة ( ٧٨٪ ) بانها غير متوفرة وبحساب المتوسط الحسابى وجد انه  
 يساوى ١٣٦ وهو يدخل ضمن مجموعة ( غير متوفرة ) .

اما البطاقات الومضية فقد كانت هناك اجابة واحدة ( ٣٠٪ ) تدل على  
 انها متوفرة ومتاحة كما كانت هناك أربع اجابات (١٢٪ ) تدل على انها  
 متوفرة وغير متاحة فى حين كانت هناك ٢٨ اجابة ( ٨٤٪ ) تدل على

انها غير متوفرة وبعمل المتوسط الحسابى وجد انه بلغ ١١٨٨ وهو ينتمى الى مجموعة ( غير متوفرة ) .

وفى الرسوم والتكوينات الخطية اجابت ثمان معلمات ( ٢٤٢٪ ) بانها متوفرة ومتاحة فى حين اجابت اربع معلمات ( ١٢١٪ ) بانها متوفرة وغير متاحة بينما اجابت ٢١ معلمة ( ٦٣٦٪ ) بانها غير متوفرة كما بلغ متوسط الاستجابات ١٦٠ وهو يدخل ضمن مجموعة ( متوفرة وغير متاحة ) .

كما اجابت معلمتان ( ١٦١٪ ) بان الرسوم البيانية متوفرة ومتاحة واجابت ايضا معلمتان ( ١٦١٪ ) بانها متوفرة وغير متاحة فى حين جاءت اجابة ٢٩ معلمة بانها غير متوفرة . وقد بلغ المتوسط ١١٨٨ وهو يدخل ضمن مجموعة ( غير متوفرة ) .

اما الخرائط والكرات الارضية فقد كانت هناك ١٧ اجابة ( ٥١٥٪ ) تدل على انها متوفرة ومتاحة فى حين كانت هناك ١٠ اجابات ( ٣٠٣ ) تدل على انها متوفرة وغير متاحة كما كانت هناك ست اجابات ( ١٨٢٪ ) تدل على انها غير متوفرة وبعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٢٣٣ وهو يدخل ضمن مجموعة ( متوفرة وغير متاحة ) .

وفى الاشياء والنماذج والعينات كانت هناك ١٤ اجابة ( ٤٢٪ ) ، تدل على انها متوفرة ومتاحة فى حين كانت هناك اجابتان ( ١٦١٪ ) تدل على انها متوفرة وغير متاحة بينما كانت هناك ١٧ اجابة ( ٥١٥٪ ) تدل على انها غير متوفرة وبحساب المتوسط تبين انه يساوى ١٩٠ وهو يدخل ضمن مجموعة ( متوفرة وغير متاحة ) .

المتوسط	غير متوفرة		متوفرة وغير متاحة		متوفرة ومتاحة		الوسيلة	الرقم
	%	ت	%	ت	%	ت		
							لوحة العرض او لوحة	١
١٤٥	٧٢٫٧	٢٤	٩١	٣	١٨٢	٦	النشرات	
١٠٦	٩٣٫٩	٣١	٦١	٢	صفر	صفر	اللوحة الوبرية	٢
١٣٦	٧٨٫٨	٢٦	٦١	٢	١٥٢	٥	لوحة الجيوب	٣
١١٨	٨٤٫٨	٢٨	١٢١	٤	٣٠	١	البطاقات الومضية	٤
							الرسوم والتكوينات	٥
١٦٠	٦٣٫٦	٢١	١٢١	٤	٢٤٢	٨	الخطية	
١١٨	٨٧٫٩	٢٩	٦١	٢	٦١	٢	الرسوم البيانية	٦
٢٣٣	١٨٫٢	٦	٣٠٫٣	١٠	٥١٥	١٧	خرائط وكرات ارضية	٧
							اشياء ونماذج	٨
١٩٠	٥١٫٥	١٧	٦١	٢	٤٢٫٤	١٤	وعينات	
٢٠٣	٣٣٫٣	١١	٣٠٫٣	١٠	٣٦٫٤	١٢	مصورات حائطية	٩
١٩٠	٥١٫٥	١٧	٦١	٢	٤٢٫٤	١٤	صور فوتوغرافية	١٠
							الشرائح الشفافة	١١
١٢١	٨٧٫٩	٢٩	١٢١	٤	صفر	صفر	سلايدز	
							شفافيات جهاز	١٢
١١٢	٩٠٫٩	٣٠	٦١	٢	٣٠	١	العرض العلوى	
١٠٣	٩٧٫٠	٢٢	٣٠	١	صفر	صفر	الافلام الثابتة	١٣
							افلام سينمائية	١٤
١٠٠	١٠٠	٣٣	صفر	صفر	صفر	صفر	١٦م بالصوت	
							افلام سينمائية	١٥
١٠٠	١٠٠	٣٣	صفر	صفر	صفر	صفر	٨م بالصوت	
							افلام سينمائية ٨م	١٦
١٠٠	١٠٠	٣٣	صفر	صفر	صفر	صفر	بدون صوت	
١٢٤	٧٨٫٨	٢٦	١٨٫٢	٦	٣٠	١	الالطاب التعليمية	١٧
١١٢	٨٧٫٩	٢٩	١٢١	٤	صفر	صفر	الاجانى التعليمية	١٨
١١٨	٨٤٫٨	٢٨	١٢١	٤	٣٠	١	اشرطة الفيديو	١٩
٢٧٢	٦١	٢	١٥٫٢	٥	٧٨٫٨	٢٦	اشرطة تسجيل كاسيت	٢٠
١١٢	٩٣٫٩	٣١	صفر	صفر	٦١	٢	اشرطة تسجيل بكر	٢١
١٠٠	١٠٠	٣٣	صفر	صفر	صفر	صفر	برامج الحاسب الالى	٢٢

اما المصورات الحائطية فهناك ١٢ معلمة (٣٦ر٤٪) اجبن بانها متوفرة ومتاحة في حين ان عشر معلمات (٣٠ر٣٪) اجبن بانها متوفرة وغير متاحة كما ان ١١ معلمة (٣٣ر٣٪) اجبن بانها متوفرة وبعمل المتوسط للاستجابات تبين انه يساوى ٢ر٠٣ وهو يدخل ضمن مجموعة ( متوفرة وغيرمتاحة ) .

في الصور الفوتوغرافية اجابت ١٤ معلمة (٤٢ر٤٪) بانها متوفرة ومتاحة بينما اجابت معلمتان (٦ر١٪) بانها متوفرة وغير متاحة و ١٧ معلمة ( ٥١ر٥٪ ) اجبن بانها غير متوفرة وبعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ١ر٩٠ وهو يدخل ضمن مجموعة ( متوفرة وغير متاحة ) .

اما الشرائح الشفافة ( سلايدز ) فلم تجب اى معلمة بانها متوفرة ومتاحة ( صفر ٪ ) واجابت اربع معلمات (١٢ر١٪) بانها متوفرة وغير متاحة في حين اجابت ٢٩ معلمة ( ٨٧ر٩٪ ) بانها غير متوفرة وبحساب متوسط الاستجابات وجد انه يساوى ١ر٢١ وهو يدخل ضمن مجموعـة ( غير متوفرة ) .

وفي شفافيات جهاز العرض العلوى اجابت معلمة واحدة (٣ر٠٪) بانها متوفرة ومتاحة في حين اجابت معلمتان (٦ر١٪) بانها متوفرة وغير متاحة بينما اجابت ٣٠ معلمة ( ٩٠ر٩٪ ) بانها غير متوفرة وبعمل المتوسط للاستجابات وجد انه يساوى ١ر١٢ وهو يدخل ضمن مجموعة ( غير متوفرة ) .

وفي الافلام الثابتة لم تكن هناك اى اجابة تقول انها متوفرة ومتاحة ( صفر ٪ ) بينما كانت هناك اجابة واحدة ( ٣ر٠٪ ) تقول انها متوفرة

وغير متاحة فى حين كانت هناك ٣٢ اجابة (٧٩٧.٠٪) تقول انها غير متوفرة وبحساب متوسط الاستجابات وجد انه يساوى ١.٠٣ وهو يدخل ضمن مجموعة ( غير متوفرة ) .

اما الافلام السينمائية ١٦ مم بالصوت والافلام السينمائية ٨ مم بالصوت والافلام السينمائية ٨ مم بدون صوت فلم تكن هناك اى اجابـة تشير الى انها متوفرة ومتاحة ( صفر ٪ ) كما لم تكن هناك اى اجابـة تشير الى انها متوفرة وغير متاحة ( صفر ٪ ) ولهذا فقد اجابت ٣٣ معلمة ( ١٠٠.٠ ٪ ) بانها غير متوفرة وقد كان متوسط الاستجابات ١.٠٠ وهو يدخل ضمن مجموعة ( غير متوفرة ) .

اما الالعب التعليمية فقد اجابت معلمة واحدة (٣٠.٠٪) بانها متوفرة ومتاحة بينما ست معلمات (١٨.٢٪) اجبن بانها متوفرة وغير متاحة فى حين ان ٢٦ معلمة ( ٧٨.٨٪ ) اجبن بانها غير متوفرة وبعمـل المتوسط وجد انه يساوى ٢٤ ر ١ وهو يدخل ضمن مجموعة ( غير متوفرة ) .

وبالنسبة للأغانى التنظيمية لم تكن هناك اى اجابة تدل على انها متوفرة ومتاحة ( صفر ٪ ) فى حين اجابت اربع معلمات (١٢.١٪) بانها متوفرة وغير متاحة بينما اجابت ٢٩ معلمة ( ٨٧.٩٪ ) بانها غير متوفرة وبعمل المتوسط للاستجابات وجد أنه يساوى ١.١٢ وهو ينتمى الى مجموعة ( غير متوفرة ) .

وفى اشرطة الفيديو اجابت معلمة واحدة (٣٠.٠٪) بانها متوفرة ومتاحة

كما اجابت اربع معلمات (١٢٠١٪) بانها متوفرة وغير متاحة فى حين اجابت  
 ٢٨ معلمة ( ٨٤٠٨٪ ) بانها غير متوفرة وقد بلغ متوسط الاستجابات ١٨ ر ١  
 وهو كذلك يدخل ضمن مجموعة ( غير متوفرة ) .

أما اشرطة التسجيل الكاسبت هناك ٢٦ معلمة ( ٧٨٠٨٪ ) اجبــــن  
 بانها متوفرة ومتاحة وهناك خمس معلمات اجبن بانها متوفرة وغير  
 متاحة فى حين انه كانت هناك معلمتان ( ١٦٠١٪ ) اجابتا بانها غير  
 متوفرة ويعمل متوسط الاستجابات تبين انه يساوى ٢٠٧٢ وهو ينتمــــى  
 الى مجموعة ( متوفرة ومتاحة ) .

أما اشرطة تسجيل بكر فقد اجابت معلمتان (١٦٠١٪) بانها متوفرة  
 ومتاحة فى حين لم تجب أى معلمة على انها متوفرة وغير متاحة بينمــــا  
 اجابت ٣١ معلمه (٩٣٠٩٪) بانها غير متوفرة وبحساب المتوسط وجد أنه  
 يساوى ١٠١٢ وهو يدخل ضمن مجموعة (غيرمتوفرة) .

اما برامج الحاسب الالى فلم تكن هناك اى اجابة تشير الى انها  
 متوفرة ومتاحة ( صفر ٪ ) كما لم تكن هناك اى اجابة تشير على انها متوفرة  
 وغير متاحة ( صفر ٪ ) لذا فهناك ٣٣ اجابة ( ١٠٠٠٪ ) تدل على  
 انها غير متوفرة وقد كان المتوسط يساوى ١٠٠٠ وهو يدخل ضمن مجموعــــة  
 ( غير متوفرة) .

ولغرض تحديد مدى توفر واتاحة المواد والادوات التعليمية لمعلمات  
 اللغة الانجليزية فى المدارس الثانوية للبنات بمكة تم ترتيب فقــــرات  
 هذا القسم من اعلى متوسط الى اقل متوسط والجدول رقم (١٣) يبين الترتيب  
 التسلسلى لمتوسط استجابات المعلمات لكل وسيلة ومن هذا الجدول نتبين ان:

## جدول رقم (١٣)

الترتيب التسلسلي للمتوسطات لتحديد مدى توفر واتاحة  
الادوات والمواد التعليمية .

