

جامعة الزقازيق  
كلية التربية الرياضية للبنين  
قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية

تأثير برنامج تعليمي بإستخدام الحاسب الآلى على  
مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للناشئين  
فى كرة القدم تحت ١٤ سنة بليبيا

بحث مقدم ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية الرياضية

إعداد  
على أحمد المبروك  
موجه لمادة التربية الرياضية

إشراف

دكتور أحمد محمد العقاد	دكتور رشيد عامر محمد
أستاذ مساعد بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق	أستاذ بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق

دكتور  
ممدوح إبراهيم على  
أستاذ مساعد بقسم الألعاب  
كلية التربية الرياضية للبنين  
جامعة الزقازيق

٢٠٠٦م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴿٨٨﴾

صدق الله العظيم

(سورة هود : من الآية ٨٨ )

## قرار لجنة المناقشة

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على إمام الأنبياء والمرسلين ورضى الله عن الصحابة والتابعين ، أشكره سبحانه وتعالى على توفيقه وأحمده على عظيم نعمائه أن من على بأساتذة وعلماء أجلاء كانوا لى وما زالوا وسيكونوا دائما بأمره سبحانه وتعالى مصابيح تنير وأشجار تثمر فى حدائق العلم وسبل المعرفة ، يعلموا ويرشدوا ويعطوا لطلابهم بلا نضب .

فإلى أساتذتى الأجلاء **الدكتور / رشيد عامر محمد** الأستاذ بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق ، **الدكتور / أحمد محمد العقاد** الأستاذ المساعد بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق **والدكتور / ممدوح إبراهيم على** الأستاذ المساعد بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق فجزاهم الله عنى خيرا على ما قدموه لى من إرشاد وتوجيه خلال مراحل هذا البحث فقد تعلمت منهم الكثير وعلى هديهم مضيت وبأخلاقهم اقتديت ومن بحر علمهم الفياض نهلت ، بارك الله فيهم وألبسهم ثوب الصحة والعافية ما أحياهم .

ومما يزيد بحثى تشريفا وتقديرا واعتزازا أن يناقشنى فيه عالمان جليلان وأستاذان فاضلان هما **الدكتور / سامية محمد غانم** أستاذ طرق التدريس والتدريب والتربية العملية بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة جامعة حلوان **والدكتور/ علاء الدين إبراهيم صالح** الأستاذ المساعد بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق ،.. ولا يفوتنى أن أقدم الشكر والتقدير لوالدى ووالدتى وأختى وزوجتى وبنائى الذين تحملوا الكثير من الصعاب وحملوا عنى أعباءً كثيرة ليوفروا لى الجو الملائم لإتمام هذا العمل جزاهم الله عنى خير الجزاء .

وختاما أدعو الله ألا يؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا والله ولى التوفيق .

**الباحث**

## قائمة المحتويات

رقم الصفحة

### الموضوع الفصل الأول مقدمة البحث

٢	..... أولاً : المقدمة.....
٣	..... ثانياً : مشكلة البحث وأهميته.....
٨	..... ثالثاً : أهداف البحث.....
٨	..... رابعاً : فرض البحث.....
٩	..... خامساً : المصطلحات المستخدمة.....

### الفصل الثاني

#### الإطار النظري والدراسات السابقة

١١	* أولاً الإطار النظري .....
١١	- مفهوم التعلم.....
١١	- تعريف التعلم.....
١٢	- الفرق بين التعليم والتعلم.....
١٣	- تكنولوجيا التعليم.....
١٣	- مفهوم تكنولوجيا التعليم.....
١٦	- إسهامات تكنولوجيا التعليم.....
١٧	- الكمبيوتر.....
١٩	- الكمبيوتر أحد أشكال تكنولوجيا التعليم.....
٢٠	- توجهات لتطبيق تكنولوجيا التعليم فى التدريس الجامعى.....
٢٠	- أساليب إستخدام الكمبيوتر فى التعليم.....
٢١	- الفرق بين إستخدام الكمبيوتر وإستخدام الفيديو فى التعليم.....
٢٢	- المهارات الأساسية فى كرة القدم.....
٢٣	- مفهوم المهارة.....
٢٤	- مفهوم المهارات الأساسية فى كرة القدم.....

#### تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

#### الموضوع

٢٤	..... - الإعداد المهارى.....
----	------------------------------

- ٢٥ - الأسس التي يجب أن تراعى عند تعليم المهارات الأساسية.....
- ٢٥ - خصائص النمو للمرحلة السنية من ١٢-١٤ سنة.....
- ٢٥ - النمو الجسمي.....
- ٢٦ - النمو الحركي.....
- ٢٦ - النمو العقلي والإجتماعي والإنفعالي.....
- ٢٨ \* ثانياً الدراسات السابقة.....
- ٣٥ - التعليق على الدراسات السابقة.....

### الفصل الثالث

#### إجراءات البحث

- ٣٧ - إجراءات البحث.....
- ٣٨ \* أولاً المنهج المستخدم.....
- ٣٨ \* ثانياً عينة البحث.....
- ٤٠ \* ثالثاً أدوات جمع البيانات.....
- ٤٧ \* رابعاً الدراسة الإستطلاعية.....
- ٥٠ \* خامساً الدراسة الأساسية.....
- ٥٢ \* سادساً المعالجات الإحصائية.....

### الفصل الرابع

#### عرض النتائج ومناقشتها

- ٥٣ \* عرض النتائج ومناقشتها.....
- ٥٤ - أولاً عرض النتائج.....
- ٥٧ - ثانياً مناقشة النتائج.....

### الفصل الخامس

#### الاستخلاصات و التوصيات

- ٦٦ \* الإستخلاصات والتوصيات.....

#### تابع قائمة المحتويات

#### رقم الصفحة

#### الموضوع

- ٦٧ - أولاً الإستخلاصات.....
- ٦٨ - ثانياً التوصيات.....
- ٦٩ \* المراجع العربية والأجنبية.....
- ٦٩ - أولاً المراجع العربية.....

.....ثانياً المراجع الأجنبية.....

- ملخص البحث باللغة العربية.

- ملخص البحث باللغة الأجنبية

- المرفقات

رقم الصفحة	قائمة الجداول عنوان الجدول	رقم الجدول
	المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء لعينة البحث فى بعض المتغيرات المختارة.....	١
٣٩		
٤٦	نموذج لوحدة تعليمية للمجموعتين التجريبية والضابطة.....	٢
	المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين التطبيقات الأول والثانى للإختبارات البدنية.....	٣
٤٧		
	المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين التطبيقات الأول والثانى للإختبارات المهارية.....	٤
٤٨		
	المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين المميزة وغير المميزة فى الإختبارات البدنية.....	٥
٤٩		
	المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين المميزة وغير المميزة فى الإختبارات المهارية.....	٦
٤٩		
	المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس القبلى للإختبارات البدنية.....	٧
٥٠		
	المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس القبلى للإختبارات المهارية.....	٨
٥١		
	المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى الإختبارات المهارية.....	٩
٥٤		
	المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى الإختبارات المهارية.....	١٠
٥٥		
	المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى للإختبارات المهارية.....	١١
٥٦		
	نسب تقدم القياس القبلى عن القياس البعدى للمجموعتين التجريبية والضابطة فى الإختبارات المهارية.....	١٢
٥٧		

رقم الصفحة	قائمة المرفقات عنوان الجدول	رقم المرفق
٨٠	إستمارة إستطلاع رأى الخبراء	١

٨٣	الإختبارات البدنية	٢
٩٠	الإختبارات المهارية	٣
٩٩	البرنامج التعليمي المقترح	٤
١١١	أسماء الخبراء	٥

## الفصل الأول مقدمة البحث

- أولاً : المقدمة
- ثانياً : مشكلة البحث
- ثالثاً : أهداف البحث
- رابعاً : فروض البحث
- خامساً : المصطلحات المستخدمة

أولاً : المقدمة

تتسابق الأمم للتسلح بالعلم التطبيقي بكافة الأساليب المختلفة ولعل التقدم الهائل الذى حققته الدول الكبرى فى جميع المجالات يرجع أساساً إلى استخدام العلوم التطبيقية فى كافة المجالات ، ولما كانت التربية هى الحياة فإن العلم وتطبيقاته عامل فعال لحياة أفضل يمكن استثماره لمواكبة المستجدات والمتطلبات المرجوة ، حيث تقدم العالم المتحضر خطوات واسعة وسريعة نحو ثورة علمية وتكنولوجية هائلة أدت إلى تغيير المفاهيم الخاصة بالتربية الحديثة ، كما أدت إلى تطوير التعليم وذلك بالاعتماد على تكنولوجيا التعليم من خلال ما تقدمه من وسائل فنية لتوصيل المعلومات وتنمية المهارات بطريقة فعالة فضلاً عن قدرته على توفير بيئة صالحة لتعليم مرن ومؤثر مما يكون له أكبر الأثر فى الارتقاء بالتعليم والتعلم.

وتعتبر الثورة العلمية التكنولوجية مدخلاً جديداً فى عمليتي التعليم والتعلم وأصبح لزاماً تطوير العملية التعليمية لمسايرة هذا التقدم العلمى الهائل ، ومفهوم تكنولوجيا التعليم يعنى نظام متكامل له تأثير ويحقق العائد المرغوب فيه وهو أكثر من أسلوب وطريقة باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة .

ويتميز القرن العشرين بالتطور التكنولوجى الهائل فى جميع المجالات والتي منها التطور فى أساليب وطرق التعليم ، وقد أدى ذلك إلى الحاجة لأنماط جديدة للنظام التعليمى الجيد ، كما أن العصر الذى نعيش فيه هو عصر التطبيق العلمى ذلك لأنه يتسم بالعلمية والتكنولوجية ، لذلك فالكثير من التقنيات الحديثة كالتليفزيون وأجهزة العرض السينمائي والفيديو وأجهزة الحاسب الآلى وجدت طريقها إلى التطبيق العلمى تحت تأثير الضغوط المتزايدة من التقدم ، ويرى المتخصصين فى مجال تكنولوجيا التعليم أهمية استعمال التكنولوجيا الحديثة فى التعليم لما لها من دور فعال فى نجاح العملية التعليمية ولقد ظهر مفهوم تكنولوجيا التعليم مواكبا لهذه النهضة التكنولوجية حيث يستمد التعليم من هذه التكنولوجيا ما يسد حاجاته ، وقد أضاف التطور العلمى والتكنولوجى الكثير من الطرق والوسائل الجديدة التى يمكن الاستفادة منها فى تهيئة مجالات الخبرة للمتعلمين حتى يتم إعداد الفرد بدرجة عالية من الكفاءة تؤهله لمواجهة تحديات العصر.(٤٨ : ١٦)

ويؤكد رفاعى حسين ( ١٩٩٠ م ) على أن أساليب التدريس تلعب دورا مهما فى مجال التعليم وتؤديها الأدوات والوسائل الحديثة التى ينظر إليها بأنها ذات تأثير إيجابى فى عملية التعلم لأنها تعمل على سرعة وسهولة نقل المعلومات مما يقلل الجهد والفاقد التعليمى ويؤدى إلى فوائد تعليمية للمتعلمين (٢٩ : ٢) .

وتذكر باربارا سيلز **Barbara Seels** ، ريتا ريتشى **Rita Richey** )  
١٩٩٨ م ) أن مجال تكنولوجيا التعليم انتقل من الاهتمام بالصور إلى الاهتمام بالحاسبات الآلية والوسائط التفاعلية ، ولقد أثرت قوى مثل البحث ، النظرية ، والقيم ، وجهات النظر الفلسفية والتكنولوجيا ذاتها فى هذا المجال وانتقلت به من حركة التعليم البصري إلى مجال أكثر تعقيدا يجرى تطبيقه فى محيط واسع من بيئات التربية والتعليم.(١٤ : ١٤٧ )

ويذكر عبد العظيم عبد السلام الفرجاني ( ١٩٩٦ م ) أن المواد التعليمية الجاهزة المعدة مسبقاً- عن طريق شركات الإنتاج العالمية لا تغطى جميع التخصصات ولا تلبى الحاجات الخاصة لكل معلم مما يجعلها قاصرة من جانبي الكفاية والكفاءة ، وذلك نتيجة اهتمام هذه الشركات بالناحية التجارية ، مما دفع هذه الشركات إلى العمومية فى إنتاجها ، من هنا كانت ضرورة تدريب القائمين بعملية التعليم أثناء إعدادهم على ممارسة إنتاج المواد التعليمية اللازمة لتخصصهم وتمكينهم من الإلمام بالمهارات الأساسية اللازمة لتحقيق حاجات المتعلمين.(٤٢ : ١٠١ ، ١٠٢)

ثانياً : مشكلة البحث وأهميته

تتميز لعبة كرة القدم بشعبيتها الكبيرة فى أرجاء العالم وقد أرجع أساتذة علم النفس أسباب هذا الميل الشعبي الجارف لهذه اللعبة للكثير من الأسباب منها كثرة المهارات وتنوعها أكثر مما هو معتاد فى الألعاب الأخرى، كما أن اللاعب فى بعض الألعاب الأخرى يستخدم يديه فى التعامل مع الكرة أما فى كرة القدم فهو يستعمل كل أجزاء جسمه ما عدا اليدين مما يتطلب منه بالإضافة إلى دقة وكمال الأداء المهاري رشاقة ومرونة واضحتين، وتمتاز كرة القدم أيضاً بأن المشاهد لا يمكن أن يتوقع تماماً المهارة التى سيقوم اللاعب بأدائها، ورغم أن المهارات الأساسية ليست هي كل شىء فى كرة القدم، فهناك بلا شك

الخطط واللياقة البدنية لكن تبقى المهارات الأساسية هي فقط احد العوامل الهامة في اللعبة فبدون إجادة اللاعب للمهارات لا يستطيع أن ينفذ الخطط أو يقوم بواجبات مركزه على الوجه الأكمل. (٢٣ : ٦٠-٦٦)

ويرى **لطفى كمال (١٩٨٢ م)** أن المهارات الأساسية في كرة القدم هي الأساس في شعبية اللعبة حيث أنها متنوعة وتمارس بكل جزء من أجزاء الجسم وبطرق مختلفة فهي تمارس بالقدم والخذ والرأس. (٥٦ : ٢٤)

كما يشير **رفاعي مصطفى (١٩٩٢ م)** إلى أن المهارات الأساسية هي العمود الفقري للعبة إذ يعتمد عليها تنفيذ اللاعب لواجباته الخططية أثناء المباراة كما أنها تميز بين لاعبي كرة القدم ولاعبى الأنشطة الأخرى كما أن المهارة هي عبارة عن علاقة مركبة بين العقل والجسم وتتميز كرة القدم بأنها لعبة مركبة متعددة المهارات وتتطلب استخدام أجهزة مختلفة من الجسم لأدائها فهي تستخدم القدمين أو الرأس أو الصدر وما إلى ذلك من أجزاء الجسم المختلفة . (٣٠ : ٥)

بينما يتفق كلاً من **حنفى مختار (١٩٨١ م)** ، **محمود أبو العينين ومفتى إبراهيم (١٩٨٥ م)** على أن مهارات (التمرير والإستلام ، الجرى بالكرة ، التحكم والسيطرة ، المحاورة ، رمية التماس ، التصويب على المرمى) من أهم المهارات الأساسية في كرة القدم والتدريب اليومى عليها بالغ الأهمية ، حيث يؤدى اللاعب هذه المهارة لكى يسجل الأهداف واللاعب الذى يجيد التصويب يعتبر الورقة الراححة لفريقه واللاعب المتميز هو الذى يكون تصرفه إيجابياً داخل منطقة جزاء المنافس أو بالقرب منها حيث أنها أكثر المهارات استخداما بالإضافة إلى تأثيرها على سير المباريات ، فاللاعب الذى لا يتقن هذه المهارات يكون من الصعب عليه إتقان كرة القدم.

(٢٢ : ٢٦٤) (٧٤ : ١٧)

كما يضيف **مفتى إبراهيم (١٩٩٠ م)** إلى أن الهجوم فى كرة القدم يمكن الفريق من السيطرة على مجريات أمور المباراة من خلال إحراز نتائج مقبولة ولن يتأتى ذلك إلا

بإتقان اللاعبين مهارات (التصويب على المرمى- التمرير- المحاورة - التحكم والسيطرة).  
(٨٢ : ١٦)

وتعد قدرات المتعلمين ومراعاة الفروق الفردية من أهم وأكبر نقاط الضعف الموجهة إلى طرق التدريس التقليدية (النموذج والشرح) وهذه الطرق لا يمكن قبولها ونحن فى الألفية الثالثة حيث نسعى إلى استغلال إمكانيات المتعلمين الذاتية ومحاولة تطويرها وترقيتها فكان الاتجاه المعاصر فى أساليب التدريس هو الاتجاه إلى أساليب التعلم الذاتى التى تهتم بالمتعلمين وتعمل على تعويدهم الاعتماد على النفس من جهة واكتسابهم مهارات التعلم الذاتى من جهة أخرى وقد ظهرت اتجاهات عدة فى مجال التربية كالاتجاه نحو التعلم الفردى وظهور ابتكارات جديدة فى أساليب التدريس لتغيير دور المعلم كموجه أكثر منه ناقل لمادة التعليم (٧٦ : ٢٢٦).

والمعلم الناجح لابد أن يتقن مادته العلمية وأساليب التدريس الحديثة وأن يكون ملماً بالاستخدامات الإبتكارية للوسائط وكيفية بناء البرامج التعليمية ومواقفها المختلفة وتصميمها بطريقة تتمشى مع حاجات وقدرات المتعلمين وخصائصهم ويكون دوره فى هذه الاستراتيجية هو الموجه الذى يساعد المتعلم فى تحديد الأهداف ويهيىء له مصادر التعلم المختلفة وفى هذا الصدد يؤكد **مصطفى بدران وآخرون (١٩٩٥ م)** على أن المعلم من خلال استخدام الوسائط يمكنه مقابلة الفروق الفردية بين المتعلمين وإعطاء كل منهم الخبرات التى تناسبه مما يزيد إيجابيتهم وإثارة حماسهم ومساعدتهم على التفكير الإيجابى التى تؤدى فى النهاية إلى جودة التدريس أى أن استخدام المعلم للوسائط المتعددة يحقق مختلف الأغراض التعليمية. (١٩:٧٥-٢٤).

ويشير **ياسر عبد العظيم (١٩٩٨ م)** أن عمليات التعليم والتعلم فى التربية الرياضية من أهم جوانب العملية التربوية والتى تتطلب دائماً البحث عن حلول منطقية لكل معوقاتها ومشكلاتها باعتبار أن نجاح العملية التربوية ككل مرهون بمدى ما يستخدمه القائمون على هذه العملية من أساليب وطرق مختلفة لإنجاح عملية التعليم. (٨٨ : ٢٩١)

ويرى الباحث انه بالرغم من أهمية مهارات كرة القدم الأساسية (التمرير والإستلام ، الجرى بالكرة ، التحكم والسيطرة ، المحاورة ، رمية التماس التصويب على المرمى) على نتائج المباريات فقد لاحظ الباحث من خلال متابعته لمباريات الناشئين وتدريبهم قلة عدد مرات التصويب على المرمى من خارج منطقة الجزاء وكذا ضعف مهارات التمرير والمراوغة والسيطرة والتحكم لدى ناشئى كرة القدم وقد يرجع السبب فى ذلك إلى طريقة التعليم المتبعة والتي قد يرجع إلى عدم استعانة القائمين بالتدريب بأساليب التعليم المناسبة والتقدم التكنولوجى لتعليم المهارات الأساسية فى كرة القدم للناشئين مما قد يكون له الأثر على تحسن المهارات الأساسية فى كرة القدم للناشئين مما يؤثر على نتائج المباريات بالإيجاب الأمر الذى دعا الباحث لإجراء دراسته الحالية.

ثالثاً : هدف البحث

- تصميم برنامج تعليمى بإستخدام الحاسب الآلى للتعرف على:-
- تأثير البرنامج التعليمى بإستخدام الحاسب الآلى على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للناشئين فى كرة القدم تحت ١٤ سنة بليبيا.
- الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى القياس البعدى لبعض المهارات الأساسية فى كرة القدم .
- تحديد المعدل النسبى للتقدم الحادث فى المهارات المستخدمة فى عملية التعلم لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة .

رابعاً : فروض البحث

- توجد فروق دالة احصائياً بين القياسين القبلى و البعدى لدى كلا من مجموعتى البحث التجريبية والضابطة لناشئى كرة القدم بدولة ليبيا .
- توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى لبعض المهارات الأساسية فى كرة القدم لصالح المجموعة التجريبية .
- توجد فروق بين مجموعتى البحث التجريبية و الضابطة فى النسبة المئوية للتقدم فى المهارات الأساسية المختارة لصالح المجموعة التجريبية .

خامساً : المصطلحات المستخدمة  
البرنامج التعليمي

المعارف والحقائق والمفاهيم والقوانين العلمية والمهارات المتصلة بالموضوع (محتوى  
البرنامج التعليمي). معدة بأسلوب التعليم البرنامجي الذي يعده المبرمج المتخصص.(٨٧:  
١٣٢)

الحاسب الآلي

هو آلة لمعالجة المعلومات والبيانات الحسابة وفق نظام إلكتروني وباستخدام لغة  
خاصة وهذه الآلة تستطيع تنفيذ العديد من الأوامر المخزنة بها بسرعة فائقة تصل إلى مائة  
مليون عملية في الثانية الواحدة وقد شاع استخدامه في الآونة الأخيرة في مختلف ميادين  
الحياة (٤٢ : ١٨٣) .