المتوسط	الوسيلة	لتسلسل
<u>متوفرة ومتاحة</u>		
٢٧٢	اشرطة تسجيل كاسيت	١
٢٣٣	خرايط وكرات ارضية	٢
<u>متوفرة وغير متاحة</u>		
٢٠٣	مصورات حائطية	٣
١٩٠	اشياء ونماذج وعينات	٤
١٩٠	صور فوتوغرافية	٥
١٦٠	رسوم وتكوينات خطية	٦
<u>غير متوفرة</u>		
١٤٥	لوحة العرض او لوحة النشرات	٧
١٣٦	لوحة الجيوب	٨
١٢٤	الالعب التعليمية	٩
١٢١	الشرائح الشفافة	١٠
١١٨	البطاقات الومضية	١١
١١٨	الرسوم البيانية	١٢
١١٨	اشرطة الفيديو	١٣
١١٢	شفافيات جهاز العرض العلوى	١٤
١١٢	الاغانى التعليمية	١٥
١١٢	اشرطة تسجيل بكر	١٦
١٠٦	اللوحة الوبرية	١٧
١٠٣	الافلام الثابتة	١٨
١٠٠	افلام سينمائية ١٦مم بالصوت	١٩
١٠٠	افلام سينمائية ٨مم بالصوت	٢٠
١٠٠	افلام سينمائية ٨مم بدون صوت	٢١
١٠٠	برامج الحاسب الالى	٢٢



- ١- ان هناك وسليتان فقط متوفرة ومتاحة وهما اشربة تسجيل كاسيت والخراط والكرات الارضية .
- ٢- ان هناك اربع وسائل متوفرة وغير متاحة وهى المصورات الحائطية والاشياء والنماذج والعينات والصور الفوتوغرافية والرسوم والتكوينات الخطية .
- ٣- ان هناك ست عشرة وسيلة تعليمية غير متوفرة وهى :
- لوحة العرض او لوحة النشرات - لوحة الجيوب - الالعب التعليمية - الشرائح الشفافة " سلايدز " - البطاقات الومضية - الرسوم البيانية - اشربة الفيديو وشفافيات جهاز العرض العلوى - الاغانى التعليمية - اشربة تسجيل بكر - اللوحة الوبريية - الافلام الثابتة - افلام سينمائية ١٦ مم بالصوت - افلام سينمائية ٨ مم بالصوت - افلام سينمائية ٨ مم بدون صوت - برامج الحاسب الالى .

ولبيان مدى توفر واتاحة الاجهزة التعليمية تم تحليل معلومات القسم الثالث (ب) والجدول رقم ١٤ يبين التكرارات والنسب المئوية والمتوسط لبيان مدى توفر واتاحة الاجهزة التعليمية .

ومن هذا الجدول تبين :

ان هناك معلمة واحدة (٣٠٪) اجابت بان اجهزة الراديو متوفرة ومتاحة كما اجابت ثلاث معلمات (٩١٪) بانها متوفرة وغير متاحة فى حين اجابت ٢٩ معلمة (٨٧٫٩٪) بانها غير متوفرة وقد تبين أن المتوسط يساوى (١١٥) وهو ينتمى الى مجموعة ( غير متوفرة ) .

(١٤٨)

أما أجهزة التليفزيون فقد اجابت اربع معلمات (١٢٠١٪) بانها متوفرة ومتاحة كما اجابت سبع معلمات (٢١٠٢٪) بانها متوفرة وغير متاحة فى حين اجابت ٢٢ معلمة (٦٦٠٧٪) بانها غير متوفرة ويعمل المتوسط وجد أنه يساوى ١٤٥ وهو يدخل ضمن مجموعة ( غير متوفرة ) .

أما أجهزة الفيديو فهناك أربع معلمات (١٢٠١٪) أجبن بانها متوفرة ومتاحة، فى حين هناك ١٦ معلمة (٤٨٠٥٪) أجبن بانها متوفرة وغير متاحة، بينما كانت هناك ١٣ معلمة (٣٩٠٤٪) أجبن بانها غير متوفرة . ويعمل المتوسط وجد انه يساوى ١٧٢ وهو يدخل ضمن مجموعة ( متوفرة وغير متاحة ) .

وفى اجهزة الكاسيت كانت هناك ٢٣ اجابئة ( ٦٩٠٧٪ ) تشير الى انها متوفرة ومتاحة فى حين كانت هناك سبع اجابات (٢١٠٢٪) تشير الى انها متوفرة وغير متاحة كما كانت هناك ثلاث اجابات ( ٩٠١٪ ) تشير الى انها غير متوفرة ويعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٢٦٠ وهو يدخل ضمن مجموعة ( متوفرة ومتاحة ) .

اما اجهزة تسجيل بكر فلم تكن هناك اى اجابة تشير الى انها متوفرة ومتاحة ( صفر / ) كما لم تكن هناك اى اجابة تشير الى انها متوفرة وغير متاحة ( صفر / ) ولهذا كانت هناك ٣٣ اجابة ( ١٠٠٠٠٪ ) تشير الى انها غير متوفرة ويعمل المتوسط تبين انه يساوى ١٠٠ وهو يدخل ضمن مجموعة ( غير متوفرة ) .

وفى اجهزة العرض العلوى واجهزة عرض الشرائح الشفافة (١) (سلايدز)، لم تكن هناك اجابة تشير بانها متوفرة ومتاحة (صفر /) كما كانت هناك اجابة واحدة تشير بانها متوفرة وغير متاحة (٣٠٪) فى حين كانت ٣٢ اجابة (٩٧٠٪) تشير بانها غير متوفرة . ويعمل المتوسط الحسابى تبين انه يساوى ١٠٣ وهو ينتمى الى مجموعة (غير متوفرة) .

## توفر وإتاحة الأجهزة التعليمية في التدريس

الرقم	الوسيلة	متوفرة ومتاحة		متوفرة وغير متاحة		غير متوفرة		المتوسط
		ت	٪	ت	٪	ت	٪	
١	أجهزة الراديو	١	٣٠	٣	٩١	٢٩	٨٧	١١٥
٢	أجهزة التليفزيون	٤	١٢	٧	٢١	٢٢	٦٦	٤٥
٣	أجهزة الفيديو	٤	١٢	١٦	٤٨	١٣	٣٩	٧٢
٤	أجهزة كاسيت	٢٣	٦٩	٧	٢١	٣	٩	٦٠
٥	أجهزة تسجيل بكر	صفر	صفر	صفر	صفر	٣٣	١٠٠	٠٠
٦	أجهزة العرض العلوي	صفر	صفر	١	٣	٣٢	٩٧	٠٣
٧	أجهزة عرض الشرائح الشفافة	صفر	صفر	١	٣	٣٢	٩٧	٠٣
٨	أجهزة عرض الصور المعتمدة	٢	٦	صفر	صفر	٣١	٩٣	١٢
٩	أجهزة عرض الفيلم الثابت	صفر	صفر	١	٣	٣٢	٩٧	٠٣
١٠	آلة تصوير سينمائي ٨ مم	صفر	صفر	صفر	صفر	٣٣	١٠٠	٠٠
١١	آلة تصوير سينمائي ١٦ مم	صفر	صفر	صفر	صفر	٣٣	١٠٠	٠٠
١٢	آلة تصوير ٣٥ مم	صفر	صفر	صفر	صفر	٣٣	١٠٠	٠٠
١٣	أجهزة عرض سينمائي ٨ مم							
	بدون صوت	صفر	صفر	صفر	صفر	٣٣	١٠٠	٠٠
١٤	أجهزة عرض سينمائي ٨ مم							
	بالصوت	صفر	صفر	صفر	صفر	٣٣	١٠٠	٠٠
١٥	أجهزة عرض سينمائي ١٦ مم							
	بالصوت	صفر	صفر	صفر	صفر	٣٣	١٠٠	٠٠
١٦	معامل اللغات والاستماع	٢٠	٦٠	٦	١٨	٧	٢١	٣٩
١٧	أجهزة الحاسب الآلي	صفر	صفر	صفر	صفر	٣٣	١٠٠	٠٠

اما اجهزة عرض الصور المعتمة فقد اجابت معلمتان (٦١٪) بانها متوفرة ومتاحة فى حين لم تكن هناك اى اجابة تشير الى انها متوفرة وغير متاحة ( صفر ٪ ) بينما اجابت ٣١ معلمة (٩٣٫٩٪) بانها غير متوفرة وبحساب متوسط الاستجابات وجد انه يساوى ١٫١٢ وهو يدخل ضمن مجموعة (غير متوفرة) .

اما اجهزة عرض الفيلم الثابت فلم تجب اى معلمة بانها متوفرة ومتاحة ( صفر ٪ ) واجابت معلمة واحدة (٣٠٪) بانها متوفرة وغير متاحة فى حين اجابت ٣٢ معلمة ( ٩٧٫٠٪ ) بانها غير متوفرة وبحساب متوسط الاستجابات وجد انه يساوى ١٫٠٣ وهو يدخل ضمن مجموعة ( غير متوفرة ) .

أما الفقرات من ١٠ - ١٥ ( فى جدول رقم ١٤ ) فقد حصلت على اجابات موحدة: حيث لم تكن هناك اى اجابة تشير أنها متوفرة ومتاحة (صفر٪) وكذلك لم تكن هناك اى اجابة تشير انها متوفرة وغير متاحة (صفر٪) ولهذا اجابت ٣٣ معلمة بأنها غير متوفرة (١٠٠٫٠٪) وبعمل المتوسط وجد انه يساوى ١٫٠٠ وهو ينتمى الى مجموعة ( غير متوفرة ) .

اما معامل اللغات والاستماع فقد اجابت ٢٠ معلمة ( ٦٠٫٦٪ ) بانها متوفرة ومتاحة كما اجابت ست معلمات ( ١٨٫٢٪ ) بانها متوفرة وغير متاحة فى حين اجابت سبع معلمات ( ٢١٫٢٪ ) بانها غير متوفرة وبعمل المتوسط الحسابى وجد انه يساوى ٢٫٣٩ وهو يدخل ضمن مجموعة ( متوفرة وغير متاحة )

بالنسبة لاجهزة الحاسب الآلى لم تكن هناك اى اجابة تشير الى انها متوفرة ومتاحة ( صفر ٪ ) كما لم تكن هناك اى اجابة تشير انها متوفرة وغير متاحة ( صفر ٪ ) ولهذا كانت هناك ٣٣ اجابة ( ١٠٠٪ ) تشير الى

انها غير متوفرة وقد كان متوسط الاستجابات ١٠٠٠ وهو يدخل ضمن مجموعة ( غير متوفرة ) .

ولغرض تحديد مدى توفر واتاحة الاجهزة التعليمية لمعلمات اللغة الانجليزية فى المدارس الثانوية للبنات بمكة تم ترتيب الفقرات لهذا القسم من اعلى متوسط الى اقل متوسط والجدول رقم (١٥) يبين الترتيب التسلسلى لمتوسط استجابات المعلمات لكل وسيلة ومن هذا الجدول نتبين ان :

١- الجهاز الوحيد المتوفر والمتاح للمعلمات هو جهاز التسجيل .

٢- ان هناك جهازان متوفران ولكنهما غير متاحان للمعلمات وهما معامل اللغات واجهزة الفيديو .

٣- ان هناك اربعة عشر جهازا تعليميا غير متوفرة فى المدارس وهذه الاجهزة هي: اجهزة التلفزيون - اجهزة الراديو - اجهزة عرض الصور المعتمة - اجهزة العرض العلوى - اجهزة عرض الشرائح الشفافة - اجهزة عرض الفيلم الثابت - اجهزة تسجيل بكر - آلة تصوير سينمائى ٨ مم - آلة تصوير سينمائى ١٦ مم - آلة تصوير ( ٣٥ ) مم - اجهزة عرض سينمائى ٨ مم بدون صوت - اجهزة عرض سينمائى ٨ مم بالصوت - اجهزة عرض سينمائى ١٦ مم بالصوت - واجهزة الحاسب الالى التعليمى .

وللتوصل الى المعوقات التى تحد معلمات اللغة الانجليزية من استخدامهن للوسائل ، قامت الباحثة ببناء القسم الرابع والآخر من الاستبيان الذى يتضمن معوقات تتعلق بتوفر الإمكانيات المادية فى المدرسة ، وأخرى تتعلق بتشجيع الادارة المدرسية والتوجيه التربوى وثالثه تتعلق بالمنهج الدراسى . ولمعرفة هذه المعوقات تم تحليل معلومات هذا القسم (١)، وهو يحتوى على ثلاثه خيارات هي (موافقة - لادرى - غير موافقة) بحيث تختار منها المعلمة واحدة واختيار المعلمة الخيار الاخير (غير موافقة) يمثل اعاقه تحدها من

## جدول رقم (١٥)

الترتيب التسلسلي للمتوسطات لتحديد مدى توفروا تاحة الاجهزة التعليمية

المتوسط	الوسيلة	التسلسل
متوفرة ومتاحة		
٢٦٠	اجهزة الكاسيت	١
متوفرة وغير متاحة		
٢٣٩	معامل اللغات	٢
١٧٢	اجهزة الفيديو	٣
غير متوفرة		
١٤٥	اجهزة التلفزيون	٤
١١٥	اجهزة الراديو	٥
١١٢	اجهزة عرض الصور المعتمدة	٦
١٠٣	اجهزة العرض العلوي	٧
١٠٣	اجهزة عرض الشرائح الشفافة	٨
١٠٣	اجهزة عرض الفيلم الثابت	٩
١٠٠	اجهزة تسجيل بكر	١٠
١٠٠	آلة تصوير سينمائي ٨ مم	١١
١٠٠	آلة تصوير سينمائي ١٦ مم	١٢
١٠٠	آلة تصوير ٣٥ مم .	١٣
١٠٠	اجهزة عرض سينمائي ٨ مم بدون صوت	١٤
١٠٠	اجهزة عرض سينمائي ٨ مم بالصوت .	١٥
١٠٠	اجهزة عرض سينمائي ١٦ مم بالصوت	١٦
١٠٠	اجهزة الحاسب الالى	١٧

من استخدام الوسائل اما اختيار الخيار الاول ( موافقة ) فيعنى عدم وجود اعاقه فى حين ان اختيارها الخيار الثانى ( لا ادرى ) تكون فى حالة عدم القدرة على تحديد موقفها اتجاه الحالة التى هى بصدد الاجابة عليها والجدول رقم (١٦) يبين التكرارات والنسب المئوية لمعرفة المعوقين التى تحد المعلمة من استخدامها للوسائل ومن هذا الجدول نتبين ما يأتى :

هناك سبع معلمات اجبن بالموافقة على وجود ستائر للتحكم فى التعقيم والاضاءة (٢١ر٢) فى حين ان ٢٦ معلمة ( ٧٨ر٨ ) اجبن بعدم الموافقة ولم تكن هناك اى اجابة على لا ادرى ( صفر / ) وعلى هذا يمكن اعتبار ان الغالبية العظمى من الحجرات الدراسية لا تتوفر فيها ستائر للتحكم فى التعقيم والاضاءة .

أما من حيث توفر التوصيلات والتمديدات الكهربائية اللازمة لتشغيل الأجهزة نجد أن ١٥ معلمة (٤٥ر٥) أجابت بأنهما متوفرة، فى حين ان ثلاث معلمات (٩ر١) أجبن بلا أدرى بينما أجابت ١٥ معلمة (٤٥ر٥) أجبن بعدم الموافقة . وعلى هذا يمكن اعتبار حوالى نصف عدد مدارس أفراد العينة تعاني من نقص فى توفر التوصيلات والتمديدات الكهربائية .

اما من حيث توفر مراكز لصيانة الاجهزة عند تعرضها للعطل فقد اجابت ثمان معلمات (٢٤ر٢) بالموافقة فى حين اجابت ١٢ معلمة ( ٣٦ر٤ ) بلا ادرى بينما اجابت ١٣ معلمة بعدم الموافقة ( ٣٩ر٤ ) .

وعلى هذا يمكن إعتبار الكثير من مدارس افراد العينة لا تتوفر لها مراكز لاصلاح الاجهزة عند تعرضها للعطل .

اما من حيث امكانية تكبير الحجرات الدراسية وتصغيرها حسب الموقف التعليمي فقد اجابت معلمة واحدة (٣٠٪) بالموافقة ولم تكن هناك اجابة على لا ادري ( صفر ٪ ) بينما اجابت ٣٢ معلمة ( ٩٧٫٠٪) بعدم الموافقة وعلى هذا يمكن اعتبار ان معظم الحجرات الدراسية فى مدارس افراد العينة تعاني من الجمود لعدم توفر فواصل متحركة بينها .

اما المقاعد الدراسية من النوع الذى يمكن تحريكه واعادة ترتيبه بسهولة فقد اجابت ١٨ معلمة ( ٥٤٫٥ ٪ ) بالموافقة فى حين اجابت معلمة واحدة (٣٠٪) بلا ادري بينما اجابت ١٤ معلمة (٤٢٫٤ ٪) بعدم الموافقة .

ومن النسب المثوية السابقة يمكن القول ان بعض مدارس العينة تعاني مقاعدها الدراسية من الجمود وعدم القابلية للتحريك والترتيب بسهولة .

حول توفر المواد الخام الاولية لانتاج بعض الوسائل التعليمية البسيطة اجابت ٢٢ معلمة ( ٦٦٫٢ ٪ ) بالموافقة بينما اجابت اربع معلمات (١٢٫١ ٪) بلا ادري فى حين اجابت سبع معلمات (٢١٫٢ ٪) بانهن غير موافقات وعلى هذا نجد ان معظم مدارس افراد العينة مزودة بالمواد الخام الاولية لانتاج الوسائل مع ان هناك بعض المدارس تعاني من نقص فى هذه المواد .

اما من حيث توفر اماكن خاصة لانتاج الوسائل التعليمية فقد اجابت ١٣ معلمة بالموافقة واجابت معلمتان (٦١٪) بأفهن لا تدريان فى حين اجابت ١٨ معلمة (٥٤٫٥٪) بعدم الموافقة ومن النسب السابقة يمكن التوصل الى ان



## الجدول رقم (١٦) :

المعوقات التي تحد معلمات اللغة الانجليزية

من إستخدامهن للوسائل التعليمية . (١)

الرقم	الحالة	موافقة		لا أدرى		غير موافقة	
		ت	٪	ت	٪	ت	٪
١	توجد فى حجرات الدراسة ستائر.....	٧	٢١ر٢	صفر	صفر	٢٦	٧٨ر٨
٢	تتوفر التوصيلات الكهربائية .....	١٥	٤٥ر٥	٣	٩ر١	١٥	٤٥ر٥
٣	تتوفر مراكز الصيانة.....	٨	٢٤ر٢	١٢	٣٦ر٤	١٣	٣٩ر٤
٤	يمكن تكبير الحجرات .....	١	٣ر٠	صفر	صفر	٣٢	٩٧ر٠
٥	المقاعد الدراسية .....	١٨	٥٤ر٥	١	٣ر٠	١٤	٤٢ر٤
٦	تتوفر المواد الخام .....	٢٢	٦٦ر٧	٤	١٢ر١	٧	٢١ر٢
٧	تتوفر أماكن الانتاج .....	١٣	٣٩ر٤	٢	٦ر١	١٨	٥٤ر٥
٨	توجد قاعات للعروض .....	٨	٢٤ر٢	٣	٩ر١	٢٢	٦٦ر٧
٩	توجد أماكن لحفظ الوسائل .....	١٧	٥١ر٥	٥	١٥ر٢	١١	٣٣ر٣
١٠	الإدارة المدرسين تشجع .....	٢١	٦٣ر٦	٤	١٢ر١	٨	٢٤ر٢
١١	التوجيه التربوى يتقبل .....	١٢	٣٦ر٤	١٢	٣٦ر٤	٩	٢٧ر٣
١٢	المقرر الدراسى مناسب .....	٥	١٥ر٢	١	٣ر٠	٢٧	٨١ر٨
١٣	الجدول الاسبوعى مناسب .....	٦	١٨ر٢	١	٣ر٠	٢٦	٧٨ر٨

(١) فضلا : أنظر القسم الرابع من الاستبيان ص (١٩٨) لمتابعة الجمل كاملة .

(١٥٧)

أما من حيث مناسبة المقرر الدراسى وإتاحة الوقت الكافى للمعلمة لإعداد وإستخدام الوسائل فقد أجابت خمس معلمات فقط (٢١٥٢٪) بالموافقة فى حين أجابت معلمة واحدة (٣٣٠٪) بلا ادرى بينما أجابت ٢٧ معلمة (٨١٨٪) بعدم الموافقة ومن هذا نستنتج ان المقرر المدرسى لايتيح الوقت الكافى للمعلمة لاعداد واستخدام الوسائل .

وعن مناسبة نصاب المعلمة من الجدول الاسبوعى واتاحة الوقت الكافى لانتاج بعض الوسائل التعليمية اجابت ست معلمات (١٨٢٪) بالموافقة كما اجابت معلمة واحدة ( ٣٣٠٪ ) بلا ادرى فى حين اجابت ٢٦ معلمة ( ٧٨٨٪ ) بغير موافقة وعلى هذا يمكن إعتبار ان الجدول الاسبوعى للمعلمة لايتيح لها الوقت الكافى لانتاج الوسائل .

ومن الاطلاع على إجابة السؤال المفتوح وهو السؤال رقم (١٤) فى القسم الرابع من الاستبيان استطاعت الباحثة التعرف على بعض المعوقات التى تحد المعلمات من استخدامهن للوسائل ويمكن اجمال هذه المعوقات كما يلى :

- (١) عدم وجود دورات تدريبية للمعلمات للتعرف على الجديد فى ميدان الوسائل وقد أجابت على هذا خمس معلمات وقد بلغت النسبة (١٥٠٪) .
- (٢) وقت الحصة غير كاف لتغطية الدرس فلا تجد المعلمة الوقت الكافى لاضاعة عشرة أو خمسة عشر دقيقة لتهيئة الوسيلة والمكان للاستخدام. أجابت على هذا أربع معلمات وكانت النسبة (١٢٣٪) .
- (٣) عدم وجود موظفات مسئولات على الوسائل للمحافظة عليها فحتى الوسائل التى يتم عملها من قبل المعلمة والتلميذات لاتلبث أن تضيع فلا تستطيع المعلمة الاستفادة منها فى العام التالى. أجابت على هذا ثلاث معلمات وكانت النسبة (٩٠٪) .
- (٤) عدم وجود مشرفة متخصصة لإرشاد المعلمات الى أفضل صورة للاستخدام فى درس معين وكذلك لمعرفة حاجتهن من الوسائل لرفع التقارير الى الجهات المسؤولة لمحاولة توفيرها ، أيضا أجابت على هذا ثلاث معلمات وكانت النسبة ( ٩٠٪ ) .

(١٥٨)

- (٥) الوسائل التي يشير مخطط المنهج الى استخدامها في كتاب المعلمة محدودة جداً. مما يؤثر على استخدام المعلمة للوسائل. أجابت على هذا معلمة واحدة وكانت النسبة (٣٠٪) .
- (٦) عدم ملائمة بعض الموضوعات للتلميذات كفتيات فكثير من الموضوعات لاتخص الفتيات ولا تجد المعلمة الوسيلة المناسبة لشرح المدرس. أجابت على هذا معلمتان وكانت النسبة (٦٠٪) .
- (٧) عدم رغبة بعض المعلمات في مهنة التدريس إطلاقاً مما يؤثر سلبياً على تدريسهن وعدم رغبتهن في استخدام أى وسيلة والإكتفاء بالوسيلة اللفظية ، أجابت على هذا معلمة واحدة وكانت النسبة (٣٠٪) .

ومن الملاحظ ان النسب التي تحصلت عليها الباحثة لإجابة هذا السؤال هي نسب منخفضة حيث ان حوالى نصف عدد افراد العينه ( ستة عشر معلمة ) لم يجبن على هذا السؤال المفتوح ، ومع ذلك لم تجد الباحثة بداً من ذكر هذه المعوقات لعلها تجد حلاً لها في يوم ما .