التعليم القائم على الحاسب الآلي :

هو أن يحل الكمبيوتر محل المعلم في تقديم المعلومات والحقائق العلمية للطالب  
ولكن بطريقة تهدف إلى جعل الطالب أكثر إيجابية بحيث يشارك مشاركة فعلية في عملية  
التعلم من خلال التفاعل مع جهاز الكمبيوتر . (٩٠ : ٧١)

المهارات الأساسية

كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة القدم  
سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها.(٢٢ : ٦٥)

الناشئين

هم كل اللاعبين المسجلين ضمن سجلات منطقة الجميل تحت ١٤ سنة ومعتمدين من الأتحاد  
الليبي لكرة القدم لموسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ م " تعريف اجرائي "

## الفصل الثانی

### الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً: الإطار النظري

ثانياً: الدراسات السابقة

ثالثاً: التعليق على الدراسات السابقة ومدى الإستفادة منها

الإطار النظري والدراسات السابقة  
أولاً الإطار النظري  
التعلم Learning  
أ- مفهوم التعلم

يطلق مفهوم التعلم على التغير الحادث كنتيجة مباشرة لتأثير الخبرات الخارجية على الفرد (٣٤ : ٢٢)

كما يتضمن التعلم كل ما يكتسبه الفرد من معان وأفكار واتجاهات وعادات ومعارف حركية سواء تم هذا بصورة مقصودة أو غير مقصودة. (٧٢ : ٨)  
ب- تعريف التعلم:

ويرى **بوشر Bucher (١٩٨٣ م)** أن التعلم " هو التغيير الدائم في السلوك الناتج عن بعض الإجراءات مثل التعليم والدرس والمنهج والخبرة السابقة أو خليط من هذه العناصر". (٩٢ : ٣٣٥)

ويرى **محمد عبد الغني عثمان (١٩٩٣ م)** أن عملية التعلم عبارة عن دخول الجديد على حياة الإنسان وسلوكه أو حدوث تغيير أو تعديل في هذا السلوك الذي ينتج أساساً عن قيام الكائن الحي بنشاط مما يؤدي إلى حدوث استجابة معينة تظهر في شكل التغيير أو التعديل الجديد في السلوك كما تشكل عملية تعلم المهارات الحركية أهمية كبرى في درس التربية الرياضية بهدف اكتساب الفرد للمهارة الحركية وإتقانها بحيث يمكن استخدامها بصورة جيدة واقتصادية. (٧١ : ١٢٤)

ويرى **محمد حسن علاوي (١٩٩٤ م)** أن التعلم هو عملية تغيير أو تعديل في سلوك الفرد نتيجة قيامه بنشاط بحيث يشترط ألا يكون هذا التغيير أو التعديل قد تم نتيجة للنضج أو لبعض الحالات المؤقتة كالتعب أو تعاطي العقاقير المنشطة أو ما شابه ذلك. (٦٤ : ٣٣٣)

ويشير **زاهر أحمد (١٩٩٦ م)** إلى أن التعلم عملية أساسية في الحياة فهو يشغل جانباً هاماً في حياة كل فرد حيث يتم ذلك من خلال تعلمه أساليب السلوك التي يعيش بها وتظهر نتائج التعلم في ألوان النشاط التي يقوم بها الفرد وفيما يتخذ من أعمال. (٣٣ : ١٢٣)

الفرق بين التعلم والتعليم:  
١- التعلم:

يشير أحمد محمد عبد الخالق ( ١٩٩١ م ) على أن التعلم هو "تغيير ثابت نسبياً في السلوك يحدث نتيجة الخبرة". (٥ : ٢١٤)

والجدير بالذكر أن كم ونوع هذا التعلم يتأثر بعدة عوامل هي:

- ١- خصائص المتعلم مثل الذكاء والصحة والشخصية والظروف الاجتماعية.
- ٢- خصائص المعلم وكفايته.
- ٣- المحتوى العلمي.
- ٤- البيئة التعليمية. (٦٧ : ٩)

٢-التعليم Teaching:

ويعرف "التعليم" على أنه عملية تسهيل تفاعل المتعلم مع بيئته يهدف تحقيق النمو المعرفي Cognitive growth وذلك من خلال ما يقوم به من بحث وتحليل وتركيب وقياس واكتشاف. (٤٣ : ١٠٦)

يلعب التعليم دورا هاما في حياة الأمم المتطلعة إلى التقدم ومن هذا المنطلق وجهت الدول جهودها وإمكانيتها للنهوض بكل ما يتعلق بعمليات التعليم وفق أحدث المبتكرات التكنولوجية .

حيث يري **موستون واشورش** ( ١٩٨٦ م ) **Mosston & Ashworth** أن المواقف التعليمية تخضع في حد ذاتها لمتغيرات عديدة من بينها طبيعة تناول المهارات أو الحركات الرياضية من حيث التعليم والتعلم Teaching and Learning ومرحلة النضج لدي المتعلم ومدى الجهد المبذول من قبل القائم بالتدريس إلى غير ذلك من المتغيرات وذلك في إطار الاتجاه الحديث للتربية الذي ينادي بان يكون المتعلم ذا دور فعال ونشط في العملية التعليمية (٤:٩٨) .

كما يري **علي عبد العزيز** ( ١٩٩٨ م ) أنه بالرغم أن اغلب مدربي الأنشطة الرياضية المختلفة قد أدركوا منذ سنوات طويلة أهمية الفروق الفردية وضرورة التعليم الفردي إلا انهم مازالوا مقيدين في عملهم بطرق التعليم التقليدية(٤٧ : ٣٧٥)

تكنولوجيا التعليم:

مفهوم تكنولوجيا التعليم:

كلمة تكنولوجيا "Technology" كلمة يونانية إغريقية الأصل، وهي تتكون من مقطعين الأول (تكنو) بمعنى حرفة أو صنعه والثاني (لوجي) معنى علم والكلمة بمقطعها تشير إلى علم الحرفة أو الصناعة ويشق المقطع الأول من كلمة Technique وهي كلمة إنجليزية تعني التقنية أو الأداء التطبيقي، وإذا ما وضعنا في اعتبارنا المقطع الثاني فان كلمة تكنولوجيا بمقطعها في هذه الحالة تشير إلى علم التطبيق وهو العلم الذي يهتم بحرفة أو صنعة تطبيق النظريات ونتائج البحوث التي نتوصل إليها في مجالات العلوم المختلفة وبكيفية تنظيمها وترتيبها بما يسمح بالإفادة بها لتطوير الأداء في المواقف التعليمية وزيادة فاعلية وكفاءة هذه المواقف. (١٥ : ١٣)

ويعرف فتح الباب عبد الحليم (١٩٩٧ م ) تكنولوجيا التعليم هي " أسلوب العمل وطريقة للتفكير داخل منظومة متكاملة لتحقيق أهداف التعليم بأفضل طريقة ممكنة، هذه المنظومة تشمل عمليات مختلفة منها تحديد العملية واقتراح التعديلات وتحسينها لتحقيق الأهداف بأعلى درجة ممكنة من الكفاءة". (٥٥ : ٢١٨)

ويعرف الغريب زاهر وإقبال بهنيان (١٩٩٩ م ) تكنولوجيا التعليم بأنها "نظام تعليمي متكامل يتضمن عمليات الاختيار والإنتاج والاستخدام لجوانب النظام التعليمي. (١٢ : ١٠)

ويعرف روبرت جاجنيه Robert Gagne (١٩٩٦ م ) تكنولوجيا التعليم بأنها "تهتم بدراسة وتهيئة الشروط من اجل تحقيق تعلم افضل، وبعض هذه الشروط تتمثل في قدرات ومؤهلات المتعلم بالإضافة إلى القدرات السمعية والبصرية. (١٠٠ : ٥٦)

وتعتبر تكنولوجيا التعليم من أهم وسائل التقنية الحديثة في مجال التعليم والتعلم حيث يشير جمال الشافعي (١٩٩٧ م ) على أن تكنولوجيا التعليم تعتبر أحد المعالم الأساسية لنظريات التعلم وتطبيقاتها. ولقد احتلت تكنولوجيا التعليم مكاناً بارزاً في الأوساط التربوية منذ عشرات السنين وابتكر هذا المصطلح عالم النفس الأمريكي (برهس. ف. سكر. Burrhus. F. Skinner) حيث اهتم سكر بدراسة الظاهرة السلوكية كما تحدث من خلال دراسة السلوك

نفسه دون الرجوع إلى أى عوامل أخرى خارج مظاهر السلوك المرغوب فيه. (١٧ : ٩ - ١١).

ويشير كلاً من **ضياء زاهر** و**كمال اسكندر** (١٩٩٤ م) أن التكنولوجيا ومستحدثاتها المتجددة دوماً والمتطورة أبداً لها من الإمكانيات ما يسمح بتطوير أساليب ومحتوى وأدوات التعليم ، وتحرير نظم التعليم من سيطرة الآليات التقليدية عليها إلى الانفتاح على تحقيق أهدافها النوعية والكمية معاً، خاصة إذا تحقق الالتحام بين التعليم بإنسانيته والتكنولوجيا بآلياتها المتطورة ، ويشير **مصطفى عبد السميع** (١٩٩٩ م) أن تكنولوجيا التعليم فى أوسع معانيها تعنى تخطيط ، وإعداد، وتطوير ، وتنفيذ من خلال وسائل تقنية متنوعة تعمل جميعها بشكل منسجم مع العناصر البشرية لتحقيق أهداف التعليم .

(٣٧ : ٤٩)(٧٨ : ٢٧ ، ٢٨)

بينما يشير **فتح الباب عبد الحليم** (١٩٩٥ م) على أن إدخال التكنولوجيا الحديثة فى التعليم يمكن أن يخلصنا من الأنظمة التعليمية البالية قبل فوات الأوان بشرط استخدامها استخداماً منظومياً متسقاً فى عملية التعليم الأساسية ، وهى عملية كيف يحصل المتعلم على الحقائق وينتفع بها . (٥٣ : ١٩ ، ٢٠)

وفى هذا الصدد تذكر **ماجدة على محمد** (١٩٩٩ م) أن التعليم عملية فردية أكثر منها جماعية ، فتعلم الفرد يعتمد على نشاطه الذاتى على الرغم من وجوده فى جماعة ، وأن سرعة التعلم تعتمد على مقدرة الفرد ، ودرجة الدافعية وطبيعة موضوع التعلم.

(٥٧ : ٦٥)

كما يشير **حسن جامع** (١٩٨٦ م) أن المتعلمين يختلفون فى قدراتهم على التعلم مما يحتم على الأجهزة التربوية أن تقوم بتقديم صيغ جديدة لتفريد التعليم بحيث يتناسب لكل متعلم فرصة ملائمة للتعلم تتناسب مع ظروفه وقدراته وهذا يمكن توفره من خلال أساليب التعلم الذاتى المستخدمة من خلال تكنولوجيا التعليم . (٢٠ : ٤٧ - ٦٤)

ويوضح **مصطفى عبد السميع وآخرون** (٢٠٠١ م) أن تكنولوجيا التعليم تهتم باستخدام تقنيات تسهم فى تجويد عملية التعليم والتعلم سواء باستثارة دافعيه المتعلم أو مساعدته على استدعاء التعلم السابق ، أو تقديم مثيرات تعلم جديدة أو تنشيط استجاباته أو

تعزيز جهده حيث ينبغي التأكيد على التكنولوجيا لا كمعدات وأجهزة فقط وإنما على أنها طريقة في التفكير تهدف إلى الوصول إلى نتائج أفضل باستخدام كل ما من شأنه تسهيل الوصول إلى تلك الأهداف ، لأن تبني تكنولوجيا التعليم في النظام التربوي يستدعي الحاجة إلى التفكير في طرق منهجية منظمة في اختيار التقنيات وتصميمها وتطويرها وإنتاجها واستخدامها استخداما واعيا مفيدا (٧٩ : ٦٥).

وهناك أهمية قصوى لاستخدام الوسائل التكنولوجية في عملية التعلم يتفق عليها ياسين عبد الرحمن ( ١٩٩٩ م ) ، ومهدى سالم ( ٢٠٠٢ م ) تتلخص فيما يلي:

- التغلب على التعلم اللفظي وعيوبه وبالتالي تحقق استجابات غير لفظية مرغوبة.
  - إثارة اهتمام المتعلم وتشويقه في البيئة التعليمية.
  - المساهمة في بناء الخبرات التعليمية المرغوبة عن طريق استخدام الخبرات الهادفة المباشرة.
  - بقاء أثر التعلم لأن الوسيلة تخاطب أكثر من حاسة.
  - إيجابية المتعلم عن استخدام الوسائل التعليمية.
  - تقليل وقت وجهد المعلم.
  - تعديل أو تغيير في اتجاهات المتعلمين وفق الأهداف المحددة.
  - زيادة درجة الوضوح والتفسير للمفاهيم المجردة.
  - مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بتنوع أساليب التعليم.
  - إكساب المتعلمين مهارات نفس حركية متعددة لا يمكن اكتسابها عن طريق التعلم اللفظي.
  - تخطي حدود الزمان والمكان باستخدام الأفلام أو البرامج.
  - تساهم في حل بعض المشكلات العصرية مثل الانفجار المعرفي والسكاني وبعض المشكلات التعليمية مثل ازدحام الفصول ونقص القائمين بالتدريس أو نقص الخبرات المهنية للمعلمين. (٨٩ : ٣٣ - ٤١) ، (٨٤ : ١١٣ ، ١١٤).
- إسهامات تكنولوجيا التعليم :-

- تأكيد أهمية الخبرة الحسية المباشرة وخلق مواقف التفكير واستخدام الحواس .

- تعزيز التفاعل الصفى وزيادة المشاركة الإيجابية للطلاب عن طريق استخدام الوسائل الحديثة وتجنب أسلوب التلقين .
- تسهيل مهمة المدرس الجامعي في تهيئة الفرص والمواقف لإحداث التعلم واستثارة اهتمام الطلاب وإشباع حاجاتهم للتعلم وتنشيط دافعيتهم .
- ترسيخ وثبات مادة التدريس وإطالة فترة احتفاظ الطلبة بالمعلومات وذلك بمشاركة مختلف حواس المتعلم .
- اختصار وقت التدريس إلى الثلث تقريبا .
- تشجيع المدرس على تبني مواقف تربوية جديدة تبعده عن التقليدية وتقربه من روح العصر ومسايرة التطور العلمي التكنولوجي.(٤٤ : ٦٢ ، ٦٣)

#### الكمبيوتر :

يذكر **عبد العظيم عبد السلام الفرجاني** (١٩٩٧ م ) أن هناك مصطلحات عديدة في اللغة العربية أطلقت على الكمبيوتر منها ( الحاسب الآلي - العقل الإلكتروني - الحاسوب ) وذلك لأنه مشتق من الفعل الإنجليزي " To compute " بمعنى " يحسب " ، والثابت لدينا أن الكمبيوتر يقوم بأعمال رياضية ومنطقية ومن هنا فإن كلمة "حاسب" تعد كلمة قاصرة للتعريف أو الإشارة إليه ، كما أن الكمبيوتر لا يعتبر "عقل" لأنه لا يفكر وإنما ينجز ما يفكر فيه الإنسان بسرعة فائقة ، وبما أن هذه المسميات غير دالة تماما فلا بأس من استخدام كلمة " كمبيوتر " مثلما نستخدم غيرها من المسميات الأجنبية.

(٤٢ : ١٨٣)

ويشير **أحمد حامد منصور** (١٩٨٩ م ) إلى الكمبيوتر أنه منظومة تعليمية تتفاعل تفاعلاً وظيفياً من خلال برنامج تعليمي لتحقيق أهداف محددة ، وتقوم هذه الوسائط على تنظيم متتابع محكم يسمح لكل متعلم أن يسير في البرنامج التعليمي وفق خصائصه المميزة وأن يكون نشيطاً وإيجابياً طوال فترة مروره بالبرنامج ( ٢ : ١٣ )

ويمثل الحاسب الآلي وتطبيقاته ثورة تكنولوجية هائلة استطاعت أن تنقل العاملين في المجال الرياضي بقفزات سريعة لحل المشكلات المعقدة التي تواجههم في التحكيم والتدريب والتعليم وإدارة التدريب الرياضي وتنظيم المسابقات وتحليل وتقييم مستوى اللاعبين، فيذكر

التي وكومبل **Alty, J.L. & M.J. Cooml** ( ١٩٩٤ م ) أن الحاسبات الآلية تمتلك القدرة على إجراء العمليات الحسابية ومعالجة الأرقام والحروف وسرعة أداء العمليات وتخزين واسترجاع المعلومات، بالإضافة إلى القدرة المتطورة على محاكاة بعض قدرات العقل البشري واتخاذ بعض القرارات وهو ما يطلق عليه الذكاء الصناعي.(٩١ : ١١٧)

ولقد أصبح الكمبيوتر أحد الوسائل الهامة في عملية التعلم حيث أصبح ضرورة ملحة وجهاز أساسي في كل منزل حيث يؤكد **محمد السيد على** (٢٠٠٢ م) على أن الكمبيوتر ليس مجرد آلة أو جهاز كما يعتقد البعض ولكنه نظام متكامل يتضمن مجموعة من العناصر المترابطة تبادلياً والمتكاملة وظيفياً والتي تعمل في إطار واحد يستهدف معالجة وتشغيل بيانات (Data) وفقاً لمجموعة من القواعد والعمليات تتم كتابتها بإحدى لغات الكمبيوتر وتسمى برامج (soft ware) وذلك لتحويل البيانات إلى معلومات يستقرأ منها مجموعة نتائج يتخذ في ضوءها قرار ما. (٦٢ : ٢٥٩ ، ٢٦٠).

والحاسب الآلي كأحد الوسائل التكنولوجية للتعلم لا يعنى الجهاز نفسه ولكن يؤكد **زاهر أحمد** أن تكنولوجيا التعلم لا تتعلق فقط بالأجهزة والأدوات الحديثة التي تساعد المتعلم في عملية التعلم ولكنها تعنى في المقام الأول كل شيء في عملية التعلم ابتداءً من تحديد الأهداف التعليمية وحتى التقويم والتحديث التربوي (٣٣ : ١٧).

ويضيف **مصطفى عبد السميع** (١٩٩٩ م) أن الحاسب الآلي أصبح أهم أداة من أدوات تكنولوجيا التعليم وأكثر فعالية في تطوير أنماط التدريس (Teaching Styles) وفي تقديم مفردات المناهج المدرسية وغيرها عن طريق برمجيات تيسر التعلم الفردي (Individual Learning) في وقت مناسب وكفاءة عالية. كما أن استخدام عناصر الحركة بالكمبيوتر تؤدي إلى ثبوت المعلومة أكثر لدى المتعلم وسرعة عملية تخيل الأشياء البطيئة جداً وبطء عملية تخيل حركة الأشياء السريعة جداً. (٧٨ : ١٦٣ - ١٨٥).

ويشير **إبراهيم عبد الوكيل** (١٩٩٨ م) إلى أن استخدام الحاسب الآلي كتكنولوجيا متطورة يعد مدخلا ومنهاجا متكاملًا لتعليم مختلف الموضوعات والمقررات الدراسية ، ولقد تطور هذا المدخل مع تطور أجهزة الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات والاتصال ونظريات

التعليم والتعلم وأصبح ظاهرة لها مدلولاتها ومبرراتها وآثارها على عمليتي التعليم والتعلم. (١): (٢٠٠)

وفي هذا الصدد يوضح **مصطفى عبد السميع (١٩٩٩ م)** أن للحاسب الآلي دورا هاما في المجال التربوي والتعليمي حيث أصبح وسيلة تعليمية فعالة تساعد المتعلم على زيادة التحصيل وتنمي فيه الكثير من المهارات الحركية وتوفر عليه الوقت والجهد في الكثير من المواقف التعليمية (٧٨: ١٣)

كما يشير كل من **حسين الطوبجي (١٩٨٦ م)** ، و**عبد الحافظ سلامة (١٩٩٢ م)** ، رفعت **رمضان (١٩٨٤ م)** إلى أن التعليم بمساعدة الحاسب الآلي أصبح يستخدم كمعلم مساعد في عملية التدريس ، حيث يمثل استخدامه في الشرح والتدريبات والنمذجة والألعاب التعليمية كمعزز يساعد على تقوية المتعلمين من خلال إمدادهم بتغذية راجعة متنوعة حسب استخدامها في المواقف التعليمية ، حيث يتيح لهم الفرصة للعمل بسرعتهم الخاصة ويمدهم بعنصر التشويق ، كما أنه يوفر بيئة تعليمية أقرب ما تكون إلى الموقف التعليمي الحقيقي. (٢١ : ٢٧٨) (٣٩ : ٢٣٣) (٣١ : ٩)

ويذكر **فتح الباب عبد الحليم** أن التعلم يتأثر بالأداة التي يستخدمها المتعلم ومن ثم فالحاسب الآلي كأداة يجعل لعملية التعليم والتعلم خصائص تختلف عن غيره من الأدوات وهي وضوح معدل تعلم الفرد ، وتقديم تغذية راجعة للمتعلم وكذلك تقسيم المادة المدروسة إلى سلسلة من التتابعات ولذلك فإن التعلم بالحاسب الآلي يسمح لكل متعلم أن يخطو في تعلمه حسب جهده وسرعته الخاصة (٥٤ : ٥٨)

ويشير **عبد الحميد شرف (١٩٨٨ م)** إلى أن استخدام الكمبيوتر في مجال التربية البدنية والرياضة يساعد على :-

- توفير النموذج الرياضي الأمثل لمختلف المهارات الرياضية .
- استخدام الكمبيوتر في مجال التعلم الحركي .
- التحضير والإخراج لمكونات الدرس أو الوحدة التدريبية .

- تحليل الحركات والمهارات التي يحتويها المنهاج أو الخطة التدريبية وتحديد النقاط الفنية وطرق التعليم والتدريب المناسبة
- تقييم طرق الأداء الفني للمهارات الرياضية .
- التحليل الكينماتيكي للحركات الرياضية .
- تخزين وفهرسة المعلومات الخاصة بالأنشطة .
- إجراء المعالجات الإحصائية للبحوث . (٤٠ : ١١٨ ، ١١٩)

الكمبيوتر أحد أشكال تكنولوجيا التعليم :-

يذكر **مصطفى عبد السميع محمد ( ١٩٩٩ م )** أن استخدام الكمبيوتر كان له أثراً إيجابياً في مجالات الحياة المختلفة ، والتي كان من بينها المجال التربوي والتعليمي ، ولقد اهتمت الدول المتقدمة بالكمبيوتر التعليمي وتطوير البرامج التعليمية المستخدمة بواسطته ، حتى أصبح الكمبيوتر وسيلة تعليمية معترف بها ، تساعد المتعلم على زيادة التحصيل وتنمي فيه الكثير من المهارات وتوفر من الوقت والجهد في مواقف تعليمية كثيرة ولقد اهتمت كثير من الدول العربية بالاستفادة من الكمبيوتر كأداة تعليمية وأدخلت دراسة الكمبيوتر في الجامعات والمدارس ولكن الأمر اقتصر على مجرد إدراج الكمبيوتر كمادة دراسية ، أما استخدامه كأداة تساعد على تفعيل العملية التعليمية لا يزال محدود جداً .