### \* تفسير النتائج \*

لقد تمكنت الباحثه من خلال تحليل المعلومات المتحصل عليها فى صفحة " البيانات الشخصية " من تحديد ملامح شخصية معلمة اللغة الانجليزية التى تقوم بالتدريس فى المرحله الثانوية بمدينة مكة المكرمة : فهى ذى خبرة تدريسية تمتد فى الغالب من ( ١ - ٥ ) سنوات ( ٧٩٧٪ ) وأحيانا من (٦-١٠) سنوات (٢٧٣٪) (جدول رقم ١)، وان مكان الجامعة الذى تلقت فيه الدرجة العلمية هو فى المملكة العربية السعودية (٩٣٩٪) (جدول رقم ٢)، كما أن خلفيتها فى الوسائل التعليمية عبارة عن مادة دراسية أخذتها اثناء دراستها الجامعية (٩٠٩٪) (جدول رقم ٣).

كما تمكنت الباحثه من خلال تحليل أقسام الاتسيبان التوصل الى النتائج التى تجيب على أسئلة البحث (١) كما يلى :-

لاجابة السؤال الاول المتعلق بقدرة ومهارة معلمات اللغة الانجليزية على استخدام الوسائل فقد توصلت الباحثه ( طبقا لجدول رقم ٥ ) الى النتائج التالية :

(١) أن لدى معلمات اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة ، القدرة لاستخدام خمس وسائل تعليمية فقط - وهى : الاشياء والنماذج والعينات - المصورات الحاشطية - الصور الفوتوغرافية - الخرائط والكرات الأرضية والتسجيلات الصوتية .

(٢) ولدى معلمات اللغة الانجليزية القليل من القدرة والمهارة من حيث استخدام الوسائل التعليمية التالية : لوحة الجيوب - الرسوم والتكوينات الخطيه - لوحة العرض أو لوحة النشرات - البطاقات الوضيه - الالعاب التعليمية - الاغانى التعليميه - الرسوم

(١٦٠)

البيانية - اللوحة الويرية والشرايح الشفافة الى معامل اللغات وأجهزة الفيديو .

(٣) ليس لدى معلمات اللغة الانجليزية القدرة والمهارة على استخدام الأجهزة التعليمية فى التدريس اذ تبين أنه باستثناء معامل اللغات وأجهزة التسجيل وأجهزة الفيديو ، فان معلمات اللغة الانجليزية لا يستطيعن اطلاقا استخدام الاجهزة التعليمية الأخرى .

وعدم قدرة معلمات اللغة الانجليزية على استخدام الوسائل وخاصة الاجهزة - مثل جهاز العرض العلوى وجهاز عرض الشرايح الشفافة ... الخ - ربما يكون سبباً فى عدم استخدامهن للوسائل ، وهذا يدل أيضا على نقص أو إنعدام التدريب اللازم للمعلمات لاستخدام الوسائل فى التدريس .

أما من حيث معرفة معلمات اللغة الانجليزية للوسائل التعليمية وهو أيضا تابع لإجابة السؤال الاول من البحث فتبين طبقا لجدول رقم (٧) :-

- (١) أن هناك ثمان وسائل - فقط - تعرفها المعلمات جيدا وهى : التسجيلات الصوتيه والأشياء والنماذج والعينات ومعامل اللغات والخرائط والمصورات الحائطيه والصور الفوتوغرافيه ولوحة الجيوب والرسوم والتكوينات الخطية .
- (٢) أن هناك ثلاثة عشر وسيلة تعليمية تعرف عنها المعلمات شيئا بسيطا وهى : لوحة العرض أو لوحة النشرات - اللوحة الويرية - البطاقات الومضيه - الرسوم البيانيه - الشرايح الشفافة - "سلايدز" - الافلام المتحركة ٨ مم - الألعاب التعليمية - الاغانى التعليمية - جهاز العرض العلوي - أجهزة الفيديو - واداعة الراديو .

(٣) أن هناك ثلاثة أجهزة تعليمية لاتعرف عنها المعلمات شيئاً وهى :  
 أجهزة التليفزيون - لإستقبال برامج من محطة التلفزيون - وجهاز  
 عرض الصور المعتمه والحاسب الآلى التعليمى .

معنى هذا أن عدم معرفة معلمات اللغة الانجليزية لبعض الوسائل  
 وقلة معرفتهن بوسائل أخرى يمثل عائقاً يحول دون استخدامهن للوسائل ،  
 فمن بين الوسائل التى تعرف عنها المعلمات شيئاً بسيطاً وسائل مهممة  
 لاغنى لمعلمة اللغة الانجليزية عنها مثل البطاقات الومضية واللوحه  
 الوبريه وهى وسائل سهلة الانتاج والإعداد والاستخدام . وهذا يدل على  
 أن معلمة اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية تعاني من نقص فى  
 الخلفيه العلميه ، وربما يعود ذلك الى ان المادة الدراسيه التى  
 درستها المعلمه اثناء اعدادها الجامعى (١) لم تزودها بالمعرفة اللازمة  
 لاستخدام الوسائل .

ولإجابة السؤال الثانى والمتعلق بتحديد الوسائل التعليميه التى  
 تستخدمها المعلمات فتبين أن الوسائل التعليميه التى تستخدمها المعلمات  
 فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة  
 ثمانية وسائل - فقط - وهى : الصور الفوتوغرافيه - المصورات الحائطية -  
 اشربة التسجيل الكاسيت - الاشياء والنماذج والعينات - الخرائط والكرات  
 الأرضيه - والرسوم والتكوينات الخطيه : ( جدول رقم ٩ ) ، وأن الجهازين  
 التعليمين الوحيدين اللذين يستخدمان هما أجهزة التسجيل ومعامل اللغات :  
 ( جدول رقم (١١) ) ، وهذه الوسائل المستخدمه فى التدريس تستخدم أحياناً .  
 إذ قد تبين أنه ليس هناك مواد وأدوات وأجهزة تعليمية تستخدم بانتظام  
 فى التدريس .

أما اجابة السؤال الثالث والمتعلق بالوسائل الاخرى التى تستخدم

(١) انظر الجدول رقم (٣) وهو لبيان الخلفيه العلميه للمعلمه ص (١٠٧) من البحث .

فى التدريس ويجب استخدامها ، فتيين أن بقية الوسائل التعليمية  
 ( المواد والادوات والاجهزة التعليمية المدرجة فى القسمين الثانى  
 والثالث من الاستبيان ) طبقا ( للجدول رقم ٩ والجدول رقم ١١ ) غير  
 مستخدمة فى التدريس إطلاقاً . ومعنى هذا أن هناك قصور شديد فى استخدام  
 الوسائل التعليمية فى تدريس اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية  
 للبنات .

ولاجابة السؤال ( الرابع ) المتعلق بتوفر واتاحة الوسائل  
 التعليمية لمعلمات اللغة الانجليزية فى المدارس الثانوية للبنات بمكة  
 المكرمة ( طبقا لجدول رقم ١٣ ولجدول رقم ١٥ ) فقد توصلت الباحثه الى:  
 (١) أن الوسائل التعليميه المتوفره والمتاحة للمعلمات محدوده جدا  
 وهى : أشرطة التسجيل الكاسيت والخراطط والكرات الارضية كما  
 أن الجهاز التعليمى الوحيد المتوفر والمتاح للمعلمات هو جهاز  
 التسجيل الكاسيت .

(٢) أن هناك وسائل متوفره ولكنها غير متاحة للمعلمات وهذه الوسائل  
 هى : المصورات الحائطيه - الاشياء والنماذج والعينات - الصور  
 الفوتوغرافيه - الرسوم والتكوينات الخطيه . كما أن هناك جهازين  
 - فقط - متوفران ولكنهما غير متاحان للمعلمات وهما : معامل  
 اللغات وأجهزة الفيديو .

(٣) بقية الوسائل التعليمية ( المواد والادوات والاجهزة التعليمية  
 المدرجة فى القسمين الثانى والثالث من الاستبيان) غير متوفرة  
 إطلاقاً . مما يعنى ان المدارس الثانوية للبنات بمكة تعاني من  
 نقص كبير فى الوسائل التعليمية وقد يكون عدم توفر الوسائل  
 التعليمية سبباً من الاسباب التى تحد معلمات اللغة الانجليزية  
 من استخدامهن للوسائل اذ قد تبين ان الوسائل المتوفرة والوسائل

المتوفرة غير المتاحة هي الوسائل المستخدمة أحيانا في التدريس  
 - باستثناء جهاز الفيديو - وان الوسائل غير المتوفرة هي  
 الوسائل غير المستخدمة في التدريس إطلاقاً .

وفي الواقع فان توفير الوسائل التعليمية هو مسؤولية السلطات  
 التعليمية المشرفة على التعليم ولكن هناك بعض الأدوات التعليمية  
 البسيطة التي تقع مسؤولية توفيرها وإعدادها على نشاط المعلمة ومهارتها  
 فمثلا : البطاقات الوضيه والرسوم والتكوينات الخظيه والرسومات  
 البيانية ، والصور الفوتوغرافية وبعض النماذج والعينات والافانسي  
 التعليمية هي أدوات يمكن للمعلمة توفيرها بسهولة وبتكاليف زهيدة ، وذلك  
 بالقيام بإعدادها من مصادر البيئة المحلية وكذلك من الممكن إشراك  
 التلميذات في توفير البعض منها .

كما أن هناك وسائل تعتمد في توفير موادها الخام على السلطات  
 التعليمية ولكن بالاعتماد على نشاط المعلمة ومهارتها في الإنتاج  
 والإعداد مثل : لوحة العرض أو لوحة النشرات ، اللوحة الوبريه - لوحة  
 الجيوب والمصورات الحائطيه وبعض الخرائط الارضييه . اذ لابد أن يتوفر  
 في كل مدرسة مركز لانتاج الوسائل تتوفر فيه المواد الخام اللازمه  
 لانتاج هذه الوسائل حيث تقوم المعلمات والتلميذات بانتاج هذه الوسائل  
 البسيطة .

أما بقية الوسائل وخاصة الأجهزة التعليمية وموادها فتعتمد  
 اعتماداً مباشراً في توفيرها على السلطات التعليمية .

ولاجابة السؤال الخامس وهو المتعلق بالمعوقات الأخرى التي تحد  
 معلمات اللغة الانجليزية بمكة المكرمة من استخدامهن للوسائل فقد توصلت  
 الباحثة ( طبقاً لجدول رقم ١٦ ) الى :-

(١) أن معظم الحجات الدراسييه في مدارس افراد العينه ( ٨٨٨ ) لاتتوفر  
 فيها ستائر للتحكم في التعتيم والاضاءه .



- (٢) اشار حوالى نصف أفراد العينه ( ٤٥% ) بعدم توفر التوصيلات والتمديدات الكهربائية اللازمة لتشغيل الأجهزة فى مدارسهم .
- (٣) أشار بعض من أفراد العينه ( ٣٩% ) بأن مدارسهم لاتتوفر لها مراكز لصيانة الأجهزة لإصلاحها عند تعرضها للعطل . مما يعنى تعطيل استخدام الوسائل .
- (٤) أشار معظم افراد العينه ( ٩٧% ) الى عدم إمكانية تكبير الحجرات الدراسية وتصغيرها حسب الموقف التعليمى مما يعنى الحد من استخدام بعض الأساليب والوسائل المتنوعة فى التدريس .
- (٥) أشار نسبة كبيره من افراد العينه ( ٤٢% ) الى ان المقاعد الدراسية من النوع الذى لايمكن تحريكه واعادة ترتيبه بسهولة لتنوع أنماط التدريس مما يعنى جمود لطرق التدريس .
- (٦) هناك نقص فى المواد الخام الاوليه اللازمه لانتاج بعض الوسائل الضروريه حسب افادة ( ٢١% ) من أفراد العينه .
- (٧) أكثر من نصف أفراد العينه ( ٥٤% ) أفادوا بعدم توفر أماكن خاصة لانتاج الوسائل التعليمية . وهذا العائق والذى سبق يشـير الى عدم توفر التسهيلات اللازمه لانتاج الوسائل الضرورية .
- (٨) أشار كثير من أفراد العينه ( ٦٦% ) بعدم وجود قاعات مخصصه للعروض الضوئية ، مما يعنى عدم إمكانية استخدام أى عروض ضوئية فى الاغراض التعليمية .
- (٩) بعض من افراد العينه ( ٣٣% ) اشاروا بعدم وجود أماكن مخصصه لحفظ الوسائل مما يعنى تعرضها للضياع والتلف .
- (١٠) قلة من أفراد العينه ( ٢٤% ) أفادوا بأن الادارة المدرسية لاتشجع المعلمه على استخدام الوسائل التعليمية الحديثه . مما قد يعنى أن هذه الفئة تعانى من عدم الإدراك الصحيح لدور الوسائل التعليمية فى عمليتى التعليم والتعلم .



الفصل الخامس

الملكوت والولاية

## \* ملخص الدراسة :

لقد كان الهدف الأساسى من قيام هذه الدراسة هو : معرفة مدى توفر الوسائل التعليمية ومدى استخدامها فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة . ومن هذا الهدف تفرعت أهداف أخرى ثانوية وهى كما يلى :-

- الكشف عن مدى معرفة معلمات اللغة الانجليزية بالوسائل التعليمية ومدى قدرتهم على استخدام الوسائل وتشغيل الأجهزة .
- تحديد الوسائل التعليمية المستخدمة حالياً فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة . وتحديدها ما يجب ان يستخدم من وسائل أخرى .
- الكشف عن مدى توفر الوسائل التعليمية وفيما اذا كانت هذه الوسائل متاحة للاستخدام .
- الكشف عن أسباب عدم استخدام بعض الوسائل التعليمية الهامة .

وقد كان غرض الباحثه من هذه الدراسة هو العمل على تطوير مناهج اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية والاهتمام بإدخال واستخدام الوسائل التعليمية فى تدريس اللغة الانجليزية وفق أحدث الأساليب والنظريات العلمية فى تعلم اللغات بما قد يساعد معلموا ومعلمات اللغة الانجليزية على تحسين أساليب التدريس. وقد استخدمت الباحثه المنهج الوصفى وكانت أداة البحث استبياناً . وعينة الدراسة عبارة عن جميع معلمات اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة. والأساليب الاحصائية المتبعة هى :

استخدام معامل الفاخ لحساب ثبات أداة البحث . وقد كانت أداة البحث على درجة ثبات عالية بلغت ٠.٨٨٨. للاستبيان ككل .

كما تم استخدام حساب التكرارات والنسب المئوية لكل فقرة من فقرات الاستبيان ، وكذلك عمل المتوسط الحسابي .

وبعد اجراء التحليلات الاحصائية اللازمه توصلت الباحثة الى النتائج التي تجيب على اسئلة البحث وتحقق اهداف الدراسة تبعاً لاقسام الاستبيان فمن صفحة " البيانات الشخصية " اتضح أن : معظم

معلمات اللغة الانجليزية في المدارس الثانوية للبنات بمكة المكرمة لهن خبرة تدريسية تمتد من (٥-١٠) سنوات (٦٩٧)، وبعض منهن لهن خبرة تدريسية تمتد من (٦-١٠) سنوات (٢٧٣٪) حسب جدول رقم (١)، وان مكان الجامعة الذي تلقين فيه الدرجة العلمية هو المملكة العربية السعودية (٩٣٩٪) حسب جدول رقم (٢) ، كما أن خلفيتهن في الوسائل التعليمية عبارة عن مادة دراسية أخذنها أثناء دراستهن الجامعية (٩٠٩٪) حسب جدول رقم (٣) .

كما تمكنت الباحثة من خلال تحليل اقسام الاستبيان التوصل الى النتائج التي تجيب على اسئلة البحث وهي كما يلي :-

\* الاجابة على السؤال الاول من أسئلة البحث والمتعلق بقـدرة ومهارة معلمات اللغة الانجليزية على استخدام الوسائل توصلت اليها الباحثة طبقاً لجدول رقم (٥) الى النتائج التالية :

(١) أن لدى معلمات اللغة الانجليزية في المرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة القدرة اللازمة لاستخدام خمس وسائل تعليمية فقط - وهي : الاشياء والنماذج والعينات - الصور الحائطية - الصور الفوتوغرافية - الخرائط والكرات الأرضية والتسجيلات الصوتية .

(٢) ولدى معلمات اللغة الانجليزية القليل من القدرة على استخدام الوسائل التعليمية التالية : لوحة الجيوب - الرسوم والتكوينات

الخطية - لوحة العرض أو لوحة النشرات - البطاقات الوضائية -  
 الألعاب التعليمية - الاغانى التعليمية - الرسوم البيانية -  
 اللوحة الوبرية والشرايح الشفافة بالاضافة الى معامل اللغات  
 وأجهزة الفيديو .

(٣) كما أنه ليس لدى معلمات اللغة الانجليزية القدرة لاستخدام  
 الاجهزة التعليمية فى التدريس اذ تبين أنه باستثناء معامل  
 اللغات وأجهزة التسجيل وأجهزة الفيديو ، فان معلمات اللغة  
 الانجليزية لا يستطيعن إطلاقاً استخدام الاجهزة التعليمية الأخرى .  
 وهذا معناه أنه ليس لدى معلمات اللغة الانجليزية القدرة اللازمة  
 لاستخدام الوسائل وخاصة الاجهزة ، وربما يكون هذا سبباً فى  
 عدم استخدامهن للوسائل ، وهو يدل على نقص أو انعدام التدريب  
 اللازم للمعلمات لاستخدام الوسائل فى التدريس .

أما من حيث معرفة معلمات اللغة الانجليزية للوسائل التعليمية  
 وهو تابع لاجابة السؤال الاول فقد تبين من خلال جدول رقم (٧) :

(١) أن هناك ثمانية وسائل فقط تعرفها المعلمات جيداً وهى : التسجيلات  
 الصوتية - الاشياء والنماذج والعينات - ومعامل اللغات - الخرائط  
 - المصورات الحائطية - والصور الفوتوغرافية ولوحة الجيوب ،  
 والرسوم والتكوينات الخطية .

(٢) أن هناك ثلاثة عشر وسيلة تعليمية تعرف عنها المعلمات شيئاً  
 بسيطاً وهى : لوحة العرض أو لوحة النشرات - اللوحة الوبرية -  
 البطاقات الوضائية - الرسوم البيانية - الشرايح الشفافة - الافلام  
 المتحركة ١٦ مم و ٨ مم - الألعاب التعليمية - الاغانى التعليمية  
 - جهاز العرض العلوى - أجهزة الفيديو واذاعة الراديو .

(٣) أن هناك ثلاثة أجهزة تعليمية لاتعرف عنهن المعلمات شيئاً وهى:  
 أجهزة التلفزيون - لاستقبال برامج من محطة التلفزيون - جهاز

عرض الصور المعتمدة والحاسب الآلى التعليمى . . معنى هذا أنه ليس لدى معلمات اللغة الإنجليزية المعرفة اللازمة بالوسائل التعليمية وهذا يمثل عائقاً يحول دون إستخدامهن للوسائل . وهو يدل على نقص فى الخلفية العلمية للمعلمة .

\* ولإجابة السؤال الثانى من أسئلة البحث والمتعلق بالوسائل التى تستخدمها المعلمات فتبين ( من جدول ٩ وجدول ١١ ) أن الوسائل التى تستخدمها المعلمات فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات بمكة هى ثمانية وسائل - فقط - وهى : الصور الفوتوغرافية - المصورات الحائطية - اشربة التسجيل الكاسيت - الاشياء والنماذج والعينات - والخراطم والكرات الأرضية والرسوم والتكوينات الخطية . وأن الجهازين التعليميين الوحيديين اللذين يستخدمان هما أجهزة التسجيل ومعامل اللغات . وهذه الوسائل المستخدمة فى التدريس تستخدم أحياناً . اذ قد تبين أنه ليس هناك مواد وأدوات وأجهزة تعليمية تستخدم بانتظام فى التدريس .

\* ولإجابة السؤال الثالث المتعلق بالوسائل الأخرى التى تستخدم فى التدريس ويجب إستخدامها تبين أن بقية الوسائل التعليمية ( المواد والادوات والأجهزة التعليمية المدرجة فى القسمين الثانى والثالث من الاستبيان ) وذلك طبقاً لجدول رقم ٩ وجدول رقم ١١ ) غير مستخدمة فى التدريس إطلاقاً . ومعنى هذا أن هناك قصور شديد فى إستخدام الوسائل التعليمية فى تدريس اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة .

\* أما اجابة السؤال الرابع والمتعلق بتوفر واتاحة الوسائل التعليمية لمعلمات اللغة الانجليزية فى المدارس الثانوية للبنات بمكة المكرمة فقد توصلت الباحثة من خلال ( جدول رقم ١٣ وجدول رقم

- (١) أن الوسائل التعليمية المتوفرة والمتاحة للمعلمات محدودة جداً. وهي : أشرطة التسجيل الكاسيت ، والخرائط والكرات الأرضية كما أن الجهاز التعليمي الوحيد المتوفر والمتاح للمعلمات هو جهاز التسجيل .
- (٢) أن هناك وسائل متوفرة ولكنها غير متاحة للمعلمات وهذه الوسائل هي : المصورات الحائطية - الأشياء والنماذج والعينات - الصور الفوتوغرافية - الرسوم والتكوينات الخطية . كما أن هناك جهازان - فقط - متوفران ولكنهما غير متاحان للمعلمات وهما معامل اللغات وأجهزة الفيديو .
- (٣) بقية الوسائل التعليمية ( المواد والادوات والأجهزة التعليمية المدرجة في القسمين الثانى والثالث من الاستبيان ) غير متوفرة إطلاقاً . مما يعنى أن المدارس الثانوية للبنات تعاني من نقص كبير في الوسائل التعليمية . ولهذا فقد يكون عدم توفر الوسائل التعليمية سبباً من الأسباب التي تحد معلمات اللغة الانجليزية من إستخدامهن للوسائل .
- \* ولإجابة السؤال الخامس والمتعلق بالمعوقات التي تحد معلمات اللغة الانجليزية في المرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة من استخدامهن للوسائل فقد توصلت الباحثة من خلال جدول رقم (١٦) :-
- (١) أشار معظم أفراد العينة ( ٧٨٨٪ ) الى ان الحجات الدراسية لاتتوفر فيها سائر للتحكم فى التعتيم والاضاءة .
- (٢) أشار حوالى نصف افراد العينة ( ٤٥٥٪ ) بعدم توفر التوصيلات والتمديدات الكهربائية اللازمة لتشغيل الأجهزة .
- (٣) أشار بعض من افراد العينة ( ٣٩٤٪ ) بأن مدارسهم لاتتوفر لها مراكز لاصلاح الاجهزة عند تعرضها للعطل .
- (٤) أشار معظم افراد العينة ( ٩٧٠٪ ) الى عدم إمكانية تكبير



- الحجرات الدراسية وتصغيرها حسب الموقف التعليمي .
- (٥) نسبة كبيرة من افراد العينة ( ٤٢ر٤٪ ) أشارت الى أن المقاعد الدراسية من النوع الذى لا يمكن تحريكه وإعادة ترتيبه بسهولة لتنويع أنماط التدريس .
- (٦) بعض من المدارس تعاني من نقص فى المواد الخام اللازمة لانتاج بعض الوسائل الضرورية حسب افادة بعض من أفراد العينة ( ٢١ر٢٪ ) .
- (٧) أكثر من نصف افراد العينة ( ٥٤ر٥٪ ) افادوا بعدم توفر أماكن خاصة لانتاج الوسائل التعليمية .
- (٨) أشار كثير من أفراد العينة ( ٦٦ر٧٪ ) بعدم وجود قاعات مخصصة للعروض الضوئية .
- (٩) بعض من افراد العينة ( ٣٣ر٣٪ ) أشاروا بعدم وجود أماكن مخصصة لحفظ الوسائل التعليمية .
- (١٠) قلة من افراد العينة ( ٢٤ر٤٪ ) أفادوا بأن الادارة المدرسية لاتشجع المعلمه على إستخدام الوسائل التعليمية .
- (١١) هناك تذبذب فى تقبل الموجهات التربويات لاستخدام المعلمات للوسائل التعليمية .
- (١٢) المقرر الدراسى طويل ( ٨١ر٨٪ ) ونصاب المعلمه من الجداول الاسبوعى كبير ( ٧٨ر٨٪ ) لمعظم افراد العينة حيث لايتيح للمعلمه الوقت الكاف لانتاج واعداد واستخدام الوسائل .
- كما قد توصلت الباحثة الى معوقات أخرى تحد المعلمات من استخدامهن للوسائل وذلك من خلال السؤال المفتوح ١٤ - فكانت هذه المعوقات كما يلى :-
- (١) عدم وجود دورات تدريبيه للمعلمات للتعرف على الجديد فى ميدان الوسائل ( ١٥ر٥٪ ) .