( ٧٨ : ١٢ )

أساليب استخدام الكمبيوتر في التعليم :-

يذكر **عبد الله بن عثمان المغيرة ( ١٩٩٨ م )** أن أساليب استخدام الكمبيوتر في العملية التعليمية تقسم إلى اتجاهين رئيسيين :-  
التدريس بمساعدة الكمبيوتر

ويعنى استخدام الكمبيوتر مباشرة في عملية التدريس ومن أهم استخدامات هذا

الاتجاه :-

- التدريبات والتمرينات .

- التدريس .

- وسيلة مساعدة .

- المحاكاة .

- الألعاب التعليمية .

- تدريس حل المشكلات.

إدارة عملية التدريس باستخدام الحاسب الآلى :

- ومن أهم استخدامات هذا الاتجاه :-

- الاختبار بمساعدة الكمبيوتر.

- مساعدة المدرس في الأعمال الكتابية .

- تقديم الواجبات وتصحيحها .

- إنتاج المواد التعليمية .

- حفظ المعلومات واستعادتها .( ٤٤ : ١٦٠ - ١٧٠ )

الفرق بين استخدام الكمبيوتر واستخدام الفيديو في التعليم :-

يذكر فتح الباب عبد الحليم سيد ( ١٩٩٥ م ) أن طبيعة برامج الكمبيوتر واستخدامه تجبر المتعلم ألا يكون سلبي في الموقف التعليمي وهذا عكس برامج الفيديو التي تعرض على شاشة التلفزيون حيث يستمر العرض سواء استجاب المتعلم أو لم تحدث استجابة كما أن الكمبيوتر له ميزات تساعد المعلم على أن يجعل المتعلم يتفاعل مع مادة التعلم.( ٥٣ : ٣٦ )

كما يضيف ياسين عبد الرحمن ( ١٩٩٩ م ) ، ومجدى عزيز إبراهيم ( ٢٠٠٢ م ) أن برمجيات الكمبيوتر من أهم الوسائل التعليمية المعاصرة برغم أنها أكثر الوسائل التعليمية تعقيداً من حيث طريقة إعدادها وتخزينها، وتختلف البرمجيات حسب درجة التقدم التقنى للبرنامج المصمم ولكنها تسهم بشكل مباشر فيما يلي:

- توفر للمتعلم الوقت الكافى ليعمل حسب سرعته الخاصة دون ضغط عصبى.

- تزود المتعلم بتغذية راجعة فورية.

- تمكن المتعلم من التعلم فى أماكن متنوعة خاصة بعد ظهور أجهزة الكمبيوتر المحمولة.

- تتصف بصفات المعلم الجيد خاصة فيما يتعلق بالصبر والدقة والكفاءة فى استخدام

استراتيجيات فعالة ومتنوعة للتدريس.

- توفر معلماً ومدرّباً خصوصياً متميزاً يقدم العون والدعم اللازمين للمتعلم متى أراد وفى

المكان الذى يقرر التعلم أينما كان موقعه ويطلق عليه (المعلم البديل).

(٨٩ : ١٦١ - ١٦٩)، (٥٨ : ١٧١ - ٢٨٥).

- وبالرغم من كل هذه الفوائد للوسائل التعليمية وبخاصة الكمبيوتر إلا أن هناك من المعايير العلمية التي يجب أن تخضع لها الوسيلة يذكرها مهدي سالم فيما يلي:
- سلامة الوسيلة وصلاحيتها للاستخدام.
  - صحة المعلومات التي تتضمنها الوسيلة أو تظهرها.
  - مناسبة الوسيلة لمستوى المتعلم وعمره وخبراته السابقة.
  - مسابرة الوسيلة للمحتوى التعليمي للدرس وتوافقها مع الأهداف التعليمية.
  - تناسب الوسيلة مع البيئة التعليمية.
  - توافرها وقلة تكلفتها عند الاستخدام.
  - فاعليتها في تحقيق أنواع من التعلم المصاحب مثل تكوين اتجاهات أو تنمية مهارات عقلية مثل الملاحظة والتفسير. (٨٤ : ١١٤).

المهارات الأساسية في كرة القدم:

تعتبر رياضة كرة القدم أحد أنشطة الألعاب الجماعية وهي غزيرة بمهاراتها الفردية والجماعية ، كما أنها تجعل المتعلم يشعر بالسعادة أثناء تعلم مهاراتها المختلفة ، وتعتمد لعبة كرة القدم على المهارات الأساسية كقاعدة هامة للتقدم في مستوى الأداء.

وتعتبر رياضة كرة القدم من الرياضات الجماعية التي تحظى باهتمام كبير على الصعيدين المحلي والدولي، وتتميز بتعدد مهاراتها وتنوعها كمتطلبات أساسية لممارستها، لذا يتطلب الأمر أن يكون أداء اللاعب للمهارات الأساسية سريعاً ودقيقاً، وذلك لكثرة مواقف اللعب المتنوعة والتي تفرض على اللاعبين استخدام أشكال كثيرة من الأداءات المهارية بالكرة. (١٨ : ٤)، (١٩ : ٩٤)

ويرى مفتى إبراهيم ( ١٩٩٨ م ) أن إجادة المهارات الأساسية هو مفتاح الفوز الأول في مباريات كرة القدم، وإجادتها تتطلب من اللاعب بذل الجهد والمثابرة خلال التعليم والتدريب. (٨١ : ٦٥)

كما تنادي الاتجاهات التربوية الحديثة في كرة القدم إلى استخدام طرق وأساليب تكنولوجية حديثة لتعليم المهارات الأساسية لناشئ كرة القدم. (٥٢ : ٤)  
مفهوم المهارة:

لقد اختلف مفهوم المهارة من وجهة نظر العديد من الباحثين والعلماء وفيما يلي بعض الآراء حول مفهوم المهارة:

يذكر كل من أمين أنور الخولي وأسامة كامل راتب (١٩٨٢ م ) نقلاً عن فيتس **Fitts** أن المهارة هي عبارة عن عمليات التغذية المرتدة ذات المستوي عالي التنظيم لكل من الزمان والمكان. (١٠: ١٣٧)

كما يعرفها محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان (١٩٨٧ م ) نقلاً عن وايتنج **Whiting** بأنها الكفاية في إنجاز أداء واجبات محددة ، كما أن المهارة هي القدرة على إنجاز الأداء الحركي بسهولة ودقة وفقاً للهدف المحدد لها والذي يتطلب توافر قدرات خاصة لإنجازه وأيضاً تحديد مسبق لحركاته. (٦٥: ٢٠)

ويذكر عصام الدين عبد الخالق (١٩٩٢ م ) نقلاً عن راندال **Randal** بأن المهارة هي السلوك الذي يعمل على تقليل التضارب في الأداء . كما أن مصطلح المهارة يطلق على الفرد وليس على الحركة ، فالفرد هو الماهر وليس الحركة فيؤدي الفرد الماهر الحركة بسهولة وتحكيم ودقة دون التأثير بالعوامل الخارجية. (٤٦: ١٦٧، ١٦٨) مفهوم المهارات الأساسية في كرة القدم:

يتفق كل من محمود أبو العينين ومفتي إبراهيم (١٩٨٣ م ) على أن المهارات الأساسية في كرة القدم هي جوهر الإنجاز في المباريات كما أنها تمثل ركناً أساسياً في وحدة التدريب وبدون إتقان اللاعب لهذه المهارات فإنه سيكون غير قادر على التنفيذ الخطي السليم. (٧٣: ٣١)

ويري مصطفى عبد الحميد زكي (١٩٩٨ م ) نقلاً عن سنجر **Singer** أن المهارة ترتبط دائماً بالإنجاز في نشاط معين ، وهي تعني مجموعة من الاستجابات الخاصة التي تؤدي في موقف محدد يشتمل في مضمونه على معايير الحكم على مستوى الأداء في تلك المهارة. (٧٧: ١٩)

ويذكر رفاعي مصطفى حسين (١٩٩٢ م ) "أن المهارات الأساسية في كرة القدم عبارة عن علاقة مركبة بين العقل والجسم وهي قدرة اللاعب على اتخاذ الوضع الصحيح والمناسب للأداء في التوقيت الصحيح والمناسب". (٣٠: ٥)

الإعداد المهاري:

يري **علي فهمي البيك** ( ١٩٩٢ م ) أن الإعداد المهاري هو " الأمتلاك والارتقاء بجميع النواحي المهارية المختلفة بالشكل الفردي وخلال الأداء الجماعي ". (٢٢ : ٤٩)

ويشير **عادل عبد البصير** ( ١٩٩٢ م ) **علي** إلي أن الإعداد المهاري هو عبارة عن تعليم وتطوير وصقل وإتقان وتثبيت المهارات الحركية التي يمكن استخدامها في المنافسات الرياضية لتحقيق أعلى الإنجازات الرياضية. (٢١١ : ٣٨)

ويشير **حنفي محمود مختار** ( ١٩٩٠ م ) أن الإعداد المهاري هو كل الإجراءات التي يتبعها المدرب بهدف وصول اللاعب إلي الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة القدم بحيث يمكن أن يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة. (٧١ : ٢٥)

الأسس التي يجب أن تراعي عند تعليم المهارات الأساسية:  
يشير **غازي السيد يوسف** ( ٢٠٠٠ م ) إلي أن الأسس التي يجب أن تراعي عند تعليم المهارات الأساسية هي :

- تقديم لمدي أهمية المهارة من حيث الأهمية الدفاعية والهجومية .
- مراعاة عدم الاطالة في عملية الشرح نظراً للالتزام بالمدة المحددة حتي لا يحدث ما يسمى بالملل للمتلقى.
- تقسيم المهارة ذات الصعوبة إلي مراحل وخاصة عند تعليم الناشئين.
- القيام بعمل نموذج من قبل المدرس أو المدرب.
- محاولة استثارة التشويق للمتعلم أثناء التعليم.
- تصحيح الأخطاء التي قد تظهر أثناء عملية الأداء ولكن بدون الإعلان عنها أثناء عملية الشرح.
- تجنب المنافسة في سرعة الأداء أثناء مراحل التعليم.
- استخدام الوسائل المساعدة في عملية التعليم.
- وقوف المدرس أو المدرب في مكان يسمح برؤيته من جميع المتعلمين. (٥٢ : ٦)

خصائص النمو للمرحلة السنية من (١٢-١٤) سنة:  
١-النمو الجسمي:

تؤكد الدراسات بأنه يحدث مع البلوغ تغييرات جسمية هامة تشمل حجم الجسم ونسب أعضاء الجسم، وتأتي التغييرات في حجم الجسم من التغييرات في الطول والوزن، ويحدث التغيير في نمو الطول قبل الوزن، وأكبر زيادة في الطول تحدث قبل بداية البلوغ وتكون فترة النمو السريع هي العام السابق عليه، ولا تعد الزيادة في الدهون المصدر الوحيد لزيادة الوزن في المراهقة وإنما يضاف إلي ذلك الزيادة في أنسجة العضلات والعظام (٩ : ٢٤٤)

ويتميز النمو الجسمي خلال هذه المرحلة بعدم الانتظام، فنجد أن الطول يزداد زيادة سريعة ويتسع المنكبان ويزداد طول الجذع والذراعين والساقين إلا أن نمو الذراعين يسبق نمو الرجلين إذ تسبق الأطراف العليا الأطراف السفلي في النمو، وتتمو العضلات ويزداد وزن الجسم تبعا لنمو العضلات والعظام، ونجد أن الشكل العام للوجه يبدأ في التغيير فتتغير ملامح الطفولة فيزول تناسق الوجه وتأخذ ملامح الوجه شكلاً جديداً فنجد أن الأنف تبدو كبيراً متضخماً، ويتسع الفم وتتصلب الأسنان، ويسبق الفك العلوي الفك السفلي في النمو مما يؤدي إلي عدم تناسق الوجه وتتعدل النسب فيما بعد وتحقق أعضاء الجسم المختلفة التناسق عند بلوغ الرشد واكتمال النضج.

(٢٧ : ٣٣٢، ٣٣٣)

## ٢- النمو الحركي:

في بدء مرحلة المراهقة ينمو الجسم نمواً سريعاً (طفرة النمو) فيتيح عن هذا النمو السريع غير المتوازن ميل المراهق لأن يكون كسولاً وخاملاً قليل النشاط والحركة، وهذه المرحلة علي خلاف مرحلة الطفولة المتأخرة التي كان يتميز فيها الطفل بالميل للحركة والعمل المتواصل وعدم القابلية للتعب ، وعندما يصل المراهق لقدراً من النضج تصبح حركاته أكثر توافقا وانسجاما فيزداد نشاطه ويمارس المراهقون تدريبات رياضية محاولين إتقان بعض المهارات الحركية التي تحتاج إلى دقة وتآزر حركي. (٢٧ : ٣٤)

## ٣- النمو العقلي والاجتماعي والانفعالي:

تشير معظم الدراسات إلي أن منحنيات نمو الذكاء في هذه الفترة لا تظهر علي هيئة قفزة سريعة كما هو الحال في النمو الحركي، كما يلاحظ زيادة القدرة علي اكتساب المهارات والمعلومات وعلي التفكير والاستنتاج وتزداد القدرة علي التركيز والانتباه والملاحظة والتذكر الواعي والنقد وإدراك العلاقات، ويهتم أفراد هذه المرحلة بمظهرهم الشخصي، ويحبون الملابس الزاهية، ويزداد الميل إلي الزي الموحد كزي المدرسة أو زي الفرق الرياضية، وإلي

شله من نفس الجنس وتحنل هذه الشلة مركزاً ممتازاً في اتجاهات المراهق ويدين لها بالولاء الأول، ويبدأ التخلص من الأنانية الفردية التي كان يتمركز فيها الفرد نحو نفسه حتى يحصل علي مكانه في الجماعة ورضائها عنه، ويتميز نموه الوجداني بحب الزعماء وأبطال التاريخ، وتكون الرغبة في محاكاة الأفراد أقوى من الرغبة في الاستجابة لتوجيهات الكبار، ويتقلب في تصرفاته بين سلوك الكبار وتصرفات الصغار، ويميل إلي مشاركة الكبار في ألعابهم، ويكون في احتياج إلي نشاط حركي يساعد في عملية النمو نمواً سليماً، وإلي النوم والغذاء الكافيين وإلي التدريب علي الهويات المختلفة للكشف عن قدراته، وإلي الاشتراك في مناقشة حول العقائد حتى يأخذ بها عن اقتناع. (٦٤ : ١٤٣ ، ١٤٥)

ثانياً : الدراسات السابقة

الدراسات العربية :

١. أجرى أحمد محمد عبد الله عام ١٩٩٥م دراسة عنونها "تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم في تعلم بعض المهارات الحركية والمعرفية في كرة السلة" ، وهدفت الدراسة إلي التعرف علي تأثير استخدام الحاسب الآلي في تعلم المعارف النظرية لقانون كرة السلة ، وجهاز الفيديو في تعلم بعض مهارات كرة السلة ، وأسفرت النتائج عن صلاحية استخدام الحاسب في تعلم المعارف النظرية لقانون كرة السلة ، وجهاز الفيديو في تعلم بعض مهارات كرة السلة الأكثر فاعلية وتأثيراً علي التعلم من الطريقة التقليدية . (٧)

٢. أجرى علي عبد المجيد عام ١٩٩٦م دراسة تهدف إلي التعرف علي تأثير استخدام الفيديو باستخدام الحاسب الآلي علي تدريس مهارات وحدة تعليمية لكرة السلة في درس التربية الرياضية والتحصيل المعرفي. وتم استخدام المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين التجريبية والضابطة علي عينة قوامها ٥٠ طالب من طلاب الصف الأول والثاني الثانوي. وأسفرت النتائج عن استخدام تكنولوجيا التعليم في التعليم في وجود الشرح والنموذج يؤدي إلي تعلم أفضل. (٥٠)

٣. أجرت منى محمود محمد عام ٢٠٠٠م دراسة عنوانها "فاعلية برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة على الرسوم والصور المتحركة في تعليم المهارات الحركية" وقد استهدفت هذه الدراسة التعرف على الأسلوب الأمثل لتقديم عرض المهارة الحركية (رسوم متحركة) ، (صور متحركة) أو الأثنين معاً وكذلك التعرف على سرعة العرض المثلى لتقديم المهارة الحركية في برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل وبلغ

أفراد العينة (٩٦) طالبة تم تقسيمهم إلى (٦) مجموعات من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات جامعة حلوان وقد أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية لصالح المجموعات التجريبية التي تستخدم أسلوب الجمع بين الرسوم المتحركة والصور المتحركة معاً. (٨٣)

٤. أجرى **احمد عبد الفتاح حسين** عام ٢٠٠١م دراسة بعنوان "فاعلية بعض أساليب استخدام الكمبيوتر في تعلم مسابقة ١١٠م حواجز" وتهدف هذه الدراسة التعرف على فاعلية بعض أساليب استخدام الكمبيوتر في تعلم مسابقة ١١٠م حواجز وقد أجريت الدراسة على (١١٠) طالب تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات (٣) تجريبية ومجموعة واحدة ضابطة من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بنين جامعة المنصورة وقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية لصالح المجموعات التجريبية الثلاثة التي استخدمت أساليب الكمبيوتر في تعلم مسابقة ١١٠م حواجز. (٤)

٥. أجرى **النوبى عبد الخالق سلامة** عام ٢٠٠١م دراسة بعنوان "تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز" وقد استهدفت هذه الدراسة التعرف على تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز حيث أجريت الدراسة على عينة قوامها (٣٠) تلميذ من تلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الدقهلية وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وقد أظهرت نتائج البحث إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية وإلى ضرورة استخدام كليات التربية الرياضية للحاسب الآلي متعدد الوسائط في تعليم طلابها المهارات الرياضية وكذلك المعلومات والمعارف المرتبطة بها. (١٣)

٦. أجرى **رشيد عامر محمد** عام ٢٠٠٣م دراسة عنوانها أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئ كرة القدم ، وإستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها ٣٠ ناشئاً ، وإستخدم الباحث الإختبارات البدنية والمهارية كوسيلة لجمع البيانات ، وكانت أهم النتائج أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الرسوم المتحركة ساعد على التحليل العقلي للحركة وراعى التسلسل المنطقي لها بطريقة منظمة مما ساعد على تذكر أجزاء تلك الحركة وكان له تأثيراً إيجابياً في تعلم وإكساب الناشئ مهارات كرة القدم "قيد البحث" ، كما

أن استخدام الرسوم المتحركة ساهم في تحسين مستوى الناشئين في الأداء المهاري. (٢٨)

٧. أجرى محمد سعد زغلول ومحمد على وهانى سعيد عبد المنعم عام ٢٠٠٣م دراسة عنوانها تصميم وإنتاجية برمجية كمبيوتر تعليمية معدة بتقنية الهيرميديا وأثرها على جوانب التعلم لمهارات ضربات الكرة بالرأس لطلبة كلية التربية الرياضية بطنطا ، واستخدم الباحثين المنهج التجريبي ، وإشتملت عينة البحث على عدد ٣٠ طالباً وقد أتبع معهم استخدام برمجية الكمبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهيرميديا ، وعدد ٣٠ طالباً وأتبع معهم طريقة التدريس التقليدية (المتبعة) لتدريس نفس المهارات قيد البحث ، وكانت أهم النتائج أن برمجية الكمبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهيرميديا ساهمت بطريقة إيجابية في تحسين مستوى التعلم ومستوي الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لمهارات ضرب الكرة بالرأس لأفراد المجموعة التجريبية. (٦٩)

٨. أجرى عثمان مصطفى عثمان وعبد الله هشام محمد عبد الحليم عام ٢٠٠٣م دراسة عنوانها أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة الحاسب الآلي على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، وإستخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة قوامها ٣٠ تلميذاً ، وإستخدم الباحثان اختبارات القدرات البدنية واختبارات المهارات الحركية كوسيلة لجمع البيانات ، وكانت أهم النتائج أن البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة الحاسب الآلي له تأثير إيجابي على تعلم المهارات الحركية قيد البحث بدرس التربية الرياضية. (٤٥)

٩. أجرى كل من محمد ابراهيم بلال ، عبد الرحمن عبد الحميد عام ٢٠٠٤م دراسة عنوانها اثر استخدام تدريبات نماذج الكمبيوتر (الهيرميديا) على مستوى الاداء الرقمي فى رمى الرمح واستخدم الباحث المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على ٣٠ طالباً من طلاب مدرسة الفجير للتعلم الاساسى الحلقة الثانية تم تقسيمهم الى مجموعتين وشارت النتائج الى تحسن مهارة الرمح للمجموعة التجريبية ووجود تأثير ايجابي لوسائل تكنولوجيا التعليم المستخدمة (الهيرميديا ) لدى الطلاب. (٦١)

١٠. أجرى كل من صلاح محمد عسران وهبة عبد العظيم إمبابي عام ٢٠٠٤م دراسة عنوانها تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي على تعلم المهارات السبعة الأساسية والتحصيل المعرفي للمبتدئات فى رياضة المصارعة واستخدام الباحثان

المنهج التجريبي ، وإشتملت عينة البحث على ٢٠ تلميذة ، وإستخدم الباحثان الاختبارات البدنية وقياس الأداء المهارى وقياس الناحية المعرفية للمبتدئات (التحصيل المعرفى) كوسيلة لجمع البيانات ، وكانت أهم النتائج أن البرنامج التعليمى على الحاسب الآلى يؤدى إلى زيادة التحصيل المعرفى للمعلومات والمعارف والقانون المرتبط بالمصارعة وزيادة مستوى الأداء الفنى للمهارات السبعة الأساسية للمبتدئات فى رياضة المصارعة للسن من ١٣-١٤ سنة بشكل متساوى مع المدرب.(٣٦)

١١. أجرى شعبان إبراهيم محمد ومحمد عبد الحميد بلال دراسة عام ٢٠٠٥م عنونها تصميم وتنفيذ برنامج حاسب آلى لتقييم الأداء الخططى الهجومي فى كرة السلة ، وإستخدم الباحثان المنهج الوصفى بالطريقة المسحية لإجراء الدراسات الإستطلاعية بالبحث ، وإستخدم المنهج التجريبي عند تصميم وتنفيذ برنامج الحاسب الآلى ، وإشتملت عينة البحث على الفرق المشاركة فى الدورة المجمع الأولى لنهائي الدوري العام المصري لكرة السلة موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ والمقامة بالصالة المغطاة بأستاد الإسكندرية والمشاركة فيه فرق (الأهلي - الزمالك - الجزيرة - الأتحاد - سبورتنج - سموحة) ، إستخدم الباحثان الأداء الخططى والحاسب الآلى لجمع البيانات ، وكانت أهم النتائج التأكد من صدق وثبات وموضوعية برنامج الحاسب الآلى المقترح ، وصلاحيه برنامج الحاسب الآلى (E . O . B) فى تقييم الأداء الهجومي لكرة السلة ، وسهولة التعامل مع البرنامج وإمكانية إستخدامه من قبل مدربي كرة السلة.(٣٥)