- (٢) وقت الحصة غير كاف لتغطية الدرس فلا تجد المعلمه الوقت الكاف لاضاعة عشرة أو خمسة عشر دقيقة لتهيئة الوسيلة والمكان للاستخدام ( ١١٢١٪ ) .
- (٣) عدم وجود موظفات مسؤولات على الوسائل للمحافظة عليها ( ٧٩٠٪ ) .
- (٤) عدم وجود مشرفه متخصصه لارشاد المعلمات الى أفضل استخدام للوسائل فى درس معين . وكذلك لمعرفة حاجتهن من الوسائل لرفع التقارير الى الجهات المسؤله لمحاولة توفيرها ( ٧٩٠٪ ) .
- (٥) الوسائل التى يشير مخطط المنهج الى استخدامها فى ( كـــتـــاب المعلمة ) محدودة جداً مما يؤثر على استخدام المعلمة للوسائل ( ٣٠٠٪ ) .
- (٦) عدم ملائمة بعض الموضوعات للتلميذات ككثير من الموضوعات تخص الفتيان ولا تجد المعلمة الوسيلة المناسبة لشرح الــــدرس ( ٦٠٪ ) .
- (٧) عدم رغبة بعض المعلمات فى مهنة التدريس إطلاقاً مما يؤثــــر سلبياً على تدريسهن وعدم رغبتهن فى استخدام أى وسيلة والاكتفاء بالوسيلة اللفظية ( ٣٠٪ ) .
- من النتائج المتحصل عليها من تحليل المعلومات يمكن التوصل الى أن الوسائل التعليمية غير متوفره وغير متاحه فى المدارس الثانوية للبنات بمكة المكرمة . كما أن هناك قصوراً كبيراً فى استخدام الوسائل فى تدريس اللغة الانجليزية . وان معلمات اللغة الانجليزية ليس لديهن القدرة والمعرفه اللازميتين لاستخدام الوسائل وتشغيل الأجهزة . كما قد تبين ان هناك معوقات تحد المعلمات من استخدامهن للوسائل ومعظم هذه المعوقات بسبب عدم توفر التسهيلات الطبيعية لحجرة الدراسة بالإضافة الى عدم توفر الإمكانيات المادية فى المدرسة . كما كانت هناك معوقات تتعلق بالاداره المدرسيه والتوجيه التربوى وأخرى تتعلق

(١٧٣)

بالمنهج الدراسي .

لذلك رأيت الباحث ضرورة وضع حلول لهذه المشكلات ومحاولة  
القضاء عليها ، لذلك قامت بوضع توصيات ومقترحات عملية من شأنها  
المساعدة في حل تلك المشكلات .

## التوصيات

لضمان توفير الوسائل التعليمية واستخدامها في المدارس الثانوية للبنات ، لابد من استحداث نظام متكامل من العمل المنظم الذي تسير فيه العملية التربوية وفق اطار محدد من التنظيم . ولهذا تقترح الباحثة مايلي :-

(١) إنشاء مركز ( للوسائل التعليمية ) في الادارة العامة للمناهج ، شعبة الكتب الدراسية ، بحيث يشرف على هذا المركز مجموعة من الخبراء والمختصين بالوسائل التعليمية ويستحسن ان يتكون هذا المركز من عدة لجان :

(أ) لجنة تقوم بدراسة حاجة المقررات الدراسية في المرحلة الثانوية من الوسائل " مواد - ادوات - اجهزة " .

(ب) لجنة تقوم بدراسة حاجة المدارس الثانوية للبنات من المواد والادوات والاجهزة . وتحديد التكلفة اللازمة لتوفير مثل هذه الوسائل ورفعها للجهات المختصة لاعتمادها في الميزانية المخصصة للمرحلة الثانوية .

(ج) لجنة فنية تقوم بانتاج المواد التعليمية التي تتطلبها المقررات الدراسية: أفلام - وأشرطة تسجيل - وأشرطة فيديو .. الخ .

(د) لجنة لشراء ما يتم تحديده من الوسائل فتقوم بمسئولية توفير المواد والادوات والاجهزة التعليمية بمواصفات خاصة ، بحيث يتم تسليمها للمركز في وقت محدد .

(هـ) لجنة تقوم بتوزيع الوسائل على المدارس طبقا لما تم تحديده لكل مدرسة .

(و) إنشاء ( مركز للصيانة ) تابع لمركز الوسائل وتزويده بالكفاءات المدربة من الفنيين والمهندسين الكهربائيين مهمتهم القيام بإصلاح الأجهزة التعليمية فور الإبلاغ عنها .

(٢) لضمان أفضل استخدام للوسائل التعليمية لابد من توفير الامكانيات اللازمة لحجرات الدراسة . وهذا يتطلب ان تقوم الجهات المسؤولة عن المباني المدرسية فى الرقابة العامة لتعليم البنات بادخال التحسينات اللازمة على الحجرات الدراسية وتوفير كافة التسهيلات لها مثل :

- توفير ستائر للتحكم فى التعقيم والاضاءة .
- تزويدها بالتمديدات والتوصيلات الكهربائية اللازمة لاستخدام الأجهزة .
- توفير فواصل متحركة بين الفصول لامكانية تنويع أنماط التدريس .
- توفير الأشاث المدرسى الذى يمكن اعادة تشكيله وترتيبسه بسهولة .
- تخصيص صالات خاصة للعروض الضوئية بحيث تستوعب مجموعات كبيرة من التلميذات ( لمشاهدة فيلم مثلا من قبيل ثلاث أو أربع فصول فى زمن واحد) .
- مع مراعاة تنفيذ جميع هذه التسهيلات فى المباني التى ستشيد مستقبلا .

(٣) لضمان الاستخدام المنظم للوسائل فى المدارس لابد من إنشاء ( مركز للوسائل ) فى كل مدرسة بحيث يدير العمل فيه ويشرف عليه

- اخصائيات فى الوسائل التعليمية . ومهمة هذا المركز مايلى :
- (١) التعاون مع ( المركز الرئيسى للوسائل ) فى تحديد حاجة المدرسة من المواد والادوات والأجهزة .
  - (٢) ابلاغ ( المركز الرئيسى ) عن أى عطل فى الاجهزة لمحاولة إرسال فنيين لإصلاحه فوراً .
  - (٣) مساعدة المعلمات فى التخطيط والاعداد لاستخدام الوسيلة المناسبة لدرس معين .
  - (٤) مساعدة المعلمات وارشاد التلميذات لكيفية انتاج بعض الوسائل التعليمية التى يحتاجها المقرر الدراسى . ولذلك لابد من توفر أماكن خاصة للانتاج .
  - (٥) عمل جدول منظم لزيارات الفصول والتلميذات للمركز للإستماع والمشاهدة والإطلاع ، حيث يضم المركز جميع مصادر التعلم ، سواء كانت هذه الزيارات للتعليم الفردى أو الجمعى أو تعليم مجموعات صغيرة .
  - (٦) وضع نظام يسمح للتلميذات باستعارة أشرطة التسجيل ، والافلام واشرطة الفيديو . الخ وقت الحاجة اليها لمشاهدتها فى المنزل ثم ارجاعها .
  - (٧) وضع نظام يكفل المحافظة على الوسائل وصيانتها ، مع تعيين موظفات مسؤولات للمحافظة عليها .

(٤) من حيث تخطيط المناهج : لابد من إعادة النظر فى مقررات اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية للبنات وذلك إما بوضع مقررات جديدة أو إجراء التحسينات اللازمة على المقررات الموجودة ؛ حيث من دراسة المقررات الدراسيه من قبل الباحثه تبين ان مخطط المناهج لم يقيم بتحديد الوسائل التعليمية فى كل درس كجزء من خطة التدريس ، بل وضعها كوسائل ثانوية قد تستخدمها المعلمه وقد لاتستخدمها ، وبناء على ذلك ترى الباحثه ضرورة إدخال الوسائل التعليمية فى المقررات الدراسية كجزء من نظام التدريس وليس ادخالها كوسائل ثانوية

مساعدة فى الشرح كما هو موجود حالياً - فيتم عند تخطيط المنهج مايلى :-

(١) تحديد الاهداف السلوكية التى يرمى تحقيقها من تعلم اللغة الانجليزية .

(٢) تحديد المحتوى الدراسى والموضوعات التى تلائم الفتيات وقدراتهن وميولهن بحيث يحقق المحتوى الاهداف الموضوعية .

(٣) تحديد الوسائل التى لابد من استخدامها فى كل درس وإنتاج مايلزم من المواد التعليمية وتوفيرها مع الكتب الدراسية .

(٤) اجراء عملية تقويم منظمه سنوياً لإجراء التعديلات والتحسينات اللازمة على المقررات .

(٥) كذلك لابد أن يرافق ذلك تطويراً ( لكتاب المعلمه ) بحيث يشتمل على خطة تدريسيه واضحة للمعلمه لكل درس تضمن استخدام وسائل الاتصال التعليمية بما يحقق التعلم اللغوى السليم .

(٦) أن كل ماسبق لن يكتب له النجاح إلا إذا تم إعداد الكوادر البشرية المؤهله لاستخدام وسائل الاتصال التعليمية . . واقصد بذلك معلمات اللغة الانجليزية فلا بد من رفع كفاءتهن المهنية فى مجال استخدام الوسائل التعليمية وذلك بإقامة دورات تدريبية لهن أثناء الخدمة ، لتدريبهن على إنتاج واستخدام الوسائل فى التدريس . بحيث تقام هذه الدورات بمساعدة أقسام الوسائل التعليمية فى الجامعات وكليات إعداد المعلمات ، مع دفع مكافآت مالية ومنح وعلاوات وشهادات تقدير للمعلمات اللاتى يلتحقن بهذه الدورات . على ان تجرى عملية تقويم فى نهاية البرنامج لتحديد مدى المعرفة والخبرة التى اكتسبتها المعلمة فى استخدام الوسائل .

(٧) ولضمان حسن أداء معلمة اللغة الانجليزية لوظائفها التدريسية ،لابد من تخفيض نصابها من الجدول الاسبوعي؛ فبدلاً من تكليف المعلمة بتدريس أربعة وعشرين حصة أسبوعياً فلا بأس أن تكلف بتدريس ثمانية عشر حصة اسبوعياً حتى تتمكن من إيجاد الوقت الكاف لإنتاج بعض الوسائل الضرورية .

(٨) أخيراً فان إقامة مشروع توفير الوسائل التعليمية ( السابق ذكره أعلاه ) لن يتم الا اذا كان مفهوم الوسائل التعليمية ودورها في عملية التعلم واضحاً في أذهان المشرفين على التعليم ، وصانعي القرارات ومخططي المناهج والتوجيه التربوي والادارات المدرسية والمعلمات . وذلك لان وضوح المفهوم - وهو ماترجو الباحثة أن يكون قد تحقق من خلال هذه الدراسة - يساعد على دعم المشروع ، وتوفير الإمكانيات وإعداد الكوادر البشرية والفنية .