الدراسات الأجنبية :

١. أجرى سكينسيلي وبرودي **Skinsly & Brodie** عام ١٩٩٠م دراسة استهدفت دراسة فاعلية التعليم المرتبط بالحاسب الآلى لتدريس لعبة كرة الريشة الطائرة فى التربية الرياضية ، وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم تجريبي مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وقد بلغ حجم العينة ١٢ أثنى عشر طالبة ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم تقسيمهم بالتساوي ، وكان من أهم الأدوات الحاسب الآلى واختبارات المهارات الحركية ، وكان من أهم النتائج أن التعليم بإستخدام الحاسب الآلى كان أكثر فاعلية عن التعليم بالطريقة التقليدية.(١٠١)

٢. أجرى ماثياس **Mathias** عام ١٩٩١ دراسة عنوانها فعالية استخدام الفيديو التفاعلي القائم على الكمبيوتر في تدريس القدرة على تحليل مهارتين نفس حركية في السباحة ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم تجريبي مجموعتين إحداهما تجريبية ست طلاب والأخرى ضابطة إحدى عشر طالب ، وقد بلغ حجم العينة سبعة عشر طالب بجامعة كلورادو بأمريكا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ، وكان من أهم أدوات البحث الفيديو التفاعلي القائم على الحاسب الآلي ، وكان من أهم النتائج أن استخدام الفيديو التفاعلي القائم على الحاسب الآلي وسيط تعليمي ذو فعالية عالية.(٩٧)

٣. أجرى إبانيز وآخرون Ibañez S.J et al عام ٢٠٠٣م دراسة عنوانها "برنامج كمبيوتر لتقييم لاعبي كرة السلة من الوقت الفعلي" ، وهدفت الدراسة إلي تصميم برنامج كمبيوتر لتقييم وتحليل الأداء الفردي للاعبين اثناء التدريب والمنافسة ، وأسفرت النتائج عن صلاحية استخدام البرنامج لتقييم الأداء الفردي للاعبين سواء أثناء التدريب أو المنافسة . (٩٥)

ثالثاً التعليق على الدراسات السابقة :

يتضح من خلال عرض للدراسات والبحوث السابقة التي تمت في مجال استخدام تكنولوجيا التعلم ما يلي :

الهدف :-

على الرغم من اختلاف هدف كل دراسة عن الأخرى إلا أن محور هذه الدراسات هو استخدام الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم بأنواعها في تعليم مهارات متنوعة في العديد من الرياضات بالإضافة إلى التوجه إلى صقل وإعداد الطالب المعلم لعملية التدريس باستخدام هذه الوسائل ومحاولة تطوير مهارات الفهم والمعرفة لدى المتعلم ، لذا نجد أن هناك دراسات توجهت إلى المقارنة بين درجة إيجابية بعض الوسائل التعليمية بعضها البعض ، بينما توجهت دراسات أخرى إلى المقارنة بين درجة إيجابية بعض الوسائل التعليمية بالطرق التقليدية المتبعة في التدريس .

المنهج المستخدم :-

انفقت معظم الدراسات السابقة على استخدام المنهج التجريبي في الدراسة باعتباره أنسب المناهج لمثل هذه الدراسات .

العينة :-

اختلفت العينات في الدراسات السابقة حسب طبيعة وإجراءات البحث ، فتنوعت العينات ما بين تلاميذ بمرحلة التعليم الأساسي أو طلاب وطالبات بمرحلة التعليم الجامعي ، أو لاعبين أوناشئين كل حسب الهدف من بحثه.

النتائج

أسفرت نتائج الدراسات السابقة عن نتائج إيجابية عند استخدام الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم في عملية التعلم الحركي وهي أفضل من الطرق المتبعة سابقا كما أن استخدام برامج وأجهزة التكنولوجيا الحديثة مثل ( الكمبيوتر – الدوائر التلفزيونية المغلقة – الفيديو مع الشرح ) يؤدي إلى تعلم أفضل .

الاستفادة من الدراسات السابقة :

من خلال اطلاع الباحث على الدراسات السابقة استفاد الباحث ما يلي :

- التأكيد على أهمية استخدام الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم في التعلم الحركي للحصول على مستوى أفضل من التعلم .
- التعرف على تأثير استخدام برامج وأجهزة التكنولوجيا الحديثة في التعلم الحركي .
- التعرف على المشكلات التي تعوق استخدام الوسائل التعليمية التقليدية في مجال التعلم الحركي .
- كانت نتائج الدراسات السابقة هي الدليل الذي اهتدي به الباحث إلى فكرة البحث والتي ساهمت بقدر كبير في وضوح أهمية هذا البحث ومنهجه وخطة سير الدراسة ومناقشة نتائجه.

## الفصل الثالث إجراءات البحث

- أولاً : المنهج المستخدم
- ثانياً عينة البحث
- ثالثاً: وسائل وأدوات جمع البيانات
- رابعاً : الدراسة الإستطلاعية
- خامساً : الدراسة الأساسية
- سادساً : المعالجات الإحصائية

إجراءات البحث:  
أولاً منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة.

ثانياً مجتمع وعينة البحث:

بلغ مجتمع البحث ٢٠٠ ناشئ كرة قدم بمنطقة الجميل و إشمتمت عينة البحث على ٤٠ ناشئ كرة القدم تحت ١٤ سنة بنادى المستقبل بالجميل شعبية النقاط الخمس وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية الطبقية وتم إستبعاد عدد ٨ ناشئين لإجراء الدراسة الإستطلاعية عليهم وبذلك أصبحت عينة البحث الفعلية ٣٢ ناشئ تم تقسيمهم عشوائياً إلى مجموعتين الأولى تجريبية والأخرى ضابطة وقوام كل منها ١٦ ناشئ وقد قام الباحث بإجراء التجانس لعينة البحث فى بعض المتغيرات التى قد يكون لها تأثير على المتغير التجريبي مثل النمو (السن - الطول - الوزن) وبعض الصفات البدنية (القدرة العضلية- التحمل- السرعة- المرونة- الدقة- التوازن- التوافق- الرشاقة) والمهارات الأساسية فى كرة القدم كما يوضحه الجدول التالى.

## جدول (١)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء  
لعينة البحث في بعض المتغيرات المختارة

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
النمو	السن	١٣.٣١	٠.٧٢	١٣.٥٠	٠.٧٩-
	الطول	١٤٨.٦٣	١.٩٣	١٤٨.٠٠	٠.٩٨
	الوزن	٤٣.٨٢	١.١٤	٤٣.٥٠	٠.٨٤
البدنية	الوثب العمودى لسارجينت	١٢.٣٢	١.٣٢	١٢.٥٠	٠.٤١-
	الجرى فى المكان دقيقتين	٦٣.٥٩	١.٤٢	٦٤.٠٠	٠.٨٧-
	٣٠متر عدو من البدء الطائر	٦.٤٢	١.١٧	٦.٧٥	٠.٨٥-
	ثنى الجذع من الوقوف	٥.٧٥	١.٧٥	٦.٢٥	٠.٨٦-
	التصويب على الدوائر المتداخلة	١٧.٨٥	١.٣٠	١٨.٠٠	٠.٣٥-
	الوقوف على مشط القدم	٢٧.٣٥	١.٤١	٢٧.٧٥	٠.٨٥-
	رمى وإستقبال الكرات	٧.٥٣	١.٦٤	٧.٠٠	٠.٩٧
	الجرى والدوران	٢١.٠٦	١.٤٢	٢١.٥٠	٠.٩٣-
المهارية	الجرى بالكرة	٨.٤٨	٠.٧٦	٨.٢٥	٠.٩١
	إيقاف حركة الكرة	٣.٣٣	٠.٧٣	٣.٥٠	٠.٧٠-
	رمية التماس	٣.٤٢	٠.٧٢	٣.٥٠	٠.٣٣-
	ركل الكرة بدقة	٣.٦٦	٠.٧٠	٣.٥٠	٠.٦٨
	ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة	٤.٢٥	٠.٩٠	٤.٠٠	٠.٨٣
	تمرير الكرة وهى فى الهواء	٣.٧١	٠.٨٦	٣.٥٠	٠.٧٣
	الإستحواز على الكرة فى منطقة الآيارد	٢.٥٩	٠.٦٨	٢.٥٠	٠.٣٩
	قطع الكرة من المنافس	٢.٧٢	٠.٩٨	٢.٥٠	٠.٦٧

يتضح من جدول (١) أن قيم معاملات الالتواء قد تراوحت ما بين (+٣) الذى يشير إلى إعتدالية توزيع العينة فى متغيرات النمو (السن - الطول - الوزن) وبعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية قيد البحث.

- ثالثاً: وسائل وأدوات جمع البيانات:  
الأجهزة والأدوات اللازمة للبرنامج التعليمي :-  
أجهزة كمبيوتر بالمواصفات التالية :-
- جهاز كمبيوتر IBM أو متوافق معه .
  - معالج طراز بانتيوم 2 بسرعة 233 ميغا هيرتز أو أسرع .
  - نظام ويندوز Windows 32 bit ( Xp, me, 2000 , 98 , 95 ) يدعم اللغة العربية .
  - قرص صلب بمساحة خالية ١١٥ ميجابايت .
  - بطاقة شاشة 600 x 800 ذات تحليل لوني عالي 16 bit .
  - بطاقة صوت 16 bit .
  - مشغل أقراص مدمجة CD-Rom بسرعة 50X (150 X 50 كيلو بايت / ثانية)
  - شاشة ملونة .
  - سماعات خارجية ويفضل سماعات للأذن .
  - ذاكرة ممتدة 64 Ram ميجابايت .
  - لوحة مفاتيح ، وفأرة .
  - معمل للدراسة مجهز بمقصورات للتعلم الفردي .
- القرص الضوئي المدمج CD-Rom المخزن عليه البرنامج التعليمي .**

الإختبارات البدنية والمهارية:

قام الباحث بالاطلاع على المراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة (١٢) ، (١٤) ، (١٦) ، (١٧) ، (٢١) ، (٢٢) ، (٣٣) ، (٤٢) ، (٤٤) ، (٥٣) ، (٥٥) ، (٦٢) ، (٦٦) وذلك بهدف تحديد الصفات البدنية الخاصة بكرة القدم والاختبارات البدنية التي تقيسها ، وكذلك المهارات الأساسية في كرة القدم والاختبارات التي تقيسها وقد أسفر ذلك عن الآتي:-

الاختبارات البدنية: مرفق (٢)

- اختبار الوثب العمودي لسارجنت لقياس القدرة العضلية للرجلين ووحدة القياس بالسنتيمتر .
- اختبار الجرى في المكان دقيقتين لقياس التحمل ووحدة القياس بالعدد .
- اختبار العدو ٣٠ م من البدء الطائر لقياس السرعة ووحدة القياس بالثانية .
- اختبار ثنى الجذع أماماً من الوقوف لقياس المرونة ووحدة القياس بالسنتيمتر .

- اختبار التصويب على الدوائر المتداخلة لقياس الدقة ووحدة القياس بالدرجة.
- اختبار الوقوف على مشط القدم لقياس التوازن ووحدة القياس بالثانية.
- اختبار رمى واستقبال الكرات لقياس التوافق ووحدة القياس بالدرجة.
- اختبار الجرى والدوران لقياس الرشاقة ووحدة القياس بالثانية.

### الإختبارات المهارية: (مرفق ٣)

- إستخدم الباحث بطارية إختبار **Vanderhoof فاندروهوف** لكرة القدم وهذه البطارية ووضعت بغرض مقارنة اللاعبين بعضهم ببعض لزيادة حماسهم ودافعيتهم لتطوير مهاراتهم فى كرة القدم وإظهار مدى التقدم الذى يحققه الأفراد فى المهارات وهذه البطارية يمكن إستخدامها فى قياس القدرة على الإنجاز فى كرة القدم والإختبارات المهارية هي:-
- الجرى بالكرة واللعب الذى يسجل أقل زمن يحصل على عشرة درجات.
  - إيقاف حركة الكرة وتحسب عشرة درجات للمحاولات الخمس الصحيحة.
  - رمية التماس ويعطى للاعب خمس محاولات متتالية وأقصى درجة للإختبار عشرة درجات.
  - ركل الكرة بدقة وتسجل للاعب درجات خمس ركلات والدرجة الكلية من عشرة.
  - ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة ممكنة ويعطى للاعب ثلاث محاولات والدرجة الكلية من عشرة.
  - تمرير الكرة وهي في الهواء ويعطى للاعب ثلاث محاولات والدرجة الكلية من عشرة.
  - الإستحواز على الكرة فى منطقة الـ ٦ ياردة ويعطى لكل لاعب خمس محاولات والدرجة من عشرة.
  - قطع الكرة من المنافس ويعطى لكل لاعب خمس محاولات والدرجة الكلية من عشرة.
- (٦٥ : ٢٦٥ - ٢٨٧)

### البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام الحاسب الآلى: (مرفق ٤)

وذلك باستخدام برنامج Microsoft Visual Basic 6.0 حيث يدخل برنامج VB فى تصميم معظم البرامج المستخدمة فى الكمبيوتر. وذلك نظراً لسهولة العمل عليه نسبياً بالمقارنة فى البرامج الأخرى. فلغة البيزك تعتبر أسهل لغات البرمجة على الحاسب الآلى. كما يتيح البرنامج بعد تصميمه الفرصة للناشئ أن تنتقل بين المواقف التعليمية من خلال

أزرار مكتوب عليها الموقف التعليمي المراد تعلمه. وقد تم تصميم البرنامج المقترح باستخدام الحاسب الآلي وذلك بعد الاطلاع على المراجع العلمية والدراسات العربية والأجنبية التي تناولت استخدام هذا الأسلوب وقد راعى الباحث عند وضع البرنامج خصائص النمو لهذه المرحلة السنية واتبع الأسس والخطوات التالية عند وضع البرنامج.

- الأهداف العامة للبرنامج :-

حيث اعتمد الباحث علي الركيزة الأساسية في وضع البرنامج وتخطيطه للأعداد وهي الأهداف التعليمية في اختبار المادة العلمية والطرق والأساليب التي ستم في عرض البرنامج ، وكذلك تحديد المستويات التي يمكن عن طريقها تقويم البرنامج .

-الأهداف المهارية :-

- تزويد الناشئ بمعلومات ومعارف عن كرة القدم عامة والمهارات الأساسية خاصة .
- تعليم الناشئ الأداء المهاري الصحيح في اشكاله المختلفة ومواقفه المختلفة .
- تنمية بعض القدرات البدنية اللازمة لممارسة كرة القدم .
- تعليم الناشئ كيفية التسلسل في أداء الوحدات التعليمية من ( الإحماء ، الجزء الرئيسي ، الختام ) .

- تحديد خصائص ومستوي المتعلم :-

- وذلك من خلال جمع المعلومات التي من خلالها يتم ضبط المتغيرات مثل ( الوزن ، والطول ، والمستوي البدني ، والمستوى المهارى ) .

أسس البرنامج:

- ١- مراعاة خصائص النمو للمرحلة السنية.
- ٢- مراعاة الفروق الفردية بين الناشئين.
- ٣- تميز البرنامج بالبساطة والتنوع.
- ٤- مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب.
- ٥- حسن توزيع العمل بين النشاط والراحة.
- ٦- مراعاة توفير المكان والإمكانات المناسبة لتنفيذ البرنامج.
- ٧- مراعاة عوامل الأمن والسلامة.

٨- تناسب محتوى البرنامج مع أهدافه.

٩- مراعاة أن يتحقق الشعور بالسعادة والتشويق.

- تحليل المحتوى:-

تم تحديد المحتوى التعليمي للمهارات الأساسية لكرة القدم من خلال مسح المراجع المتخصصة وتحليل الأداء لمباريات كرة القدم ( نهائيات كأس العالم ناشئين -شباب -درجة أولى ) من قبل الباحث وذلك لتحديد الخطوات الفنية والتعليمية والتدريبات المستخدمة لرفع مستوى الأداء وأيها اقل إهمالا في التدريب وكيفية التدرج في التعليم ، كما قام الباحث بجمع صور أداء المهارة طبقا للمراحل التي تمر بها من المراجع العلمية ، كما تم طبع المحتويات الخاصة بالمهارات قيد البحث في صور متسلسلة في كرت واحد وموضح به أهم المراحل الفنية لكل مهارة ، وتحديد أهم الخطوات الفنية المؤثرة علي أداء المهارة، وتحديد بعض التمرينات المساعدة في تعليم المهارات الأساسية بإتقان.

- مرحلة التركيب (مرحلة وضع البرنامج):-

- تنظيم المادة التعليمية : حيث قام الباحث بترتيب وتنظيم البرنامج التعليمي ترتيبا متدرجا من حيث صعوبة الأداء المهاري وذلك بترتيب المهارات من حيث الصعوبة ابتداء من السهل إلى الصعب ، كما قام الباحث بترتيب الخطوات الفنية والتعليمية داخل الوحدة التعليمية الواحدة وذلك من السهل إلى الصعب .

- الاستراتيجية التعليمية لوضع البرنامج :

- أنشطة قبلية لإثارة دافعيه المتعلمين للتعلم حيث تعتمد العملية التعليمية علي استثارة دافعيه المتعلم للتعلم وقد قام الباحث بمراعاة مايلي :-

\*وضع مجموعة من الصور لمجموعة من اللاعبين أثناء أداء المهارة .

\*تقديم مجموعة من المعلومات تتميز بالتشويق وعدم التكرار .

- كتابة البرنامج في صورته الأولية :-

ثم التأكيد من مدي تحقيق البرنامج لاهدافه التي وضع من اجلها وكانت المواصفات

التالية هي أهم المحددات :

- تحديد الهدف من البرنامج.

- الاستعانة بعدد من المثيرات والإيحاءات لمساعدة الناشئ في التعرف علي الاستجابة المطلوبة

- تحديد السلوك الأولى للناشئ .

- تزويد الأطر بالصور والرسوم اللازمة للتوضيح .

- الالتزام بالسرعة الذاتية للناشئ .

- التسلسل التدريجي في كافة محتويات البرنامج.

- استخدام التعزيز الفوري .

- مراعاة الفروق الفردية بين الناشئين .

- التقويم :-

- تقويم الخبراء حيث تم عرض البرنامج على مجموعة من الخبراء للتأكد من مفردات البرنامج حتى يصل إلى صورته النهائية (مرفق ٥).

- التجريب علي المتعلم من خلال الدراسات الاستطلاعية ،وقد قام الباحث بإجراء التقويم الخارجي علي النحو التالي :

\* ضبط المتغيرات المستقلة .

\* توحيد زمن البرنامج للمجموعتين التجريبية والضابطة.

\* قيام الباحث و المساعدين بتعليم المجموعتين التجريبية والضابطة لضمان سير البرنامج بالطرق المحددة قيد الدراسة وفي الزمن المحدد.

\* التأكد من عدم تسرب محتوى البرنامج التعليمي بإستخدام الحاسب الآلي للمجموعة الضابطة.

أجزاء الوحدة التعليمية :-

- الإحماء :

ويتراوح ما بين ( ١٠ إلى ١٥ ) دقيقة ويكون في صورة جري حول الملعب وبعض تمرينات الإطالة وأيضا في صورة العاب صغيرة باستخدام الكرة أو بدونها ويراعي الآتي في عملية الإحماء:

٠ التدرج في عملية الإحماء وتهيئة الناشئين من الناحية البدنية والفنية والنفسية للجزء الأساسي من وحدة التعليم .

- استخدام بعض الأدوات مثل الكرات الطبية والحواجز والأقماع .
- ارتباط الإحماء بالنواحي المناخية وطبيعة الجزء الأساسي من وحدة التعليم .

#### الجزء الرئيسي :

- مدته ٦٠ دقيقة من زمن الوحدة التعليمية .
- يشمل هذا الجزء الأعداد البدني العام والخاص والمهاري.
- الاستعانة بالأدوات المتاحة قدر الإمكان لخلق عامل التشويق.

#### - الجزء الختامي :

- مدة هذا الجزء حوالي (٥) دقائق .
- يهدف هذا الجزء إلى عودة الناشئ إلى حالته الطبيعية أو ما يقرب منها بقدر الإمكان.

## جدول (٢) نموذج لوحة تعليمية للمجموعتين التجريبية

الأسبوع : الأول

الهدف: تعليم مهارة التمير

زمن الوحدة: ٧٥ دقيقة

المجموعة الضابطة (التقليدية)	المجموعة التجريبية (الحاسب الآلى)	الزمن	مكونات الدرس
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) الجرى دورتان حول الملعب .</li> <li>- (وقوف مواجه) يحاول كل ناشئ لمس ركبة الزميل المقابل له.</li> <li>- (وقوف) الجرى فى المكان .</li> <li>- (وقوف قاطرتان مواجهتان) شد الحبل (لعبة صغيرة ) يحاول كل فريق جذب الفريق الآخر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) الجرى دورتان حول الملعب .</li> <li>- (وقوف مواجه) يحاول كل ناشئ لمس ركبة الزميل المقابل له.</li> <li>- (وقوف) الجرى فى المكان .</li> <li>- (وقوف قاطرتان مواجهتان) شد الحبل (لعبة صغيرة ) يحاول كل فريق جذب الفريق الآخر</li> </ul>	١٠ق	الإحماء
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (سرعة) (وقوف) سباق التتابع ٢٠-٣٠م</li> <li>- (قوة) (وقوف) التقدم للأمام بالوثب .</li> <li>- (مرونة)(وقوف ثبات الوسط) ثنى الجذع جانبا والضغط (٤) بالتبادل.</li> <li>- (رشاقة)(وقوف) الجرى الزجراجى بالكرة بين النقط.</li> <li>- (قدرة)(وقوف)الوثب لتعدية مقعد سويدي ثم الوثب عاليا لضرب كرة بالرأس .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (سرعة) (وقوف) سباق التتابع ٢٠-٣٠م</li> <li>- (قوة) (وقوف) التقدم للأمام بالوثب .</li> <li>- (مرونة)(وقوف ثبات الوسط) ثنى الجذع جانبا والضغط (٤) بالتبادل.</li> <li>- (رشاقة)(وقوف) الجرى الزجراجى بالكرة بين النقط.</li> <li>- (قدرة)(وقوف)الوثب لتعدية مقعد سويدي ثم الوثب عاليا لضرب كرة بالرأس .</li> </ul>	٢٠ق	الإعداد البدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم المدرب بإعطاء اشارة وقوف انتباه التلاميذ فى مجموعتين ويقوم بإعطاء نموذج لمهارة التمير ثم يقوم بتعليم الناشئين ما يلى : وضع الرجلين - وضع الذراعين - وضع الجذع.</li> <li>- ربط الأوضاع السابقة لتعليم الوضع الصحيح للتمير بدون كرة ثم بالكرة.</li> <li>- يقوم الناشئين بأداء المهارة ويقوم المدرب بتصحيح الأخطاء .</li> </ul>	<p>أولا : عرض المهارة على شاشة الكمبيوتر (٧ق)</p> <p>ثانيا : نزول الناشئين للملعب كى يؤدوا ما شاهدوه (١١ق)</p> <p>ثالثا: يقوم المدرب بتصحيح : وضع الرجلين - وضع الذراعين - وضع الجذع</p> <p>بعد تعليم الناشئين وقفة الاستعداد بالطريقة الصحيحة يتحرك الناشئين من هذا الوضع للجانبين وللأمام وللخلف</p>	٤٠ق	الجزء الرئيسى
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) المشى حول الملعب وتنظيم التنفس.</li> <li>- (وقوف) عمل دوائر واسعة بالذراعين للخلف .</li> <li>- (وقوف) عمل مرجحات موازية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) المشى حول الملعب وتنظيم التنفس.</li> <li>- (وقوف) عمل دوائر واسعة بالذراعين للخلف .</li> <li>- (وقوف) عمل مرجحات موازية</li> </ul>	٥ق	الختام

رابعاً الدراسة الإستطلاعية:

- قام الباحث بإجراء الدراسة الإستطلاعية على عينة البحث الإستطلاعية وعددهم ٨ ناشئين من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وذلك بهدف التعرف على:
- صلاحية ومناسبة الأدوات والأجهزة المستخدمة.
  - تدريب المساعدين على إجراء القياسات وتنظيم أفراد العينة لإجراء القياسات في أقل وقت ومجهود والتأكد من صلاحية استمارة تسجيل البيانات.
  - التعرف على الصعوبات التي يمكن أن تواجه الباحث أثناء تطبيق البرنامج التعليمي وإجراء الاختبارات والقياسات والتغلب عليها.
  - حساب المعاملات العلمية (الثبات- الصدق) للاختبارات المستخدمة.

المعاملات العلمية (الثبات- الصدق)  
الثبات

قام الباحث بتطبيق الاختبارات البدنية والمهارية على عينة البحث الاستطلاعية وعددهم ٨ ناشئين وتم إعادة تطبيقها وبفاصل زمني قدره يومين بين التطبيقين وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني كما يوضحه الجدولين رقم (٣)(٤).

### جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين

التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	س	ع	س		
*٠.٧٨٢	١.٤٦	١٢.٢٧	١.١٤	١٢.٢٦	سم	الوثب العمودي لسارجنت
*٠.٧٦٣	٢.٥٢	٦٣.٦١	١.٦٤	٦٣.٥٧	عدد	الجرى فى المكان لمدة دقيقتين
*٠.٧٥٥	٠.٥٧	٦.٤٢	٠.٣٢	٦.٤٤	ث	٣٠م عدو من البدء الطائر
*٠.٨٢٤	١.٥٦	٥.٦٦	١.٤٧	٥.٦٤	سم	ثنى الجذع من الوقوف
*٠.٧٦٦	١.١٨	١٧.٩٣	١.٢٢	١٧.٧٥	درجة	التصويب على الدوائر المتداخلة
*٠.٧٨٤	١.١٢	٢٧.٤٢	٠.٨٤	٢٧.٣٣	ث	الوقوف على مشط القدم
*٠.٧٩١	١.٢٧	٧.٥٧	١.٠٨	٧.٥٢	درجة	رمى واستقبال الكرات
*٠.٨١٦	١.٣٣	٢٠.٥٦	١.١٥	٢١.٠٤	ث	الجرى والدوران

ن = ٨

\* دال عند مستوي ٠.٠٥

يتضح من جدول (٣) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيقين الأول

والثاني للاختبارات البدنية مما يشير إلى ثبات الاختبارات البدنية المستخدمة.

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين  
التطبيقين الأول والثاني للاختبارات المهارية

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	س	ع	س		
*٠.٧٦٤	٠.٥٣	٨.٥٥	٠.٤٧	٨.٥٧	ث	الجرى بالكرة
*٠.٧٥٢	٠.٦١	٣.٢٩	٠.٨٢	٣.٢١	درجة	إيقاف حركة الكرة
*٠.٨٩٥	٠.٨٥	٣.٥٣	٠.٧١	٣.٤٢	درجة	رمية التماس
*٠.٧٦٧	٠.٧٢	٣.٦٦	٠.٦٦	٣.٥٨	درجة	ركل الكرة بدقة
*٠.٧٨٣	٠.٨٧	٤.٢٤	٠.٩١	٤.٢٢	درجة	ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة
*٠.٧٩٤	٠.٩٣	٣.٧٨	٠.٨٤	٣.٦١	درجة	تمرير الكرة وهي في الهواء
*٠.٨١١	٠.٦١	٢.٦١	٠.٧٣	٢.٥٦	درجة	الإستحواز على الكرة في منطقة ال٦ ياردة
*٠.٧٥٣	٠.٨٨	٢.٦٩	٠.٩٥	٢.٦٣	درجة	قطع الكرة من المنافس

\* دال عند مستوي ٠.٠٥

يتضح من جدول (٤) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات المهارية مما يشير إلى ثبات الاختبارات المهارية المستخدمة.

ثانياً الصدق

ولحساب الصدق للاختبارات البدنية والمهارية قام الباحث بإستخدام صدق التمايز بين مجموعتين إحداهما مميزة وهي لاعبي كرة القدم والحاصلين على المركز الأول بنفس البطولة وعددهم ٨ ناشئين والثانية غير مميزة وهي عينة الدراسة الإستطلاعية وعددهم ٨ ناشئين وبعد الإنتهاء من تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية تمت المقارنة بين المجموعتين كما يوضحه الجدول رقم (٥)(٦).

## جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين  
المميزة وغير المميزة في الإختبارات البدنية

قيمة (ت)	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		وحدة القياس	الإختبارات
	ع	س	ع	س		
*١٠.٥٤	١.٤٦	١٢.٢٧	٠.٦٧	١٨.٦٧	سم	الوثب العمودي لسارجنت
*٢٠.٣٧	٢.٥٢	٦٣.٦١	١.٨٨	٨٧.٨٢	عدد	الجرى في المكان لمدة دقيقتين
*٥.٠٢	٠.٥٧	٦.٤٢	٠.٣٢	٥.١٨	ث	٣٠م عدو من البدء الطائر
*٤.٣٧	١.٥٦	٥.٦٦	٠.٩١	٨.٦٤	سم	ثنى الجذع من الوقوف
*٧.٥٣	١.١٨	١٧.٩٣	٠.٧٣	٢١.٨٨	درجة	التصويب على الدوائر المتداخلة
*١٤.٠٢	١.١٢	٢٧.٤٢	٠.٥٥	٣٤.٠٣	ث	الوقوف على مشط القدم
*٣.٩٧	١.٢٧	٧.٥٧	٠.٦٩	٩.٧٤	درجة	رمى واستقبال الكرات
*٣.٧٠	١.٣٣	٢٠.٥٦	٠.٤٢	١٨.٦١	ث	الجرى والدوران

يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين المميزة وغير المميزة ولصالح المجموعة المميزة في جميع الإختبارات البدنية قيد الدراسة مما يشير إلى صدق هذه الإختبارات.

## جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين  
المميزة وغير المميزة في الإختبارات المهارية

قيمة (ت)	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		وحدة القياس	الإختبارات
	ع	س	ع	س		
*٨.٧٨	٠.٥٣	٨.٥٥	٠.٨٢	٥.٣١	ث	الجرى بالكرة
*٨.١٥	٠.٦١	٣.٢٩	٠.٩٧	٦.٨٢	درجة	إيقاف حركة الكرة
*٧.٥٤	٠.٨٥	٣.٥٣	٠.٧١	٦.٦٥	درجة	رمية التماس
*٨.٤٠	٠.٧٢	٣.٦٦	٠.٦٤	٦.٧٢	درجة	ركل الكرة بدقة
*٧.٨٧	٠.٨٧	٤.٢٤	٠.٨٨	٧.٩٢	درجة	ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة
*٩.٨٩	٠.٩٣	٣.٧٨	٠.٥٦	٧.٨٤	درجة	تمرير الكرة وهي في الهواء
*١٠.٢٩	٠.٦١	٢.٦١	٠.٧٣	٦.٣١	درجة	الإستحواز على الكرة في منطقة الـ١٠ ياردة
*٧.٧٥	٠.٨٨	٢.٦٩	٠.٩٢	٦.٤٢	درجة	قطع الكرة من المنافس

\* دال عند مستوي ٠.٠٥

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين المميزة وغير المميزة ولصالح المجموعة المميزة في جميع الإختبارات المهارية قيد الدراسة مما يشير إلى صدق هذه الإختبارات.

#### خامساً الدراسة الأساسية

قام الباحث بإجراء القياسات القبليّة في يومى من ٢٠٠٥/٧/٢م حتى ٢٠٠٥/٧/٣م على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة حيث تم تطبيق الإختبارات البدنية والمهارية في كرة القدم للتأكد من تكافؤ مجموعتي البحث في هذه القياسات كما يوضحه جدول (٧)(٨).

#### جدول (٧)

#### المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي للإختبارات البدنية

قيمة ت	الضابطة		التجريبية		الإختبارات
	ع	س	ع	س	
٠.١٨	١.١١	١٢.٣٩	١.٣٥	١٢.٣١	الوثب العمودي لسارجنت
٠.٠٤	١.٣٥	٦٣.٦٠	١.٢٦	٦٣.٦٢	الجرى فى المكان لمدة دقيقتين
٠.١٢	٠.٧٧	٦.٤٢	٠.٦٢	٦.٣٩	٣٠م عدو من البدء الطائر
٠.١٣	١.٤٤	٥.٨٣	١.١٣	٥.٧٧	ثنى الجذع من الوقوف
٠.٣٠	١.١٧	١٧.٨٢	١.٥٢	١٧.٩٧	التصويب على الدوائر المتداخلة
٠.١٩	١.٣٨	٢٧.٣١	١.١١	٢٧.٤٠	الوقوف على مشط القدم
٠.٣٤	٠.٩٣	٧.٥٩	٠.٨٢	٧.٤٨	رمى واستقبال الكرات
٠.٠٣	٠.٨٨	٢١.٠٧	٠.٧١	٢١.٠٨	الجرى والدوران

يتضح من جدول (٧) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي للإختبارات البدنية مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه الإختبارات.

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي للاختبارات المهارية

قيمة ت	الضابطة		التجريبية		الاختبارات
	ع	س	ع	س	
٠.١٨	٠.٩٣	٨.٤٧	٠.٨٨	٨.٤١	الجرى بالكرة
٠.٥٢	٠.٦٧	٣.٤٦	٠.٧١	٣.٣٣	إيقاف حركة الكرة
٠.٣٧	٠.٨٢	٣.٣٧	٠.٦٣	٣.٤٧	رمية التماس
٠.١٥	٠.٦١	٣.٦٨	٠.٨٤	٣.٧٢	ركل الكرة بدقة
٠.١٢	٠.٩٣	٤.٢٩	٠.٨٧	٤.٢٥	ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة
٠.٠٩	٠.٩٧	٣.٧٧	٠.٧٦	٣.٧٤	تمرير الكرة وهى فى الهواء
٠.٥٢	٠.٨٢	٢.٥٤	٠.٥١	٢.٦٧	الإستحواز على الكرة فى منطقة ال تياردة
٠.٥٧	١.٠٨	٢.٦٦	٠.٩٣	٢.٨٧	قطع الكرة من المنافس

يتضح من جدول (٨) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي للاختبارات المهارية مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه الاختبارات.

تطبيق البرنامج:

بعد أن تأكد الباحث من تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات البدنية والمهارات الأساسية قيد البحث تم تنفيذ البرنامج التعليمي لمدة ١٢ أسبوع بواقع ثلاثة وحدات تعليمية أسبوعياً وذلك في الفترة من ٢٠٠٥/٧/٥م حتى ٢٠٠٥/٩/٢٦م. وقد روعي في خطوات سير تنفيذ البرنامج التعليمي ما يلي:

- تنفيذ البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلى بعد الإحماء للمجموعة التجريبية.
- أن يكون المكان الموجود به أجهزة الكمبيوتر قريب جداً من الملعب حتى يخرج الناشئ بعد المشاهدة للتطبيق العملي مباشرة.
- إتباع البرنامج التعليمي بأسلوب الأوامر (الشرح والنموذج) مع المجموعة الضابطة.

- الالتزام بزمن الخطة المحددة للبرنامج التعليمي لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة.
- التشجيع المستمر ومدى الأداء الجيد من قبل الباحث للناشئين في المجموعة التجريبية والضابطة.

#### القياس البعدى

بعد الإنتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمى على مجموعتى البحث التجريبية والضابطة قام الباحث بإجراء القياس البعدى فى يومى من ٢٧/٩/٢٠٠٥م حتى ٢٨/٩/٢٠٠٥م حيث تم تطبيق الإختبارات المهارية التى تم إجراؤها فى القياس القبلى على المجموعتين التجريبية والضابطة وبعد الإنتهاء من التطبيق تم تفرغ البيانات فى كشوف معدة لذلك تمهيداً لمعالجتها إحصائياً.

سادساً: الأساليب الإحصائية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الإلتواء.
- معامل الارتباط.
- اختبار (ت).
- معادلة نسب التقدم %.

الفصل الرابع  
عرض النتائج ومناقشتها

أولاً عرض النتائج:  
ثانياً مناقشة النتائج:

عرض النتائج ومناقشتها:  
أولاً عرض النتائج:

جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسين  
القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الإختبارات المهارية

قيمة ت	الفرق	البعدي		القبلي		الإختبارات	
		ع	س	ع	س		
*٥.٣٨	٣.٧٥	٠.٨٨	٤.٧٢	٠.٩٣	٨.٤٧	الجرى بالكرة	الإختبارات المهارية
*٤.١٢	٢.٢٥	١.٥٢	٥.٧١	٠.٦٧	٣.٤٦	إيقاف حركة الكرة	
*٤.٥٦	٢.٢٥	١.٤٣	٥.٦٢	٠.٨٢	٣.٣٧	رمية التماس	
*٣.٩٢	٢.٠٦	١.٢٦	٥.٧٤	٠.٦١	٣.٦٨	ركل الكرة بدقة	
*٣.٨٨	١.٧٢	١.١٨	٦.٠١	٠.٩٣	٤.٢٩	ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة	
*٣.٧٥	٢.٠٥	١.٣٨	٥.٨٢	٠.٩٧	٣.٧٧	تمرير الكرة وهي في الهواء	
*٤.٣٣	٢.٥٠	١.٢٢	٥.٠٤	٠.٨٢	٢.٥٤	الإستحواز على الكرة في منطقة ال٦ ياردة	
*٥.٠٤	٢.٦٩	١.١٥	٥.٣٥	١.٠٨	٢.٦٦	قطع الكرة من المنافس	

\*دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة حصائياً بين القياسين القبلي والبعدي  
للمجموعة الضابطة في جميع الإختبارات المهارية قيد الدراسة ولصالح القياس البعدي.

جدول (١٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسين  
القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإختبارات المهارية

قيمة ت	الفرق	البعدي		القبلي		الإختبارات	
		ع	س	ع	س		
*٦.٧٩	٤.٩٨	٠.٥٢	٣.٤٣	٠.٨٨	٨.٤٧	الجرى بالكرة	الإختبارات المهارية
*٧.٨٤	٥.٣١	٠.٧٨	٨.٦٤	٠.٧١	٣.٣٣	إيقاف حركة الكرة	
*٥.٦٣	٤.٠٥	٠.٨٣	٧.٥٢	٠.٦٣	٣.٤٧	رمية التماس	
*٦.١١	٤.٧١	٠.٩١	٨.٤٣	٠.٨٤	٣.٧٢	ركل الكرة بدقة	
*٧.٧٣	٤.٥٣	٠.٩٤	٨.٧٨	٠.٨٧	٤.٢٥	ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة	
*٧.١٢	٤.٦٧	٠.٨٥	٨.٤١	٠.٧٦	٣.٧٤	تمرير الكرة وهي في الهواء	
*٨.٣٥	٤.٨٦	٠.٦٦	٧.٥٣	٠.٥١	٥.٦٧	الإستحواز على الكرة في منطقة ال٦ ياردة	
*٧.٦٩	٤.٧٥	٠.٨١	٧.٦٢	٠.٩٣	٢.٨٧	قطع الكرة من المنافس	

\*دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة حصائياً بين القياسين القبلي والبعدي  
للمجموعة التجريبية في جميع الإختبارات المهارية ولصالح القياس البعدي.

جدول (١١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين  
التجريبية والضابطة في القياس البعدى للإختبارات المهارية

قيمة ت	الضابطة		التجريبية		الإختبارات
	ع	س	ع	س	
*٤.٨٨	٠.٨٨	٤.٧٢	٠.٥٢	٣.٤٣	الجرى بالكرة
*٦.٦٤	١.٥٢	٥.٧١	٠.٧٨	٨.٦٤	إيقاف حركة الكرة
*٤.٥٨	١.٤٣	٥.٦٢	٠.٧٣	٧.٥٢	رمية التماس
*٦.٧٠	١.٢٦	٥.٧٤	٠.٩١	٨.٤٣	ركل الكرة بدقة
*٧.١١	١.١٨	٦.٠١	٠.٩٤	٨.٧٨	ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة
*٦.١٩	١.٣٨	٥.٨٢	٠.٨٥	٨.٤١	تمرير الكرة وهي في الهواء
*٦.٩٥	١.٢٢	٥.٠٤	٠.٦٦	٧.٥٣	الإستحواز على الكرة في منطقة ال٦ ياردة
*٦.٢٥	١.١٥	٥.٣٥	٠.٨١	٧.٦٢	قطع الكرة من المنافس

الإختبارات المهارية

\*دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى للإختبارات المهارية ولصالح المجموعة التجريبية.

## جدول (١٢)

نسب تقدم القياس القبلي عن القياس البعدي للمجموعتين  
التجريبية والضابطة في الإختبارات المهارية

نسب التقدم %	الضابطة		نسب التقدم %	التجريبية		الإختبارات
	البعدي	القبلي		البعدي	القبلي	
٤٤.٢٧	٤.٧٢	٨.٤٧	٥٩.٢٢	٣.٤٣	٨.٤١	الجرى بالكرة
٦٥.٠٣	٥.٧١	٣.٤٦	١٥٩.٤٦	٨.٦٤	٣.٣٣	إيقاف حركة الكرة
٦٦.٧٧	٥.٦٢	٣.٣٧	١١٦.٧١	٧.٥٢	٣.٤٧	رمية التماس
٥٥.٩٨	٥.٧٤	٣.٦٨	١٢٦.٦١	٨.٤٣	٣.٧٢	ركل الكرة بدقة
٤٠.٠٩	٦.٠١	٤.٢٩	١٠٦.٥٩	٨.٧٨	٤.٢٥	ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة
٥٤.٣٨	٥.٨٢	٣.٧٧	١٢٦.٠٨	٨.٤١	٣.٧٤	تمرير الكرة وهي في الهواء
٩٨.٤٣	٥.٠٤	٢.٥٤	١٨٢.٠٢	٧.٥٣	٢.٦٧	الإستحواز على الكرة في منطقة ال٦أاردة
١٠١.١٣	٥.٣٥	٢.٦٦	١٦٥.٥٠	٧.٦٢	٢.٨٧	قطع الكرة من المنافس

يتضح من جدول (١٢) وجود نسب تقدم للقياس البعدي عن القياس القبلي لدى كل من المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك في الإختبارات المهارية .

ثانياً مناقشة النتائج:

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة حصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في جميع الإختبارات المهارية قيد الدراسة ولصالح القياس البعدي. ويرجع الباحث ذلك إلى استخدام الأسلوب التقليدي المتبع والتي طبق على أفراد المجموعة الضابطة والذي يعتمد على الشرح اللفظي للمهارات قيد البحث والمطلوب تعلمها وكذلك النموذج الذي يقوم به المدرب والتزامه بتقديم مجموعة من التدريبات المتدرجة من السهل للصعب والممارسة والتكرار من الناشئ وتصحيح الأخطاء من المدرب، حيث يتيح ذلك فرصاً للتعلم مما يؤثر إيجابياً في كفاءة الأداء المهاري وكذلك قد يرجع ذلك إلى قدرة المدرب على توصيل المعلومة بالأداء بطريقة جيدة للمتعلمين. وذلك بالإضافة إلى التنافس

المستمر بين الناشئين لتقديم الأفضل كل ذلك يتيح للناشئ فرصة التعلم مما يؤثر إيجابياً في كفاءة الأداء المهاري واستيعاب المهارات قيد البحث.

وهذا يشير إلى أن الأسلوب التقليدي ( الشرح والنموذج ) له تأثير إيجابي على تعلم المهارات الحركية قيد البحث ويرجع ذلك إلى وجود المعلم وقيامه بالشرح وأداء النموذج واتخاذ جميع القرارات ومتابعة المتعلمين أثناء الأداء وإعطاء التغذية الراجعة لهم جميعاً في وقت واحد وأن المدرب قام بنقل المعلومات للمتعلم عن طريق الأداء وكيفيته وتكراره حسب تعليماته مما كان له الأثر الإيجابي في عملية التعلم.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كلاً من مصطفى الجيلاني ( ٢٠٠٠ م ) ( ٨٠ )، إيهاب غراب ( ٢٠٠١ م ) ( ١١ ) في أن الطريقة التقليدية المستخدمة في هذه الدراسات أدت إلى إيجابية الناشئ لتعلم واستيعاب المهارات "قيد البحث".