### الدراسات المقترحة :-

- (١) لقد تبين من هذه الدراسة أن هناك نقص كبير في توفر الوسائل التعليمية ، وأن هناك قصور في استخدام الوسائل التعليمية لمادة اللغة الانجليزية في المرحلة الثانوية للبنات ، لذا فبيان قيام دراسات أخرى لبيان مدى توفر الوسائل التعليمية واستخدامها في تدريس المقررات الدراسية الأخرى أمر ضروري . . يساعد الجهات المختصة في تحديد حاجة المقررات الدراسية من المواد والادوات والاجهزة التعليمية لمحاولة توفيرها في المدارس الثانوية بصورة متكاملة .
- (٢) ان اتجاهات المعلمات نحو الوسائل التعليمية يؤثر على استخدامها لذا أقترح قيام دراسة تتناول اتجاهات معلمات اللغة الانجليزية نحو استخدام الوسائل التعليمية . كما أقترح قيام دراسة أخرى تتناول اتجاهات التلميذات نحو الوسائل التعليمية .
- (٣) تبين من هذه الدراسة عدم توفر التسهيلات الطبيعية اللازمة لحجرات الدراسة لاستخدام الوسائل التعليمية ، لذا أقترح قيام دراسة تقييمية للمباني المدرسية في المرحلة الثانوية للبنات لتحديد مدى مناسبتها للعملية التعليمية
- (٤) حبذا لو قامت دراسة لبيان امكانية استخدام التلفزيون في بث برامج تتناول مناهج اللغة الانجليزية بحيث يتم استقبال بعض منها في الفصول وهي في الفترة الصباحية للبث ، كما يتم استقبال برامج أخرى مساعدة في فترات المساء بحيث يستفيد منها التلميذ والتلميذة .
- (٥) حبذا لو قامت دراسة تتناول تخطيط برامج تدريبية أثناء الخدمة لمعلمات اللغة الانجليزية لإستخدام الوسائل التعليمية .

(٦) توصى الباحث بعمل دراسة تقويمية لواقع برامج إعداد المعلمات باستخدام الوسائل التعليمية فى التدريس ، وذلك فى جامعات وكليات ومعاهد إعداد المعلمات فى المملكة .

قَالَ مَا لَمْ يَلْحَقْ

\* المراجع العربية :الرسائل الجامعية :

" اسباب انخفاض المستوى الدراسى لطالبات الصف الاول المتوسط " ، بحث لنيل درجة الماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠١ هـ .

(١) دبلول - فريده عبدالرحمن

" المشاكل والمعوقات التى تصادف معلم المرحلة الابتدائية فى إنتاج الوسائل التعليمية بمنطقة مكة المكرمة " بحث لنيل درجة الماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ .

(٢) سابق - خالد على محمد

\* الكتب :

التعليم الابتدائى ( الرياض : منشورات دار الفيصل الثقافية ، ط ١ ، ١٩٨٠ م ) .

(١) بامشموش - سعيد ، ونور الدين - عبدالجواد

الدليل الى كتابة البحوث الجامعية ورسائل الماجستير والدكتوراه ، نقله الى العربية د . عبدالوهاب ابراهيم ابوسليمان ، ( جده : دار الشروق للنشر والتوزيع ، ط ١ ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ) .

(٢) بيكفورد - ل . ج ، سميث - ل . و .

المدرسة الثانوية العامة بالمملكة العربية السعودية ( جده : دار الشروق ، ط ١ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ) .

(٣) زيدان - محمد مصطفى

وسائل التعليم والاعلام، (القاهرة

عالم الكتب، ط ٢، ١٩٧٦م) .

وسائل الاتصال والتكنولوجيا في

التعليم ( الكويت : دار القلم،

ط ٤ ، ١٩٨١ م ) .

القياس النفسي، ( الكويت : مكتبة

الفلاح ، ط ١ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م) .

تعلم اللغات الحية وتعليمها

بين النظرية والتطبيق ،

( بيروت : مكتبة لبنان ، ط ١ ،

١٩٨١ م ) .

البحث العلمى مناهجه وتقنياته،

( القاهرة ، مطابع الهيئة

المصرية العامة للكتاب، ط ١ ،

١٩٧٤ م ) .

العملية التربوية في المدرسة

الابتدائية ( مكة المكرمة -

مطابع الصفا، ط ١ ، ١٤٠٤هـ ) .

التعليم عن طريق التلفزيون،

ترجمة سلامه حماده ، ( القاهرة :

مؤسسة سجل العرب، ط ١ ، ١٩٦٤م .

الوسائل التعليمية والمنهج ،

القاهرة : دار النهضة العربية ،

ط ٣ ، ١٩٨٢ م ) .

(٤) سيد - فتح الباب عبدالحليم

وحفظ الله - إبراهيم

ميخائيل

(٥) الطويجي - حسين حمدي

(٦) عبدالرحمن - سعد

(٧) العربي - صلاح عبدالمجيد

(٨) عمر - محمد زيمان

(٩) فلاتة - إبراهيم محمود

(١٠) كاسيرر - هنري ر

(١١) كاظم - أحمد خيرى

وجابر - عبدالحميد جابر



اللغة الانجليزية ، للصف الثاني

شانوى ، كتاب التلميذه ، طبعة

١٤٠٤ هـ .

اللغة الانجليزية ، للصف الثالث

شانوى ، كتاب التلميذة ، طبعة ١٤٠٣ هـ .

" التلفزيون مدرسة والفيديو

جامعة " ، المجلة العدد ٢٥٣

، ديسمبر ١٩٨٤ م .

(٢) فيلد - جون

(٣) فيلد - جون

\* الدوريات :

- البابل - السويد

Dissertations :

1. Alam - Ibrahim A. M. "Using non print Instructional Media in the teaching of English in Saudi Arabia" unpublished Doctoral dissertation, the Ohio State University 1983.
2. Attar - Abdullah Ishaq, "A survey of the teacher training Junior college program upon the influence of elementary school teacher's use of instructional technology in Medina, Saudi Arabia", Doctor of philosophy, University of Pittsburgh, 1986.

Books :

1. Allen-Edward David & Valette Rebecca M., Classroom Techinques : Foreign Languages and English as a Second Language, ( San Diego , H. B. J., second edition, 1977).
2. Brown-James W. & Lewis-Richard B. & Harcleroad-Fred F. A. V. Instruction: Technology, Media and Methods, ( New York, McGraw-Hill Book Company, fifth edition, 1977).
3. Feldman-David M. " A model design for the in-serice training of Foreign language teachers ", In : Advances in the teaching of Modern languages, edited by Mathieu - G., ( London : Pergamon Press, Vol. 2 ) .
4. Gasser - Michael and Waldman - Ellyn, " Using songes and games in the ESL classroom", In : Teaching English as a second or Foreign Language, edited by Murcia and McIntosh .



5. Murcia - Mariann Celce & McIntosh - Lois, ( Rowely, Massachusetts, New berry house publishers first printing ; 1979 ).
6. Grittner - Frank M., Teaching Foreign Languages, (New York, Harper & Row, 2nd edition ).
7. Hatch - Evelyn, " Reading a second Language ", In: teaching English as a second language, edited by Murcia and McIntosh.
8. Heaton - James, " An audio visual Method for ESL ", In teaching English as a second or Foreign language,  
Heaton - James, " The adult ESL. classroom" In teaching English as a second of Foreign Language .
9. Huebner - Thodore , Audio - visual Techniques in the teaching Foreign language , ( New York, New York University press, second edition, 1967.
10. Lado - Robert, Language teaching : Ascientific approach, ( New Delhi : tata McGraw - Hil publishing Co. LTD., Sixth reprint ; 1983 ).
11. Lange - Dale L. , " Suggestion for the continuing development of pre-and in- Service programs for teachers of second languages ", Foreign language learning today and tomorrow, Essays edited by Jermaine D. Arendt, Dale L. Lange & Pamela J. MYers, ( New York, Pergamon press ).
12. Lowe - Margret & Lowe - John , On teaching Foreign Languages to adults, ( London : Oxford press , first edition ; 1965 ).
13. Murcia - Marianne celce, " Language teaching aids", In : teaching English as a second of Foreign languages ( Op. Cit.) P. 307.
14. Paulston - Christina Bratt, English as a second Language( Washington, D. C., National Education Association, 1980 ).

15. Rhode - Robert B. & Mc. call - Floyad H., Introduction to photography , ( New York, the Macmillan company limited, Second edition ; 1971.
  16. Rivers - Wilga M., Teaching Foreign languages skills, ( Chicago : The University of Chicago press, 1968.
  17. Stack - Edward M., The language laboratory and Modern language teaching, ( London : Oxford University press , 1971 ).
  18. Strevens - Peter , New orientations in the teaching of English , ( London : Oxford University press, second edition ; 1978 ).
- Teacher's books:
- 1 . Field - John, Teacher's book(1), Saudi Arabian Schools' English, ( printed in Hong Kong, the Macmillan press limited, 1982 ).
  - 2 . Field - John, Teacher's book (2), Saudi Arabian Schools ' English, ( printed in Hong Kong, the Macmillan press limited , 1981 ).
  - 3 . Field - John, Teacher's book (3), Saudi Arabian Schools ' English, ( printed in Hong Kong, the Macmillan press limited , 1983 ).

Periodicals :

1. Berwald - Jean Pierre, " Teaching Foreign languages by means of subtitled visuals", Foreign language Annals , 12, No. 5, 1979.
2. Crouse - Gale & Noll - Bruce A. " Using Video - tape to teach Foreign languages , Foreign language Annals, 13, No. 5 , 1980.
3. Griffin - Suzanne " Video Studios : the language labs for the 1980's " N.A.L.L.D. Journal, 12, 5, 1981 .

4. Hall - V. P. , " Application of the overhead projector to the teaching of English as a Foreign or second language " English language teaching Journal, Vol. 27, No. 2, 1973.
5. Jannsens - Raymond, " Stimulating Motivation through Audio - visual aids Based on English by radiovision " English language teaching Journal Vol; 32, No. 2, 1977.
6. Jones - J. Rhodri H. ; " Getting the Most of an overhead projector ," English language teaching Journal, Vol. 32, No. 3, 1978.
7. Mathews - Patricia C. , " Five Ideas for using the over head projector ", English language teaching Journal, Vol. 35, No. 4, 1981.
8. Pfanner - Beverly Radcliffe, " Using the over head projector for homework correction ", Foreign language Annals , Vol. 17, No. 2. 1984 .
9. Sarkar S., " The use of pictures in teaching English as a second language " English language teaching Journal Vol. 32, No, 3, 1978.
10. Wyatt - David H., Computer - Assisted teaching and testing of reading and listening " , Foreign language Annals , 17 , No. 4, 1984.

\*\*\*\*\*

الملاحق

( ملحق رقم (١) )

---

" خطاب عميد كلية التربية ، وموافقة المشرف على  
الشؤون التعليمية بالرئاسة العامة لتعليم البنات "

==&==

(١٨٩)

(٢١٧)

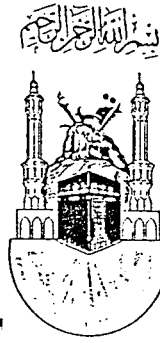
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION

UMM AL-QURA UNIVERSITY

MAKKAH ALMUKARRAMAH

FACULTY OF EDUCATION



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكة المكرمة

كلية التربية

الرقم ١/٢٥٥

التاريخ ١٤٠٧/٢/١٦

الموافق

المشغوعات

REF

DATE

الموقر

ويعد

سعادة مدير عام تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

حيث أن الطالبة فاتن ابراهيم محمد حسين تقوم حاليا باجراء البحث  
بعنوان (مدى توفر الوسائل التعليمية واستخدامها في تدريس اللغة الانجليزية  
للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة)

أمل تقديم المساعدة اللازمة لها لتطبيق دراستها الميدانية واقدم

شكري وتقديرى لتعاونكم وأسأل الله التوفيق للجميع .

وتفضلوا بقبول تحياتى

عميد كلية التربية بالنيابة

د/سهيل حسن قافى

مع المحبة طيبة التانوسية  
امل مساعدة المذكورين من افراد  
مختبر الميراث وتقديم المساعدة  
حسب ما ذكر من الخطاب مع الكرم  
على حسن مبرور  
٢١٥

P.O. BOX 3711

CABLE JAMEAT UMM AL - QURA MAKKAH

TELEX 440026 JAMMKA SJ

ستترال : ٥٥٧٦٤٤ - ٢ - (١٠ خطوط)

Operator: 02 - 5574644 (10 Lines)

صندوق بريد ٣٧١١

برقيا جامعة أم القرى مكة

تلکس عربى ٤٤٠٠٤١ م ل جامعة

( ملحق رقم "٢" )

---

الاستبيان الموجه لمعلمات اللغة الانجليزية

...

"بسم الله الرحمن الرحيم"

أختى معلمه اللغة الانجليزية . . . .

السلام عليك ورحمه الله وبركاته . . وبعد .