يتضح من جدول ( ١٠ ) وجود فروق دالة حصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في جميع الإختبارات المهارية ولصالح القياس البعدي ، كما يتبين من جدول ( ١١ ) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي للإختبارات المهارية ولصالح المجموعة التجريبية.

ويرجع الباحث هذه النتائج إلى فاعلية استخدام البرنامج التعليمي والذي تم تطبيقه على المجموعة التجريبية حيث وفر للمتعلم مداخل جديدة لاكتساب المعلومات بطريقه فريدة بنتابع مناسب مع إعادة واسترجاع هذه المعلومات بما يتناسب مع قدراته الشخصية. كما أن تقديم المادة التعليمية داخل البرنامج وعرضها بشكل تدريجي مبسط بواسطة عرض صور ثابتة للمهارات الأساسية مع صور ثابتة ولقطات فيديو متحركة بالتصوير البطى وبالسرعه الطبيعية للأداء جعل المتعلم يرغب في أن يصبح قريباً من هذه الصورة مع ربط ذلك بالأداء العملى لما سبق وشاهد ثم تصوره وتصحيح أخطاء الأداء من خلال تمكينه من العودة إلى

البرنامج مرة أخرى لإمداده بتعزيز فوري عند عدم تمكنه من أداء المهارة أو جزء منها ، مما يؤدي إلى تحسين وتطوير الأداء المهاري.

ويتفق هذا مع ما أشارت إليه **وفيقة مصطفى سالم** (٢٠٠١م ) إلى أن استخدام الكمبيوتر يساعد على تحفيز حواس المتعلم بشكل كبير فهو يعتمد على المداخل الحسية للمتعلم حيث يخاطب حاسة السمع والبصر واللمس بالإضافة إلى عنصر الحركة لديه وبالتالي فهو يساعد على تحسين كفاءة هذه الحواس للمتعلم (٢٧:٨٧-٢٧٢).

كما يرجع الباحث الفروق لصالح أفراد المجموعة التجريبية إلى التأثير الإيجابي لمحتوى البرنامج التعليمي حيث أن هذا الأسلوب يكثر جمود التدريس التقليدي (المتبع) ويزيد من تجارب المتعلمين حيث يدفع المتعلمين إلى المشاركة الإيجابية في العملية التعليمية ومتابعة نشاط الدروس بنشاط آخر أكثر عمقاً يتصل باهتمامهم الذي ينبع أثناء التعلم وهذا ما لا يتوفر في الطريقة التقليدية (المتبعة) في التعلم حيث أن اختيار المواقف التعليمية المختلفة يعمل على إثارة اهتمام ودافعيه المتعلمين نحو ممارسة النشاط الحركي وزيادة بذل الجهد والثقة بالنفس.

كما أن استخدام البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي يساعد على خلق جو من الاهتمام والانتباه لدى الناشئين وكذلك تفهم كل جزء من أجزاء المهارة وتعلمها بسهولة وأن تقسيم الموقف التعليمي يؤدي إلى زيادة فرص النجاح وتقليل الاستجابة الخاطئة، مما يؤدي إلى تجنب سلبية المتعلم وزيادة مشاركته الإيجابية. كما يعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الكمبيوتر يعمل على استثارة تفكير الناشئين والعمل على خلق أكثر من فرصة للتفكير والعمل على وصل وحل ما يجدونه أمامهم من مواقف أثناء التطبيق دون مساعدة المدرب وقد يرجع تفوق المجموعة التجريبية إلى أن البرنامج التعليمي باستخدام الكمبيوتر توفر المنير المضبوط الذي يحقق الإجابة المطلوبة.

وفى هذا الصدد يؤكد فتح الباب عبد الحليم (١٩٩٤ م) على أن عملية التعلم تتم على أكمل وجه إذا حرص المعلم على استخدام الوسائط التعليمية المختلفة التى تتصل بتوفير المثير المضبوط الذى يحقق الإجابة المطلوبة التى تعزز السلوك المطلوب.(٥٤:٥٢-٥٥)

كما يعزو الباحث ذلك إلى أن المتعلمين قد جذبهم العمل بما شاهدوا من خلال البرنامج التعليمى وما يشمله من صور مسلسلة متتالية من خلال العمل على الحاسب الآلى حيث أنه لم يسبق لهم التعلم بمثل هذا الأسلوب وقد شاهدوا ومارسوا أكثر من مرة واكتشفوا العمل بأنفسهم مع توجيه المدرب لهم مما أدى إلى إكسابهم خبرات تعلم ، كما أن المشاهدة والسماع للمهارة والخطوات التعليمية وبألوان مختلفة جذابة جعل عرض هذه المهارات أقرب ما يكون للحقيقة وأحب إلى المتعلمين.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه مصطفى عبد السميع وآخرون (٢٠٠١ م) (٧٩) إلى أن الصور والرسوم المتحركة من أكثر الوسائل فائدة في اكتساب الخبرات البديلة حيث أن الحركة في الصور واستخدام المؤثرات الصوتية والألوان تجعل عرضها أكثر حيوية وأقرب إلى الواقع.

ويعزو الباحث هذا التقدم الذى طرأ على المجموعة التجريبية إلى المتغير التجريبي الذى يتمثل في البرمجية التعليمية المعدة والتى خلقت بيئة تعليمية جيدة من خلال إشراك جميع حواس المتعلم واستثارة دوافعه نحو التعلم ومساعدته على التفكير العلمى المنظم وجعله يسير في العملية التعليمية ، وفقاً لرغبته وسرعته وقدراته مما دفع الناشئ للشعور بذاته وقيمه ودوره في العملية التعليمية مما أدى إلى استيعابه وإدراكه للحقائق والمعارف المرتبطة بمستوى الأداء المهاري والتعلم الصحيح

كما أن الحاسب الآلى توجد به الصورة الحركية للأداء المهاري مما يكون له التأثير الإيجابي على خلق التصور الصحيح للمهارة الحركية لدى المبتدئين وبالتالي تؤدي إلى

استيعاب المبتدئين في المجموعة التجريبية للأداء الصحيح للمهارة بدرجة اكبر من المجموعة الضابطة

كما يري محمد علاوي ( ١٩٩٢ م ) أن تربية وتعليم الفرد الرياضي تتأسس علي مقدار ما يتحلي به المدرب الرياضي من سمات وقدرات ومعارف ومهارات (٦٣ : ٤٣) ، ولذا يؤكد الباحث علي أهمية وجود المدرب الرياضي وقيامه بتقديم المهارة وشرحة لها لأنه أحد العوامل الهامة والمؤثرة في تعليم المبتدئ وخاصة عندما يؤدي المدرب نموذج صحيح لاداء المهارة .

ويشير هوفستر Hofester ( ١٩٩٥ م ) إلى أن الطلاب يتذكرون ٢٠% مما يشاهدونه ، ٣٠% مما يسمعونه ولكنهم يتذكرون ٥٠% مما يسمعونه ويشاهدونه ، بينما يتذكرون أكثر من ٨٠% مما يشاهدونه متزامناً مع التعليق الصوتي ، ويضيف علي ذلك قائلاً أن هذا الجهاز هو جوهر استخدام تكنولوجيا الوسائل المتعددة ، ويعد ذلك مبرراً قوياً لاستخدام تلك التكنولوجيا في التعلم حيث تسهل تعلم كل متعلم لمختلف عناصر المحتوى الدراسي والعلاقات بينهما ومتطلبات تعلمها ، وتجعل ما يتعلمه المتعلم ذا معني ، وذلك لارتباط هذه التكنولوجيا ببيئة التعلم المفرد (٩٤ : ٦٤) .

كما تتفق هذه النتائج مع ما اتفق عليه كل من جابر عبد المجيد ( ١٩٩٨ م ) ، وعنايات فرج (١٩٩٨ م) ، وباربارا، ريتا ( ١٩٩٨ م ) ، وخالد مالك ( ٢٠٠٠ م ) أن تكنولوجيا التعليم يعتبر الأسلوب الأكثر تطوراً في عملية التعليم حيث يتألف البرنامج من خطوات صغيرة وسهلة ومتدرجة ولذا فهو يعتبر أكثر أنواع التعليم فعالية وكفاية لقيام المتعلم بدور إيجابي في العملية التربوية ما يتميز هذا الأسلوب بالتعزيز الإيجابي للمتعلم كما تتيح هذه البرامج أن يعمل المتعلم وفقاً لسرعته الخاصة في عملية التعلم، كما يمكن البرنامج المعلم من مراقبة تقدم المتعلم، وتبقى دافعية المتعلم عالية لأن البرنامج قد صمم ليضمن مستوى عالي من النجاح فضلاً عن أن المتعلمين يستطيعون التوقف والبدء عند أي لحظة في البرنامج.(١٦ : ١٦ ، ١٧)(١٦٠ : ٥١)(١٦٠ : ١٤)(٢٩ : ٢٦)(٢٣ : ٢٦)

ويعزي الباحث ظهور تلك النتائج إلى أن الاهتمام بإستخدام الحاسب الآلى داخل الوحدة التعليمية واستمرارية التدريب علي الخطوات التعليمية هو الذي ساعد الناشئ علي كيفية أداء المهارات الأساسية والتركيز علي قوة ودقة الأداء كما أن عرض المهارات في صورة أجزاء متسلسلة تمكن المتعلم الناشئ من تطوير ادائه وهذا يتطلب منه الأداء الفردي المتسلسل والاستجابة للأداء والتحكم في كل جزء من أجزاء المهارة.

حيث يري **حنفي مختار** (١٩٨٠م) أن قيام المدرب بعمل نموذج مع شرح المهارة وعرض صورة لها فان هذا يعد من افضل الطرق في تعليم أداء مهارات كرة القدم ، وان درجة أداء اللاعبين للمهارة تتوقف علي مقدرة المدرب علي الشرح الجيد الدقيق لفن أداء المهارة من حيث صحة الأوضاع لكل أجزاء الجسم خلال عملية التعليم.

(٩٤ :٢٤)

ويضيف كل من **جليد وباترشيات Glyde & Patricia** (١٩٨٦م) أن الصورة تحتفظ بقيمتها في تثبيت الأداء بشكل عملي ودقيق كما أنها تضيء بعدا جماليا يعد من أساس الحركة في التربية الرياضية ويحدث التعلم عن طريق الصور بشكل افضل إذا ما صاحب العرض مناقشة وتعليق جيدين (٦٨:٩٣) .

ويتفق في ذلك **مارتن وليمسدين** (١٩٨٧م) حين أشار إلى أنه إذا أردنا أن يكون التعليم مفيدا ومؤثرا فيجب أن يأخذ المتعلم فكرة واضحة عن ما يتعلمه مع تزويده بالتغذية الجمعية عن ادائه لتحسين الأداء الصحيح فعرض المهارة في صورة أجزاء متسلسلة تمكن المتعلم من تطوير أدائه وهذا يتطلب منه الأداء الفردي المتسلسل والاستجابة للأداء والتحكم في كل جزء من أجزاء المهارة (٦١:٩٦) .

يتضح من جدول (١٢) وجود نسب تقدم للقياس البعدي عن القياس القبلي لدى كل من المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك في الإختبارات المهارية .

ويعزو الباحث سبب تقدم أفراد المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب التقدم إلى إستخدام المجموعة التجريبية للبرنامج التعليمي بإستخدام الكمبيوتر حيث

ساعد ذلك على إثارة اهتمام المتعلمين وتحفزهم على بذل الجهد فى التعلم وعدم شعورهم بالملل حيث أن البرنامج يمد المتعلمين بالخبرات ويأخذ فى الاعتبار شخصية المتعلمين التى تقدم إليهم ومستوى قدراتهم وميولهم وحاجاتهم وكذلك تراعى الفروق الفردية بينهم ومن هنا نجد أن البرنامج التعليمى المقترح أتاح الفرص للمتعلمين لتعلم وإتقان المهارات الأساسية فى كرة القدم لما يتميز به هذا الأسلوب من تقسيم للمهارة إلى خطوات صغيرة فى ضوء التسلسل المنطقى لها بطريقة متتابعة ومنظمة مما يساعد على فهم كل جزء من أجزاء المهارة وتعلمها بسهولة.

ويعزو الباحث هذا التقدم الحادث إلى وجود المدرب ومتابعته للممارسة المستمرة والمنظمة لتسلسل الأداء للمهارات قيد البحث و قيامه بالتصحيح لطبيعة الأداء أدى إلى حدوث تقدم فى مستوى تعلم هذه المهارات الحركية. وهذا يشير إلى أن البرنامج التعليمى المقترح والذي تم تنفيذه بأسلوب التعلم الذاتى الموجه بواسطة الحاسب الآلى والذي استخدمته المجموعة التجريبية كان له تأثير إيجابى وفعال عن الأسلوب التقليدي ( أسلوب الشرح والنموذج ) والذي استخدمته المجموعة الضابطة فى تعلم المهارات الحركية قيد البحث .

كما يعزو الباحث سبب تقدم أفراد المجموعة التجريبية إلى أن البرنامج التعليمى باستخدام الكمبيوتر يساعد على ترتيب المادة العلمية فى الذاكرة بطريقة معينة كما أنه يساعد على التحليل العقلى للحركة مما يسهل عملية استرجاع وتذكر المعلومات المعرفية أو الحركية مرة أخرى عند الحاجة إليها وتؤكد ريم محمد محسن ( ١٩٩٥ م ) على أن الوسائل المرئية تعمل على تحسين فهم المتعلم وتنمية قدراته ومساعدته على تحسين أدائه الحركى (٤:٣٢).

كما يتفق أيضا مع ما أشار إليه كل من سكينلي وبرودي ( ١٩٩٠ م ) ( ١٠١ ) ، مصطفى عبد السميع ( ١٩٩٩ م ) ( ٧٨ ) حيث أشاروا إلى أن التعليم باستخدام الحاسب الآلى كان أكثر فعالية عن التعليم بالطريقة التقليدية ، وأن الحاسب الآلى عامل مساعد ومهم فى أساليب وطرق التدريس وأنه فعال فى تطوير أنماط التدريس فى وقت مناسب وبكفاءة

عالية وبطريقة شيقة وأكثر وضوحاً وبجاذبية أكثر عن طريق الوسائط المتعددة كالصوت والنص والحركة.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج كل من **سكينسيلي وبرودي (١٩٩٠م)** (١٠١) أن التعليم باستخدام الحاسب الآلي كان أكثر فاعلية عن التعليم بالطريقة التقليدية ، ودراسة **ماثياس** في أن استخدام الفيديو التفاعلي القائم على الحاسب الآلي وسيط تعليمي ذو فاعلية عالية ، ودراسة **أحمد محمد عبد الله (١٩٩٥م)** (٧) في صلاحية استخدام الحاسب في تعلم المعارف النظرية لقانون كرة السلة ، ودراسة **علي عبد المجيد (١٩٩٦م)** (٥٠) في أن استخدام تكنولوجيا التعليم في التعليم مع وجود الشرح والنموذج يؤدي إلى تعلم أفضل ، ودراسة **أحمد عبد الفتاح حسين (٢٠٠١م)** (٤) في وجود فروق دالة إحصائية لصالح المجموعات التجريبية الثلاثة التي استخدمت أساليب الكمبيوتر في تعلم مسابقة ١١٠ م حواجز ، ودراسة **النبي عبد الخالق سلامة (٢٠٠١م)** (١٣) في وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية وإلى ضرورة استخدام كليات التربية الرياضية للحاسب الآلي متعدد الوسائط في تعليم طلابها المهارات الرياضية وكذلك المعلومات والمعارف المرتبطة بها ، ودراسة **رشيد عامر محمد (٢٠٠٣م)** (٢٨) في أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الرسوم المتحركة ساعد على التحليل العقلي للحركة وراعى التسلسل المنطقي لها بطريقة منظمة مما ساعد على تذكر أجزاء تلك الحركة وكان له تأثيراً إيجابياً في تعلم وإكساب الناشئ مهارات كرة القدم "قيد البحث" ، كما أن استخدام الرسوم المتحركة ساهم في تحسين مستوى الناشئين في الأداء المهاري ، ودراسة **محمد سعد زغلول ومحمد علي وهانى سعيد عبد المنعم (٢٠٠٣م)** (٦٩) في أن برمجة الكمبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهيبرميديا ساهمت بطريقة إيجابية في تحسين مستوى التعلم ومستوي الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لمهارات ضرب الكرة بالرأس لأفراد المجموعة التجريبية ، ودراسة **عثمان مصطفى عثمان وعبد الله هشام محمد عبد الحليم (٢٠٠٣م)** (٤٥) في أن البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة الحاسب الآلي له تأثير إيجابي على تعلم المهارات الحركية قيد البحث بدرس التربية الرياضية ، ودراسة كل من **صلاح محمد عسران وهبة عبد العظيم إمبابي (٢٠٠٤م)**

(٣٦) فى أن البرنامج التعلیمی على الحاسب الآلى یؤدى إلى زیادة التحصیل المعرفى للمعلومات والمعارف والقانون المرتبط بالمصارعة وزیادة مستوى الأداء الفنى للمهارات السبعة الأساسیة للمبتدئات فى ریاضة المصارعة للسنة من ١٣-١٤ سنة بشكل متساوى مع المدرب.

الفصل الخامس  
الإستخلاصات والتوصيات

أولاً الإستخلاصات:  
ثانياً التوصيات:

الإستخلاصات والتوصيات:  
أولاً الإستخلاصات:

- فى حدود المنهج المستخدم وأهداف وعينة البحث وبناء على المعالجات الإحصائية تم التوصل إلى الإستخلاصات التالية:-
- البرنامج التعليمى بإستخدام الحاسب الآلى له تأثير إيجابى على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية (التمرير - السيطرة على الكرة - الركلات- رمية التماس - الجرى بالكرة- التصويب) لناشئى كرة القدم.
  - البرنامج التعليمى المتبع مع المجموعة الضابطة (التقليدى) له تأثير إيجابى دال إحصائياً على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية (التمرير - السيطرة على الكرة - الركلات- رمية التماس - الجرى بالكرة- التصويب) لناشئى كرة القدم.
  - وجدت فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى لمستوى أداء بعض المهارات الأساسية لكرة القدم (التمرير - السيطرة على الكرة - الركلات- رمية التماس - الجرى بالكرة- التصويب) لصالح المجموعة التجريبية.
  - تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى نسب تقدم القياس البعدى عن القياس القبلى فى المهارات الأساسية لكرة القدم (التمرير - السيطرة على الكرة - الركلات- رمية التماس - الجرى بالكرة- التصويب).

ثانياً التوصيات :

- من خلال النتائج التى أمكن التوصل إليها وفى حدود عينة البحث يوصى الباحث بما يلى :
- العمل على تطبيق البرنامج التعليمى بإستخدام الحاسب الآلى لما له من تأثير إيجابى على تحسين بعض المهارات الأساسية (التصويب على المرمى ، التمرير ، المحاورة ، التحكم والسيطرة) لدى ناشئى كرة القدم.
  - إعداد قاعات عرض مصممة على أحدث النظم التكنولوجية بكل نادى للمساعدة فى عملية التعليم والتدريب .
  - إطلاع المدربين على أحدث النظم التكنولوجية من وسائل عرض واجهزة وادوات ومدى الاستفادة منها .

- إجراء مزيد من البحوث في إستخدام الحاسب الآلي في تعليم وتقييم الأداء سواء الفردي أو الفريقي) للاعبي كرة القدم .
- أن يتبنى الاتحاد الليبي لكرة القدم فكرة عمل مكتبة إلكترونية تحتوى علي برامج الحاسب الآلي الخاصة بكرة القدم وكذا علي أحدث الكتب العلمية حتى تكون مرجعاً علمياً لمدربي كرة القدم .
- تعاون الخبراء والمتخصصين في التربية الرياضية وتكنولوجيا التعليم في إنتاج العديد من برمجيات الكمبيوتر التعليمية في الأنشطة الحركية المختلفة بصفة عامة ومهارات كرة القدم بصفة خاصة لما لها من مردود إيجابي علي كلا من المعلم والمتعلم.
- الاهتمام بإعداد وتدريب القائمين بالتدريب للناشئين على استخدام الكمبيوتر والبرامج التعليمية كوسائط اتصال تكنولوجية للإرتقاء بالعملية التعليمية .
- يقوم الاتحاد الليبي لكرة القدم بعمل دورات تدريبية للمدربين الجدد على كيفية استخدام الحاسب الآلي في التعليم و التدريب .

## المراجع

أولاً : المراجع العربية  
ثانياً : المراجع الأجنبية

المراجع العربية والأجنبية  
أولاً المراجع العربية :

- ١- إبراهيم عبد الوكيل الفار : تربويات الحاسوب وتحديات مصطلح القرن الحادي والعشرين ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ٢- احمد حامد منصور : تكنولوجيا التعليم والقدرة علي التفكير الابتكاري ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، المنصورة ، ١٩٨٩ م .
- ٣- أحمد حسين اللقاني : الوسائل التعليمية والمنهج المدرسي ، مؤسسة الخليج العربي ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- ٤- أحمد عبد الفتاح حسين : "فاعلية بعض أساليب استخدام الكمبيوتر في تعلم مسابقة ١١٠ م حواجز" ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠١ م .
- ٥- أحمد محمد عبد الخالق :أسس علم النفس ، دار المعرفة الجامعية ، الأسكندرية ، ١٩٩١ م .
- ٦- أحمد محمد عبد الفتاح: تأثير التغذية الرجعية علي تعلم الوثب العالي للمبتدئين" ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩ .
- ٧- أحمد محمد عبدالله : تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم في تعليم بعض المهارات الحركية والمعرفية في كرة السلة ،رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٥ .
- ٨- أحمد ممدوح زكى: تأثير أسلوب النظم على تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئات كرة القدم النسائية ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق المجلد السادس والعشرون العدد ٦٤ ديسمبر ٢٠٠٣ م .
- ٩- الغريب زاهر، وإقبال بهبهاني: تكنولوجيا التعليم (نظرة مستقبلية)، ط٢، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ١٩٩٩ م .

- ١٠- النبوي عبد الخالق سلامة: " تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط علي تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١ م .
- ١١- آمال صادق، فؤاد أبو حطب: نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين، مركز التنمية البشرية والمعلومات، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ١٢- أمين أنور الخولي ، أسامة كامل راتب: التربية الحركية للطفل ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
- ١٣- إيهاب فتحي زكي غراب : استخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية لدى المبتدئين في الملاكمة، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠١م.
- ١٤- بارباراسيلز، ريتا ريتشى: تكنولوجيا التعليم - التعريف ومكونات المجال، ترجمة بدر بن عبد الله الصالح، الطبعة الأولى، مكتبة الشقري، الرياض ١٩٩٨م.
- ١٥- بشير عبد الحميد الكلوب: الوسائل التعليمية، بيروت، دار إحياء العلوم، ١٩٨٦م.
- ١٦- جابر عبد الحميد: التعليم وتكنولوجيا التعليم، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٩٨م.
- ١٧- جمال الدين عبد العاطي الشافعي: التعليم المبرمج فى التربية البدنية والرياضة، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٩٧م.
- ١٨- جمال محمد علاء الدين : تصميم جهاز ميكانيكي قازف للكرات كوسيلة فعالة لتوجيه المؤشرات البيوميكانيكية لمهارات التصويب من الحركة في كرة القدم، مجلة بحوث مؤتمر الرياضة للجميع، المؤتمر الخامس، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، ١٩٨٤م.
- ١٩- جمال محمد علاء الدين ، ناهد أنور الصباغ : علم الحركة ، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٠م.
- ٢٠- حسن حسين جامع: التعلم الذاتي وتطبيقاته التربوية ، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، الكويت، ١٩٨٦ م .
- ٢١- حسين حمدي الطويجي : وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعلم ، ط ٩ ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٨٦ م .
- ٢٢- حنفي محمود مختار : كرة القدم للناشئين، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨١م.

- ٢٣- حنفى محمود مختار : أسس تخطيط برامج التدريب الرياضى ، دار زهران للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٨ م .
- ٢٤- حنفى محمود مختار: مدرب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٠ م.
- ٢٥- حنفى محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٠ م .
- ٢٦- خالد مصطفى مالك: تكنولوجيا التعليم المفتوح، عالم الكتب، القاهرة ٢٠٠٠ م.
- ٢٧- خليل معوض: سيكولوجية النمو، الطفولة والمراهقة، الطبعة الثالثة، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية، ١٩٩٤ م.
- ٢٨- رشيد عامر محمد : أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئ كرة القدم ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٣ م.
- ٢٩- رفاعى مصطفى حسين : مقارنة أثر التعليم المبرمج والطريقة على مستوى تعليم الأداء المهارى لناشئ كرة القدم ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠ م .
- ٣٠- رفاعى مصطفى حسين : مهارات كرة القدم (تعليم - تدريب) ، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٩٢ م .
- ٣١- رفعت رمضان : استخدام الكمبيوتر في تدريس الرياضيات للتلاميذ الصم وأثره ذلك على تحصيلهم واتجاهاتهم نحو الرياضيات ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية بالإسكندرية بنين ، جامعة حلوان ، ١٩٨٤ م.
- ٣٢- ريم محمد حسن : التأثير استخدام بعض الوسائل المرئية على المستوى أداء بعض الوثبات فى التمرينات الحديثة، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٩٥ م.
- ٣٣- زاهر أحمد : تكنولوجيا التعليم كفلسفة ونظام، الجزء الأول، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، ١٩٩٦ م.

- ٣٤- زينب إسماعيل محمد: التدريس بأسلوب الاكتشاف وأثره على اكتساب مهارات التصويب في كرة اليد، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ١٩٩٦م.
- ٣٥- شعبان إبراهيم محمد ومحمد عبد الحميد بلال : تصميم وتنفيذ برنامج حاسب آلي لتقييم الأداء الخططي الهجومي في كرة السلة ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير بالإسكندرية ، العدد ٥٦، ٢٠٠٥م.
- ٣٦- صلاح محمد عسران وهبة عبد العظيم إمبابي : تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي على تعلم المهارات السبعة الأساسية والتحصيل المعرفي للمبتدئات في رياضة المصارعة ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير بالإسكندرية ، العدد ٥٣ ، ٢٠٠٤م.
- ٣٧- ضياء الدين زاهر وكمال يوسف إسكندر: "التخطيط لمستقبل تكنولوجيا التعليم في النظام التربوي" ، مقالة تربوية ، مؤسسة الخليج العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .
- ٣٨- عادل عبد البصير علي:التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ،المكتبة المتحدة ، ١٩٩٢م .
- ٣٩- عبد الحافظ محمد سلامة : مدخل إلى تكنولوجيا التعليم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٢م .
- ٤٠- عبد الحميد شرف : البرامج في التربية الرياضية ، مركز التنمية البشرية والمعلومات ، القاهرة ، ١٩٨٨م .
- ٤١- عبدالعزيز سلامة وعمرو مصطفى الشتيحي وأحمد سلامة صابر : برنامج حاسب آلي لتقييم حكام كرة السلة ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير بالإسكندرية ، العدد ٥٤ ، ٢٠٠٥م
- ٤٢- عبد العظيم عبد السلام الفرجاني : التربية التكنولوجية وتكنولوجيا التربية ، دار غريب للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٩٧م .

- ٤٣- عبد اللطيف بن حمد الحليبي ، مهدي محمود سالم: التربية الميدانية وأساسيات التدريس، مكتبة العبيكان، الرياض، السعودية، ١٩٩٦م.
- ٤٤- عبد الله بن عثمان المغيرة: الحاسب والتعليم ، دار النشر العلمي والمطابع، مكتبة الملك سعود ، الرياض ، السعودية ، ١٩٩٨م.
- ٤٥- عثمان مصطفى عثمان وعبد الله هشام عبد الحليم : أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة الحاسب الآلي على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير بالإسكندرية ، العدد ٤٨ ، ٢٠٠٣م.
- ٤٦- عصام الدين عبد الخالق: التدريب الرياضي (نظريات وتطبيقات) ، دار المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٢م .
- ٤٧- علي عبد العزيز : استخدام التعليم المبرمج في تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد الثاني ، كلية التربية الرياضية ، الإسكندرية ، ١٩٩٨م.
- ٤٨- على على حبيش : مصر والتكنولوجيا في عالم متغير " دار الكتب القومية ، القاهرة ، ١٩٩٥م .
- ٤٩- على فهمي البيك : أسس إعداد لاعبي كرة القدم والألعاب الجماعية ، مطبعة التونى ، القاهرة ، ١٩٩٢م .
- ٥٠- على محمد عبد المجيد: أثر استخدام وسائل التكنولوجيا على تدريس مهارات وحدة تعليمية في دراسة التربية الرياضية، مجلة علوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، مجلد ٨ عدد يناير ١٩٩٦م.
- ٥١- عنايات محمد أحمد فرج : مناهج وطرق تدريس التربية البدنية، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٩٨م.
- ٥٢- غازي السيد يوسف : الاتجاهات الحديثة في إعداد مدربي كرة القدم، مكتب العزيزي للكمبيوتر، الزقازيق ، ٢٠٠٠م.
- ٥٣- فتح الباب عبد الحليم سيد: الكمبيوتر في التعليم ، عالم الكتب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٥م .

- ٥٤- فتح الباب عبد الحليم سيد: تدريب المعلمين في مجال التقنيات التربوية في تكنولوجيا التعليم، المجلد الرابع، الكتاب الرابع، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ٥٥- فتح الباب عبد الحليم سيد: توظيف تكنولوجيا التعليم ، الطبعة الثانية ، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- ٥٦- لطفى محمد كمال : العلاقة بين بعض القدرات العقلية والنفسية والحركية والاستعداد المهارى لدى ناشئ كرة القدم ، رسالة دكتوراه كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
- ٥٧- ماجدة علي محمد : " الاستقلال - الاعتماد الإدراكي " وأثره علي التعلم الذاتي لوثبة الفجوة في الجمباز الإيقاعي باستخدام الكتيب المبرمج" ، مؤتمر تطوير استراتيجيات التعاون الدولي للارتقاء بمهنة التربية الرياضية والترويج في القرن الواحد والعشرين ، المجلد الثاني ، كلية التربية الرياضية بالمنيا ١-٧ يوليو ١٩٩٩ م .
- ٥٨- مجدى عزيز إبراهيم: التقنيات التربوية، رؤى لتوظيف وسائط الاتصال وتكنولوجيا التعليم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ، ٢٠٠٢م.
- ٥٩- محسن حسيب السيد : تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية على بعض المتغيرات البدنية والمهارية للمبتدئات فى كرة القدم النسائية ، بحث منشور ، المجلة العلمية للبحوث فى التربية الرياضية ، العدد الخامس ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، ٢٠٠٢ م .
- ٦٠- محسن محمد حمص : المرشد في تدريس التربية الرياضية، مكتبة دار المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٧م.
- ٦١- محمد إبراهيم بلال ، عبد الرحمن عبد الحميد: اثر استخدام تدريبات نماذج الكمبيوتر (الهيبرميديا) على مستوى الأداء الرقمي فى رمى الرمح، بحث منشور مجلة اسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية مجلة علمية متخصصة، ٢٠٠٤م.
- ٦٢- محمد السيد على: تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية، دار الفكر العربى، القاهرة ٢٠٠٢م.

- ٦٣- محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي ، ط١٢ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٢م.
- ٦٤- محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، الطبعة التاسعة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ٦٥- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: الإختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، دار الفكر العربي، القاهرة ، ١٩٨٧م.
- ٦٦- محمد رضا البغدادى: تكنولوجيا التعليم والتعلم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨ م
- ٦٧- محمد زيدان حمدان: التعلم المصغر، تحضيره وإدارته وقياسه، مؤسسة تهامة، جدة، السعودية، ١٩٨٤م.
- ٦٨- محمد سعد زغول وحنان محمد عبد اللطيف : تأثير برنامج تعليمى مقترح باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة على جوانب التعلم لمهارة الوثب الطويل لتلميذات المرحلة الثانوية ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير بالإسكندرية ، العدد ٤٩، ٢٠٠٣م.
- ٦٩- محمد سعد زغول ومحمد على وهانى سعيد عبد المنعم : تصميم وإنتاجية برمجية كمبيوتر تعليمية معدة بتقنية الهيرميديا وأثرها على جوانب التعلم لمهارات ضربات الكرة بالرأس لطلبة كلية التربية الرياضية بطنطا ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير بالإسكندرية ، العدد ٤٨، ٢٠٠٣م
- ٧٠- محمد سعد زغول ، مكارم حلمي أبو هرجة، هاني سعيد عبد المنعم: تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٧١- محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم: الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم "بدني-مهاري-معرفي-نفسى-تحليلي" الطبعة الثانية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٧٢- محمد عبد الغني عثمان: التعلم الحركي والتدريب الرياضي، الطباعة الثالثة، دار العلم للنشر والتوزيع، الكويت، ١٩٩٣م.

- ٧٣- محمود أبو العينين ، مفتى إبراهيم : الإعداد المهارى والخطى للاعبى كرة القدم ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٣ م .
- ٧٤- محمود أحمد أبو العينين ، مفتى إبراهيم : تخطيط برامج إعداد لاعبي كرة القدم ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٥ م .
- ٧٥- مصطفى بدران، إبراهيم مطاوع، محمد محمد عطية: الوسائل التعليمية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٥ م.
- ٧٦- مصطفى سيد عثمان : رؤية فى تحديث وسائل تعليمنا بالتكنولوجيا الصغيرة، مطابع روز اليوسف الجديدة، القاهرة، ١٩٩٤ م.
- ٧٧- مصطفى عبد الحميد ذكى : تنمية بعض الأداءات الحركية المركبة - المندمجة - الهجومية لناشئ كرة القدم ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٨ م .
- ٧٨- مصطفى عبد السميع :تكنولوجيا التعليم ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٩ م.
- ٧٩- مصطفى عبد السميع ، محمد لطفي ، صابر عبد المنعم : الاتصال والوسائل التعليمية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ٨٠- مصطفى عبد القادر الجيلاني: تصميم منظومة للوسائط المتعددة وأثرها على تعليم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠٠٠ م.
- ٨١- مفتى إبراهيم حماد : موسوعة التعليم والتدريب فى كرة القدم، الجزء الثانى، تمارينات الإحماء والمهارات فى برامج تدريب كرة القدم، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، ١٩٩٨ م.
- ٨٢- \_ : الهجوم فى كرة القدم ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٠ م .
- ٨٣- منى محمود محمد : فعالية برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة على الرسوم والصور المتحركة فى تعليم المهارات الحركية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٠ م .
- ٨٤- مهدى محمود سالم: تقنيات ووسائل التعليم، دار الفكر العربى، القاهرة ٢٠٠٢ م.

- ٨٥- نبيلة محمد حسن: "دراسة الفاعلية استخدام الوسائط التعليمية المتكاملة وغير المتكاملة والتقليدية في تدريس مهارات الباليه"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بالاسكندرية بنات، جامعة الإسكندرية، ١٩٩١م.
- ٨٦- نشوى محمود نافع: فاعلية استخدام الهيرميديا على تنمية التصور العقلى وتركيز الانتباه وعلاقتهم بتحسين الأداء الحركى الابتكارى فى التمرينات الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية، مجلة نظريات وتطبيقات، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير بالإسكندرية، العدد ٥٦، ٢٠٠٥م.
- ٨٧- وفيقة مصطفى سالم: تكنولوجيايات التعليم و التعلم في التربية الرياضية، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠١ م.
- ٨٨- ياسر عبد العظيم سالم: تأثير استخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية لتلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق، المجلد ٢١، العدد ٢٤، ديسمبر ١٩٩٨م.
- ٨٩- ياسين عبد الرحمن قنديل: الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم (المضمون - العلاقة - التصنيف)، دار النشر الدولي، الرياض، السعودية، ١٩٩٩م.

ثانيا : المراجع الأجنبية :

- 90- Aggarwal, J.C.: Essentials of Educational Technology Teaching Learning Innovations in Education, New Delhi, Vikas Publishing 1995.
- 91 -Atly, J.L. & M.J. Cooml Dispen Za, A.: Expert system concepts and examples, ICC Publications, 1994.
- 92 -Bucher, C.A., Foundation of Physical Education and sports 9 the editon, the C.V. Mosby Company, Stlouis, 1983.
- 93 -Glyde K, & Patricia L : Teaching Pysical Education in Secondary Schools , new york , Grow Hill , 1986.
- 94 - Hofstetter, fred: Multimedia literacy, New York, McGraw-Hill, 1995.
- 95 -Ibañez S.J.et al : Software for the basketball player's evaluation in real time , International Journal of Performance

- Analysis in Sport, University of Wales Institute, Cardiff  
, 1 December 2003
- 96 -Martin G.& Lumsden J : Coaching an Effective Behavioral Approach , College publishing , Toronto , 1987.
- 97 - Mathias, S.: Comparison of the effectiveness of in evocative video in teaching the ability to analysis two psychomotor skills in swimming, Diss, Abst. Inter vol. 15, No.11 May 1991.
- 98 -Mosston , M. &Ashwor : (1986) , Teaching physical education , 3<sup>rd</sup> ed., Merrill publishing , U . S .A
- 99 -Pérez M.A et al : Software for planning sport training: Basketball application , International Journal of Performance Analysis in Sport, University of Wales Institute, Cardiff , 1 December 2003.
- 100 - Robert Gagene: using the internet as tool in a resource-based learning environment, Educational Technology, sep-oct.1996.
- 101 - Skinsley, M. Brodie, D.: A study of effectiveness of computer assisted learning in physical education sport express, United Kingdom, 1990.

المرفقات

جامعة الزقازيق  
كلية التربية الرياضية للبنين  
قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية  
مرفق (١)

استمارة استطلاع رأي الخبراء  
لتحديد محتوى البرنامج التعليمي المقترح لتحسين مستوى أداء  
بعض المهارات الأساسية في كرة القدم للناشئين

إعداد  
على أحمد المبروك  
مفتش لمادة التربية الرياضية

إشراف

دكتور أحمد محمد العقاد أستاذ مساعد بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق	دكتور رشيد عامر محمد أستاذ بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق
---	---

دكتور  
ممدوح إبراهيم على  
أستاذ مساعد بقسم الألعاب  
بكلية التربية الرياضية بنين  
جامعة الزقازيق

السيد الأستاذ الدكتور/.....

تحية طيبة وبعد

يقوم الدرس/ **على أحمد المبروك** بإجراء بحث ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية .

ويتناول هذا البحث التعرف على محتوى البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام الحاسب الآلى على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لناشئى كرة القدم تحت ١٤ سنة. وإيماناً بالدور الكبير الذي تقومون به سيادتكم في مجال التربية البدنية والرياضة، وللاستفادة من خبراتكم العلمية وآرائكم البناءة، يعرض الباحث استمارة استطلاع رأي ، راجياً من سيادتكم بالإطلاع عليها ووضع علامة (صح) امام أفضل إختيار ترونه سيادتكم مناسباً.

ولا يسع الدارس سوى تقديم الشكر لمساهمتم الإيجابية ورأيكم الذي سيثري البحث ويسهم في الوصول إلى نتائج نأمل أن تعمل على النهوض برفع مستوى لاعبي طرة القدم. ونشكر لسيادتكم صادق تعاونكم.

الباحث

بيانات شخصية لخبير:

الإسم:.....

الوظيفة:.....

التخصص:.....

سنوات الخبرة:.....

\* عدد اسابيع البرنامج التعليمي المقترح:

عدد الاسابيع	٤	٦	٨	١٠	١٢	إختيارات أخرى
أفضل إختيار						

--	--	--	--	--	--	--	--

\* عدد الوحدات التعليمية خلال الأسبوع الواحد:

عدد الوحدات	٢	٣	٤	٥	٦	إضافات اخرى
أفضل إختيار						

\* مجموع الساعات خلال البرنامج التعليمي:

الأزمنة بالساعات	٥٥	٥٨	٦٠	٧٠	٨٠	٨٥	٩٠	١٠٠	إضافات اخرى
افضل إختيار للمهارى									

\* الساعات التعليمية خلال الأسبوع الواحد:

الأزمنة بالساعات	من	إلى
أفضل عدد الساعات للمهارى		

- \*ملاحظات اخرى ترون سيادتكم إضافتها:

.....

.....

.....

.....

١/٢

مرفق (٢)  
الإختبارات البدنية  
إختبار الوثب العمودي لسارجنت

\* غرض الإختبار:

قياس القدرة العضلية للرجلين في الوثب العمودي لأعلى.

#### \*الأدوات اللازمة:

- لوحة من الخشب (سبورة) مدهونة باللون الأسود عرضها ٠.٥ متر وطولها ١.٥ متر. ترسم عليها خطوط باللون الأبيض والمسافة بين كل خط والآخر ٢ سم.
- حائط أملس لا يقل ارتفاعه من الأرض عن ٣.٦ متر.
- قطع طباشير أو مسحوق جير. قطعة من القماش لمسح علامات الجير بعد كل محاولة يقوم بها المختبر.

#### \*الإجراءات:

- تثبت السبورة على الحائط بحيث تكون الحافة لها على ارتفاع يسمح لأقصر مختبر بأن يؤدي الاختبار. ويراعى أن تثبت اللوحة بعيداً عن الحائط بمسافة لا تقل عن ١٥ سم حتى لا يحدث احتكاك بالحائط أثناء الوثب لأعلى.
- يرسم خط على الأرض متعامد على الحائط بطول ٣٠ سم.

#### \*وصف الأداء:

- يمسك المختبر قطعة من الطباشير طولها لا يقل عن ٢.٥ سم ثم يقف مواجهاً للوحة. ويمد يده عالياً لأقصى ما يمكن ويحدد علامة بالطباشير أو مسحوق الماغنسيوم على اللوحة. مع ملاحظة ملاصقة العقبين للأرض.
- يقف المختبر مواجهاً للوحة بالجانب، بحيث تكون القدمين على خط الـ ٣٠ سم.
- يقوم المختبر بمرجحة الذراعين لأسفل وإلى الخلف مع ثني الجذع أماماً ولأسفل وثني الركبتين إلى وضع الزاوية القائمة فقط.
- يقوم المختبر بمد الركبتين والدفع بالقدمين معاً للوثب لأعلى مع مرجحة الذراعين بقوة للأمام ولأعلى للوصول بهما إلى أقصى ارتفاع ممكن. حيث يقوم بوضع علامة بالطباشير على اللوحة أو الحائط في أعلى نقطة يصل إليها.
- يقوم المختبر بمرجحة الذراع القريبة للأمام ولأسفل عند الهبوط.

#### \*تعليمات الاختبار:

- يجب أن يتم الدفع بالقدمين معاً ومن وضع الثبات.
- قبل القيام بالوثب لأعلى، يقوم المختبر بمرجحة الذراعين للأمام ولأسفل لضبط توقيت الحركة. وذلك للوصول إلى أقصى ارتفاع ممكن.
- يعطى للمختبر من ثلاث محاولات إلى خمس محاولات متتالية وتحسب له نتيجة أحسن محاولة.
- تؤخذ القياسات لأقرب ١ سم.
- الوثب لأعلى يكون بالقدمين معاً من وضع الثبات وليس بأخذ خطوة أو الارتقاء.

- عدم مد قطعة الطباشير خارج أصابع اليد حتى لا يؤثر ذلك على النتائج.
- يفضل وقوف المحكم على منضدة أو سلم بالقرب من اللوحة حتى يستطيع قراءة نتائج المحاولات المختلفة بوضوح.

#### **\*إدارة الاختبار:**

- مسجل: يقوم بالنداء على الأسماء وتسجيل النتائج.
- مراقب: يقوم بحساب الدرجات وملاحظة الأداء.

#### **\*حساب الدرجات:**

درجة المختبر هي : عدد السنتمرات بين الخط الذي يصل إليه من وضع الوقوف والعلامة التي يصل إليها نتيجة الوثب لأعلى مقربة لأقرب اسم.

#### **اختبار الجري في المكان لمدة دقيقتين**

#### **\*غرض الاختبار:**

قياس الجلد الدوري التنفسي.

#### **\*الأدوات اللازمة:**

- ثلاث قوائم بلاستيكية أحدهما مثبت بالقائمين بشكل أفقي.
- ساعة إيقاف.

#### **\*وصف الأداء:**

- يستعد المختبر وهو مواجه للقائم الأفقي الذي يكون ارتفاعه عن الأرض بما يساوي ركبة اللاعب وهي موازية للأرض.
- عند سماع إشارة البدء يجري اللاعب في المكان مع لمس القائم الأفقي بركبته أثناء الجري.

#### **\*تعليمات الاختبار:**

- يجب أن يقوم اللاعب بالإحماء قبل الأداء.
- يجب على اللاعب لمس القائم الأفقي بالركبتين بالتبادل خلال أداء الاختبار.
- لا يسمح للمختبر بالحجل أثناء الأداء.