فأبنى أقوم باجراء دراسة عن " مدى توفر الوسائل التعليمية واستخدمها فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحله الثانويه للبنات بمكة المكرمة " كجزء من متطلبات دراستى لنيل درجة الماجستير فى المناهج من جامعة أم القرى . . لذا أرجو التكرم بالاجابة على اسئلة الاستبيان الذى بيين يدك بدقة تامة ، حيث ان لأجابتك الدقيقة الأثر الأكبر فى الحصول على معلومات وبيانات محددة عن مدى توفر الوسائل التعليمية ومدى قدرة معلمات اللغة الانجليزية على استخدام هذه الوسائل ، بهدف التوصل الى نتائج تعمل على تحسين وتطوير وسائل تعلم اللغة الانجليزية فى مدارس البنات الثانوية بالمملكة وفقا للأساليب العلمية الحديثه فى تعلم اللغات . . مع ملاحظة ان المعلومات المتحصل عليها ستحاط بالسريه التامه ولن تستخدم الا للأغراض العلميه .

أخيرا أشكر لك كريم تعاونك لمساعدتى فى الحصول على تلك المعلومات

والله أسأل ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه . . .

والسلام عليك ورحمه الله وبركاته .

الباحثه

فاتن إبراهيم محمد حسين

المشرف على البحث

د . محمد عمر خرد



(٢)

البيانات الشخصية

توجيهات :

الرجاء وضع علامة ( ✓ ) أمام الاجابة التي تنطبق عليك .

(١) خبرتك التدريسية :

- ( ) من ١ - ٥ سنوات  
 ( ) من ٦ - ١٠ سنوات  
 ( ) من ١١ - ١٥ سنة  
 ( ) من ١٥ فأكثر

(٣) مكان الجامعة او الكلية الذى حصلت منه على الدرجة العلمية :-

- ( ) المملكة العربية السعودية  
 ( ) دولة عربية أخرى  
 ( ) غير ذلك " حددى "

(٣) خلفيتك فى الوسائل التعليمية :

- ( ) مادة دراسية أخذتها اثناء دراستك  
 ( ) دورة تدريبية اثناء الخدمة  
 ( ) لا توجد خلفيه اطلاقاً

( ٣ )  
 " القسم الأول "

لتقييم مدى معرفة معلمات اللغة الانجليزية للوسائل التعليمية ، ومدى قدرتهن على استخدام الوسائل (( المواد ، الأدوات والأجهزة التعليمية السمعية والبصرية )) فى التدريس .

توجيهات :

( ١ ) ضعى علامة ( ✓ ) فى الخانة المناسبة من الجهة اليمنى لتشير الى قدرتك على استخدام الوسائل التعليمية فى التدريس .

( ٢ ) ضعى علامة ( ✓ ) فى الخانة المناسبة من الجهة اليسرى لتشير الى معرفتك بهذه الوسائل .

لا اعرف عنها شيئاً

اعرف عنها شيئاً بسيطاً

اعرفها جيداً .

استطيع استخدامها جيداً

استطيع استخدامها نوعاً ما

لا استطيع استخدامها ابداً

( )	( )	( )	١	( )	( )	( )	لوحة العرض او لوحة النشرات .
( )	( )	( )	٢	( )	( )	( )	اللوحة الوبريئة .
( )	( )	( )	٣	( )	( )	( )	لوحة الجيوب .
( )	( )	( )	٤	( )	( )	( )	البطاقات الومضية .
( )	( )	( )	٥	( )	( )	( )	الرسوم والتكوينات الخطية .
( )	( )	( )	٦	( )	( )	( )	الرسوم البيانية .
( )	( )	( )	٧	( )	( )	( )	الخراط والكرات الأرضية .
( )	( )	( )	٨	( )	( )	( )	الاشياء والنماذج والعينات .
( )	( )	( )	٩	( )	( )	( )	المصورات الحائطية .
( )	( )	( )	١٠	( )	( )	( )	الصور الفوتوغرافية .

لا اعرف عنها شيئا	اعرف عنها شيئا بسيطا	اعرفها جيدا .	استطيع استخدمها جيدا	استطيع استخدمها نوعا ما	لا استطيع استخدمها ابدا
( )	( )	( )	( ١١ )	( )	( )
( )	( )	( )	( ١٢ )	( )	( )
( )	( )	( )	( ١٣ )	( )	( )
( )	( )	( )	( ١٤ )	( )	( )
( )	( )	( )	( ١٥ )	( )	( )
( )	( )	( )	( ١٦ )	( )	( )
( )	( )	( )	( ١٧ )	( )	( )
( )	( )	( )	( ١٨ )	( )	( )
( )	( )	( )	( ١٩ )	( )	( )
( )	( )	( )	( ٢٠ )	( )	( )
( )	( )	( )	( ٢١ )	( )	( )
( )	( )	( )	( ٢٢ )	( )	( )
( )	( )	( )	( ٢٣ )	( )	( )
( )	( )	( )	( ٢٤ )	( )	( )

## " القسم الثاني "

هذا القسم خاص لتحديد الوسائل التعليمية المستخدمة في تدريس اللغة الانجليزية ومدى هذا الاستخدام ، ثم تحديد امكانية الحصول عليها في المدرسة .

توجيهات :

تحتوى القائمة التالية على عدد من الوسائل والمواد التعليمية

المستخدمة غالبا في تدريس اللغة الانجليزية .

ضعى علامة ( ✓ ) :

( ١ ) فى الخانة المناسبة من الجهة اليمنى لتشير الى مدى استخدامك لهذه

المواد التعليمية فى التدريس .

( ٢ ) وفى الخانة المناسبة من الجهة اليسرى لتشير الى مدى توفر هذه المواد

التعليمية فى مدرستك .

ملاحظة :

معنى متوفر : أى موجود فى المدرسة .

معنى متاح : يكون فى المتناول بحيث يمكن استعماله وقت الحاجة اليه .

أ) مدى استخدامك للمواد التعليمية ( ب ) مدى توفر هذه المواد فى مدرستك

غير متوفر

متوفرة وغير متاح

متوفرة ومتاح

استخدمها بانتظام

استخدمها احيانا

لم استخدمها مطلقا

( ) ( ) ( ) ( ) ( ١ ) لوجه العرض او لوجه النشرات .

( ) ( ) ( ) ( ) ( ٢ ) اللوحه الوبريية .

( ) ( ) ( ) ( ) ( ٣ ) لوحه الجيوب .

( ) ( ) ( ) ( ) ( ٤ ) البطاقات الوضية .

(١٩٥) غير متوفرة

متوفرة وغير متاحة

متوفرة ومتاحة

استخدمها بانتظام

استخدمها احيانا

لم استخدمها مطلقا

( )	( )	( )	الرسوم والتكوينات الخطية	( ٥ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	الرسوم البيانية .	( ٦ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	خرائط وكرات أرضية .	( ٧ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	اشياء ونماذج وعينات .	( ٨ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	مصورات حائطية .	( ٩ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	صور فوتوغرافية .	( ١٠ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	الشرائح الشفافة "سلايدز" .	( ١١ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	شفاقيات جهاز العرض العلوى .	( ١٢ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	الافلام الثابتة .	( ١٣ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	افلام سينمائية ١٦ مم بالصوت .	( ١٤ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	افلام سينمائية ٨ مم بالصوت . .	( ١٥ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	افلام سينمائية ٨ مم بدون صوت .	( ١٦ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	الالعباب التعليمية .	( ١٧ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	الاجانى التعليمية . .	( ١٨ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	اشرطة فيديو .	( ١٩ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	اشرطة تسجيل كاسيت .	( ٢٠ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	اشرطة تسجيل بكرة .	( ٢١ )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	برامج الحاسب الآلى .	( ٢٢ )	( )	( )	( )

## " القسم الثالث "

—————  
—————  
—————

هذا القسم خاص لتقييم مدى استخدام المعلمة لأجهزة العرض المختلفة  
وامكانية الحصول عليها من المدرسة :

( أ ) مدى استخدامك للأجهزة التعليمية التالية . ( ب ) مدى توفر هذه الاجهزة فى مدرستك

غير متوفر	متوفره وغير متاحة	متوفره ومتاحة	استخدمها بانتظام	استخدمها احيانا	لم استخدمها مطلقا			
( )	( )	( )	( )	( )	( )	١	اجهزة الراديو .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	٢	اجهزة التلفزيون .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	٣	اجهزة الفيديو .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	٤	اجهزة كاسيت .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	٥	اجهزة تسجيل بكرة .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	٦	اجهزة العرض العلوى .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	٧	اجهزة عرض الشرائح	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )		الشفافه " سلايدز " .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	٨	اجهزة عرض الصور المعتمة .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	٩	اجهزة عرض الفيلم الثابت .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	١٠	اله تصوير سينمائى ٨ مم .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	١١	اله تصوير سينمائى ١٦ مم .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	١٢	اله تصوير ٣٥ مم .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	١٣	اجهزة عرض سينمائى ٨ مم	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )		بدون صوت .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	١٤	اجهزة عرض سينمائى ٨ مم	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )		بالصوت .	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	١٥	اجهزة عرض سينمائى	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )		١٦ مم بالصوت	( )

غير متوفرة

متوفرة وغير متاحة

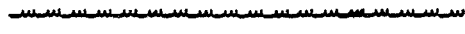
متوفرة ومتاحة

استخدمها بانتظام

استخدمها احيانا

لم استخدمها مطلقا

( ) ( ) ( ) معاملة اللغات والاستماع (١٦) ( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( ) . اجهزة الحاسب الآلى . (١٧) ( ) ( ) ( )



## " القسم الرابع "

هذا القسم خاص لمعرفة المعوقات الأخرى التي تحد معلمة اللغة الانجليزية في المرحلة الثانوية من استخدامها الوسائل التعليمية :

توجيهات : هذا السؤال يحتوى على عدد من الخيارات :  
موافقه - لا أدري - غير موافقة.

فضلا ضع علامة ( ✓ ) امام الاجابة الصحيحة :

موافقه	لا أدري	غير موافقه
( )	( )	( )
( ١ ) توجد فى حجرات الدراسة ستائر للتحكم فى التعتيم والاضاءة )		
( )	( )	( )
( ٢ ) تتوفر التوصيلات والتمديدات الكهربائية اللازمه لتشغيل الأجهزة .		
( )	( )	( )
( ٣ ) تتوفر مراكز لصيانة الاجهزة واصلاحها عند تعرضها للعطل .		
( )	( )	( )
( ٤ ) يمكن تكبير الحجرات الدراسية وتصغيرها حسب الموقف التعليمي . تتوفر فواصل متحركة بين الفصول .		
( )	( )	( )
( ٥ ) المقاعد الدراسية من النوع الذى يمكن تحريكه واعادة ترتيبه بسهولة لتنوع انماط التدريس .		
( )	( )	( )
( ٦ ) تتوفر فى المدرسة المواد الخام الاولييه لانتاج بعض الوسائل التعليمية البسيطة .		
( )	( )	( )
( ٧ ) تتوفر فى المدرسة اماكن خاصة لانتاج الوسائل التعليمية البسيطة .		
( )	( )	( )
( ٨ ) توجد فى المدرسة قاعات خاصة للعروض الضوئية .		
( )	( )	( )
( ٩ ) توجد فى المدرسة اماكن مخصصة لحفظ الوسائل التعليمية والاجهزة .		
( )	( )	( )
( ١٠ ) الادارة المدرسية تشجع المعلمة على استخدام الوسائل التعليمية الحديثة .		
( )	( )	( )



موافقه لا أدري غير موافقة

(١١) التوجيه التربوي يتقبل أي جديد تستخدمه المعلمة

من الوسائل ، حتى ولو لم يكن من التعليمات المحدده

( ) ( ) ( )

من قبله .

(١٢) المقرر الدراسي مناسب بحيث يتيح للمعلمة الوقت الكافي

( ) ( ) ( )

لاعداد واستخدام الوسائل التعليمية .

(١٣) نصاب المعلمة من الجدول الاسبوعي مناسب بحيث يتيح

( ) ( ) ( )

لها الوقت الكافي لانتاج بعض الوسائل التعليمية .

(١٤) فضلا اذا كانت هناك معوقات أخرى أذكر بها :

..... ( أ )

..... ( ب )

..... ( ج )

..... ( د )

..... ( هـ )

..... ( و )

..... ( ز )

..... ( ح )

..... ( ن )

..... ( ي )

مع خالص شكرى وتقديرى

” الباحثه ”