#### **\*إدارة الاختبار:**

- مسجل: يقوم بالنداء على المختبرين وتسجيل النتائج.
- محكم: يقوم بمراقبة الأداء وعدد مرات ملامسة الركبة للقائم.

#### **\*حساب الدرجات:**

درجة اللاعب هي عدد مرات ملامسة ركبة الرجل اليمنى أو اليسرى للقائم الأفقي والأرض خلال الزمن المحدد لتطبيق الاختبار.

اختبار عدو ٣٠ متر من البدء الطائر

\* غرض الاختبار:

قياس السرعة القصوى في الجري .

\* الأدوات اللازمة:

- مضمار لألعاب القوى أو منطقة فضاء طولها لا يقل عن ٥٠ م وعرضها لا يقل عن ٥ م.
- عدد ٢ ساعة إيقاف.

\* الإجراءات:

- تحدد منطقة إجراء الاختبار بثلاثة خطوط خط بداية أول وخط بداية ثان على بعد ٢٠ متر من الخط الأول. وخط نهاية على بعد ٣٠ متر من الخط الثاني.
- تخطط المنطقة عدد ٢ حارة لإجراء الاختبار.

\* وصف الأداء:

- يبدأ الاختبار بأن يتخذ كل مختبر وضع الاستعداد خلف الخط الأول.
- عندما يعطي الأذن بالبدء، يقوم المختبر بالجري بسرعة تزايدية تصل إلى أقصى مدى لها عند خط البدء الثاني.
- يخصص لكل مختبر مراقب يتخذ مكانه عند الخط الثاني ويقف المراقب رافعاً يده لأعلى.
- عندما يقطع المختبر خط النهاية يقوم الميقاتي بإيقاف الساعة وحساب الزمن.

\* تعليمات الاختبار:

- يؤدي كل متسابقين الاختبار معاً لضمان توافر عامل المنافسة.
- على كل مختبر أن يجري في الحارة المخصصة له.
- يتخذ المختبر وضع البدء العالي عند الخط الأول.
- يعطى كل مختبر محاولتين بين كل محاولة والأخرى ٥ق للراحة.

\* إدارة الاختبار:

- أن بالبدء: يقوم بإعطاء إشارة البدء.
- عدد ٢ مراقب لخط البدء الثاني: ويكون مهمة كل مراقب إعطاء إشارة بذراعه عندما يقطع المختبر خط البدء الثاني.
- عدد ٢ ميقاتي: ويقوم كل منهما بتسجيل الزمن الذي يستغرقه المختبر من الخط الثاني وحتى خط النهاية.

\* حساب الدرجات:

يسجل الزمن لأقرب ١/١٠ من الثانية، ويحتسب للمختبر أحسن زمن يسجله في المحاولتين.

## اختبار ثني الجذع من الوقوف

### \*الغرض من الاختبار:

قياس مدى مرونة الجذع في حركات الثني للأمام من وضع الوقوف.

### \*الأدوات اللازمة:

- مقياس مدرج من الخشب أو مسطرة طولها حوالي ٢٠سم. مقسمة بخطوط إلى وحدات كل وحدة تساوي اسم ويفضل أن تكون حدود هذا التدرج في مدى ١٠سم.
- مقعد أو كرسي أو منضدة مسطحة تتحمل وزن المختبر بدون حدوث أي اهتزاز.

### \*الإجراءات:

- يثبت المقياس (المسطرة) بحافة المقعد أو المنضدة بحيث يكون منتصف المقياس أعلى حافة المقعد أو المنضدة والنصف الآخر أسفل الحافة.
- يلاحظ أن نقطة التدرج (صفر) تكون في مستوى حافة المقعد على أن تكون انحرافات الدرجات التي تقع في النصف العلوي بالسالب والتي تقع في النصف السفلي بالموجب.

### \*وصف الأداء:

- يتخذ المختبر وضع الوقوف على حافة المقعد أو المنضدة بحيث تكون القدمان ملامستان لجانبي المقياس.
- يقوم المختبر بثني الجذع أماماً أسفل تضع الأصابع أمام المقياس. ومن هذا الوضع يحاول المختبر ثني الجذع لأقصى مدى ممكن بقوة وببطء. مع ملاحظة أن تكون أصابع اليدين في مستوى واحد وأن تتحرك لأسفل موازية للمقياس.

### \*تعليمات الاختبار:

- يؤدي الاختبار بدون تصلب في عضلات الذراعين والجذع والرقبة.
- يؤدي الاختبار من وضع فرد الركبتين.
- يكون ثني الجذع لأسفل ببطء وقوة ومحاولة تحقيق أقصى مدى ممكن من الثني  $\leq 90^\circ$ .
- من الأفضل إعطاء المختبر محاولتين أو ثلاث كوسيلة للإحماء والتدريب على  $5/2$
- يجب على المختبر توجيه نظره إلى أسفل المقياس.
- تبين أن ثني الجذع لأسفل بقوة وبسرعة يحقق نتائج أفضل ولذلك يجب أن يثبت المختبر في وضعه النهائي ٢-٣ ثواني.

### حساب الدرجات:

درجة المختبر هي أقصى نقطة على القياس يصل إليها المختبر.

## اختبار التصويب باليد على الدوائر المتداخلة

\*الغرض من الاختبار:

قياس دقة الذراع.

\*الأدوات:

خمس كرات سلة- حائط أمامه أرض مستوية، يرسم على الحائط ثلاث دوائر متداخلة أبعادها موضحة كالتالي:-

- الحد السفلي للدائرة الكبيرة يرتفع عن الأرض (٢٤) قدم.

- يرسم خط على الأرض يبعد عن الحائط بمقدار عشرة أقدام.

\*مواصفات الأداء:

- يقف المختبر خلف الخط، ثم يقوم بتصويب الكرات الخمس (متتالية) على الدوائر محاولاً إصابة الدائرة.

- للمختبر الحق في استخدام أي من اليدين أو كلاهما معاً في التصويب.

\*التسجيل:

- إذا أصابت الكرة الدائرة الصغيرة (داخل الدائرة أو على الخطوط المحددة لها) يحسب للمختبر ثلاث درجات.

- إذا أصابت الكرة الدائرة المتوسطة (داخل الدائرة أو على الخطوط المحددة لها) يحسب للمختبر درجتان.

- إذا أصابت الكرة الدائرة الكبرى (داخل الدائرة أو على الخطوط المحددة لها) يحسب للمختبر درجة واحدة.

- إذا جاءت الكرة خارج الدوائر الثلاث يحسب للمختبر صفر.

## اختبار الوقوف على مشط القدم

\* غرض الاختبار:

قياس التوازن الثابت.

\* الأدوات اللازمة:

ساعة إيقاف أو ساعة يد بها عقرب للثواني.

\* وصف الأداء:

- يتخذ المختبر وضع الوقوف على إحدى القدمين ويفضل أن تكون قدم الارتقاء ثم يقوم بوضع قدم الرجل الأخرى (الحرّة) على الجانب الداخلي لركبة الرجل التي يقف عليها.
- عند إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر برفع عقبه عن الأرض ويحفظ توازنه لأكبر فترة ممكنة دون أن يحرك أطراف قدمه عن موضعها أو يلمس عقبه الأرض.

\* تعليمات الاختبار:

- يؤدي الاختبار بدون حذاء.
- يجب الاحتفاظ بثبات وضع اليدين في الوسط.
- تنتهي فترة الاختبار عند تحريك أطراف القدم عن موضعها أو عند لمس الأرض بكعب القدم.
- يسمح بالأداء ثلاث محاولات.

\* إدارة الاختبار:

- محكم: يقوم بإعطاء إشارة البدء ومراقبة الأداء واحتساب الزمن.
- مسجل: يقوم بالنداء على المختبرين وتسجيل النتائج.

\* حساب الدرجات:

- يحتسب أفضل زمن لثلاث محاولات وهو الزمن الذي يبدأ من لحظة رفع العقب عن الأرض وحتى ارتكاب بعض أخطاء الأداء وفقد التوازن.

## اختبار رمي واستقبال الكرات

\* الغرض من الاختبار:

قياس التوافق بين العين واليد.

\* الأدوات اللازمة:

- منقطة بها حائط مستوي وخال من أي بروز، ويرسم خط على بعد خمسة أمتار من الحائط.
- عدد ٢ كرة تنس.

\* وصف الأداء:

- يقف المختبر أمام الحائط وخلف الخط المرسوم على الأرض حيث يقوم برمي الكرة خمسة مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد.

- يرمى المختبر الكرة خمسة مرات متتالية باليد اليسرى على أن يستقبل الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد.

- يرمى المختبر الكرة خمسة مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبل الكرة بعد ارتدادها من الحائط باليد اليسرى.

#### \*تعليمات الاختبار:

- يعطى لكل مختبر محاولة واحدة فقط.

- يجب مراعاة وقوف المختبر خلف الخط المرسوم على الأرض.

- يجب أن يمسك المختبر الكرة باليد المحددة لذلك.

#### \*إدارة الاختبار:

- مسجل: يقوم بالنداء على المختبرين وتسجيل النتائج.

- محكم: يقوم بمراقبة الأداء والعد.

#### \*حساب الدرجات:

- لكل محاولة صحيحة يحتسب للمختبر درجة.

- الدرجة النهائية للاختبار هي (١٥) درجة.

### اختبار الرشاقة (الجري والدوران)

#### \*الهدف من الاختبار:

قياس الرشاقة في الجري وتغيير الاتجاه.

#### \*الأدوات المستخدمة:

ساعة إيقاف - منطقة فضاء - ٤ قوائم أو مقاعد صغيرة - علم أو وكربي كبير

#### \*طريقة الأداء:

يتخذ المختبر وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البداية عند النقطة (أ) وعند

الإشارة بالبدء يجري المختبر إلى نقطة المنتصف المحددة بكرسي كبير ويدور حولها بزاوية ٩٠

درجة جهة اليمين متجهاً إلى النقطة (ب) ويدور حولها ثم يعود لنقطة المنتصف ويتجه إلى النقطة

(د) ويكرر هذا حتى ينتهي إلى خط البداية ، ويراعى عدم لمس المقاعد أثناء الأداء.

#### \*التسجيل:

- تعطى للمختبر محاولة واحدة فقط تعاد في حالة فشله.

- درجة المختبر هي زمن الأداء وتضاف ١/١ ثانية إلى الزمن في حالة لمس المقاعد.

### مرفق (٣) الاختبارات المهارية

#### اختبار الجري بالكرة

\*الغرض من الاختبار :

- قياس القدرة علي التحكم في الكرة أثناء التقدم في الملعب.

\*الأدوات اللازمة :

- عدد ٣ حواجز أو كراسي أو قوائم خشبية . - ساعة إيقاف . - كرة قدم قانونية .

\*الإجراءات :

- يرسم خطين متوازيين من الجير علي أرض ملعب كرة قدم بحيث تكون المسافة بين الخطين ٥٠ ياردة .

- تثبت القوائم الخشبية في مواجهة خط البداية ، بحيث يكون القائم الأول علي بعد ٩ ياردات من الخط ، وتكون المسافة بين كل قائم والآخر ٨ ياردات ، وبذلك تكون المسافة بين القائم الأخير وخط البداية تساوي ٢٥ ياردة .

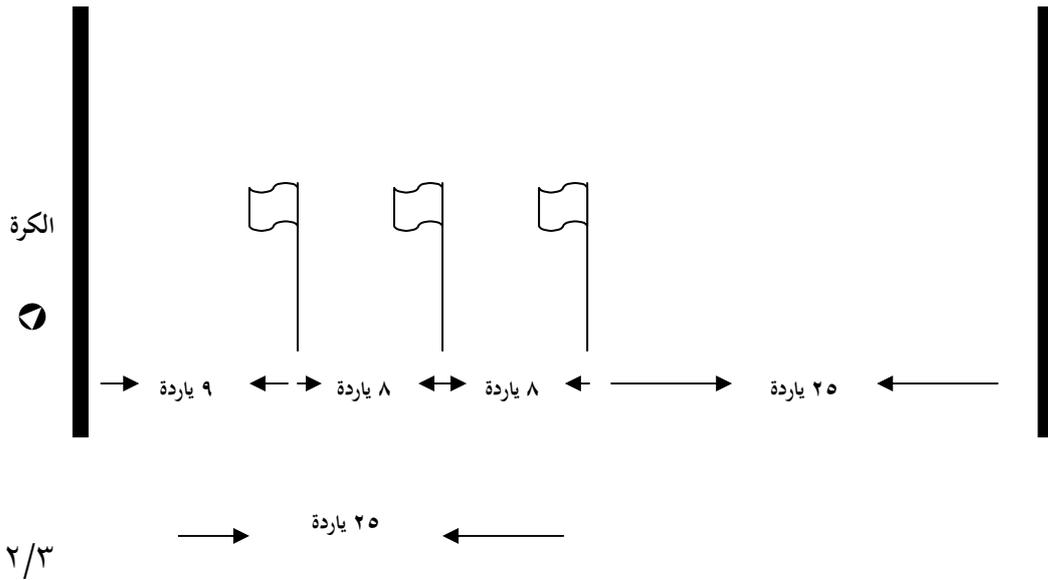
- توضع الكرة علي خط البداية في مواجهة القائم الأول.

- عند إعطاء اللاعب إشارة البدء يقوم بالجري بالكرة من علي يمين القائم الأول ، ثم من علي يسار القائم الثاني ، وهكذا بدون توقف الكرة .

- ينتهي الاختبار بأن يقطع اللاعب خط النهاية ومعه الكرة بأقصى سرعة ممكنة .

خط البداية والنهاية

الخط الأمامي



\*تعليمات الاختبار :

- يعطي للاعب ثلاث محاولات متتالية ، ويحتسب له أقل زمن يسجله في كل محاولة من المحاولات الثلاثة .

- يمكن المرور علي يمين أو يسار القائم الأول .

- يجب عدم توقف حركة الكرة أثناء أداء الاختبار .

- إذا خرجت الكرة من اللاعب أثناء أداء الاختبار من الخط الأمامي لا تحتسب المحاولة.

**\* حساب الدرجات :**

- يستخدم هذا الاختبار لتقويم مجموعة اللاعبين بمقارنة درجاتهم ببعضهم ببعض واللاعب الذي

يسجل أقل زمن في المجموعة يحصل علي  $\frac{1}{10}$  درجة ويكون هو أفضل لاعب في

المجموعة في هذه المهارة .

\* لا يحتسب الزمن عندما تحدث الأخطاء التالية :

- ضرب الكرة في القائم .

- تمرير الكرة حول القائم عن طريق نقلها بالقدم بدون الجري بها والتحكم فيها .

- ركل الكرة للخلف بدون الجري بها.

### اختبار إيقاف حركة الكرة

**\* الغرض من الاختبار:**

- قياس الدقة في إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بجانب القدم أو بالقدم أو بالصدر .

**\* الأدوات اللازمة :**

- عدد ٥ كرات قدم قانونية .

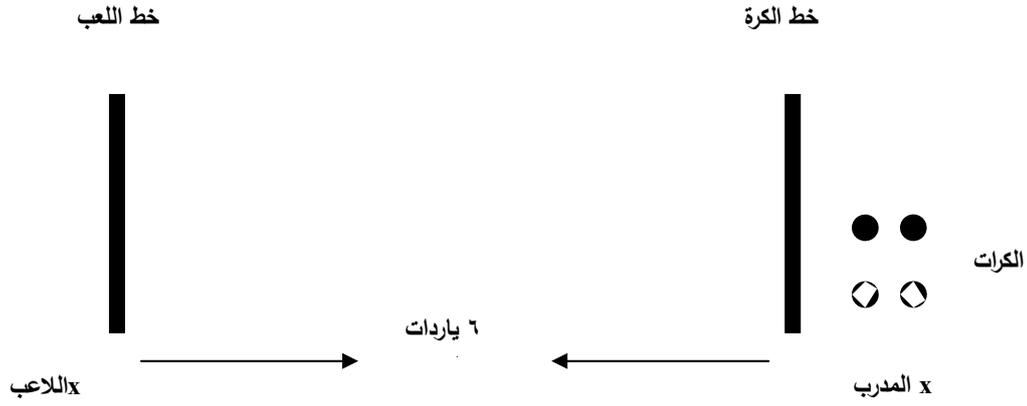
**\* الإجراءات :**

- يرسم خطين متوازيين ( أ ، ب ) المسافة بينهما ٦ ياردات .

- يقف اللاعب خلف الخط (ب) .

- يقف المدرب ومعه الكرة علي الخط (أ) ثم يرمي الكرة ( كرة عالية ) للاعب الذي يحاول إيقاف

الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم ، ما عدا الذراعين .



(ب)

(أ)

**\*تعليمات الاختبار :**

- يرمي ٥ كرات عالية ومنتالية للاعب .
- في كل مرة يحاول فيها اللاعب إيقاف الكرة تكون احدي قدميه خلف الخط .
- يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط .

**\*حساب الدرجات :**

- تعطي درجتين لكل محاولة صحيحة .
- تحتسب ١٠ درجات لمجموع المحاولات الخمسة .
- لا تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات الآتية :
- (أ) إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف الكرة .
- (ب) إذا اجتاز الخط (ب) بأكثر من قدم واحدة .
- (ج) إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم .

**اختبار رمية التماس****\*الغرض من الاختبار :**

- قياس الدقة والقدرة علي رمي الكرة لأي مسافة في أي منطقة من الملعب بطريقة قانونية في كرة القدم .

**\*الأدوات اللازمة :**

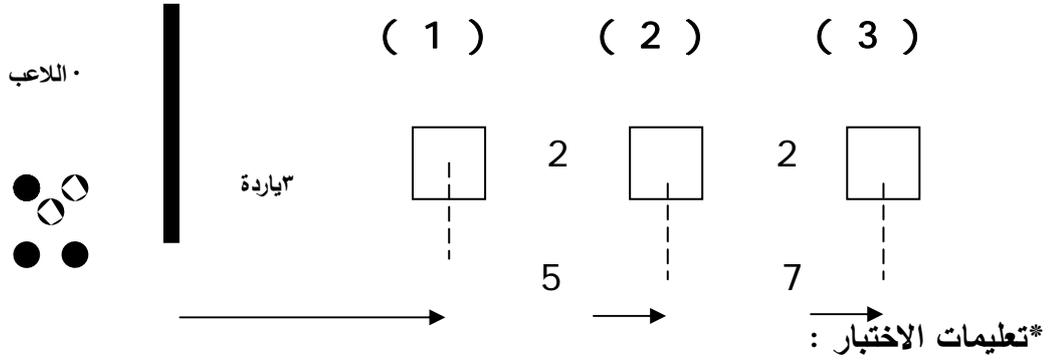
- عدد ٥ كرات قدم قانونية .

**\*الإجراءات :**

- يرسم خط من الجير علي ملعب كرة القدم .

- ترسم ثلاثة مربعات من الجير علي بعد ٣ ، ٥ ، ٧ ياردات علي التوالي من خط البداية ، مع ملاحظة أن يكون قطر المربع واحد ياردة ، وتقاس المسافة بين المربعات والخط ، وبين المربعات بعضها مع بعض من مراكز المربعات .
- يقف اللاعب خلف خط البداية ومعه الكرة ثم يقوم برمي الكرة خمس محاولات من فوق الرأس باليدين .
- الغرض من الاختبار هو أن تلمس الكرة أحد المربعات .
- تزداد الدرجة كلما زادت مسافة المربع عن خط البداية .

## خط البداية



يجب أن يتم رمي الكرة وفقاً للشروط التالية :

- أ-القدمين خلف الخط .
- ب-أن تظل كلي القدمين علي الأرض أثناء رمي الكرة .
- ج- ترمي الكرة باليدين معاً وتتركهما وهي فوق الرأس .
- د- يتم رمي الكرة واللاعب مواجه للملعب .

## \*حساب الدرجات :

- يتم حساب درجات الاختبار علي النحو التالي :
- يمنح اللاعب نصف درجة عندما تلمس الكرة المربع الأول عند سقوطها مباشرة .
- يمنح اللاعب درجة واحدة عندما تلمس الكرة المربع الثاني عند سقوطها مباشرة .
- يمنح اللاعب درجتان عندما تلمس الكرة المربع الثالث عند سقوطها مباشرة .
- يعطي للاعب خمس محاولات متتالية يمكن أن يؤديها جميعاً علي المربع الثالث ، وأقصى درجة للاختبار هي عشرة درجات .

### اختبار ركل الكرة بدقة

\* الغرض من الاختبار :

قياس الدقة في تصويب الكرة نحو المرمي .

\*الأدوات اللازمة :

- عدد خمس كرات

\*الإجراءات:

يرسم خط من الجير موازي لخط المرمي وعلي بعد (١٢) ياردة منه توضع الكرة علي نقطة ضربة الجزاء وفي اتجاه المرمي .  
- لا يوجد حارس مرمي .

- عند إعطاء إشارة البدء يقوم اللاعب بركل الكرة بالقدم لإدخالها بين القائمين وأسفل العارضة يسمح بركلة واحدة في كل محاولة .

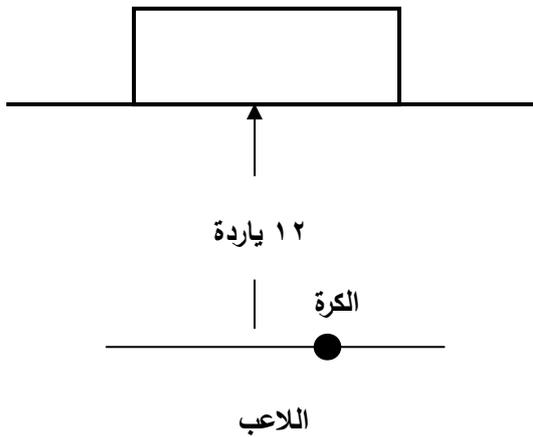
- يعطي اللاعب خمس محاولات متتالية .

\*تعليمات الاختبار :

- يجب ركل الكرة من نقطة ضربة الجزاء .

- يجب ركل الكرة وهي ثابتة علي الخط .

- يجب ركل الكرة خمس محاولات فقط .



\*حساب الدرجات :

- اذا دخلت الكرة المرمي من وضع الطيران يمنح اللاعب درجتان .

- اذا دخلت الكرة المرمي مباشرة وهي علي الأرض يمنح اللاعب درجة واحدة .

- اذا دخلت الكرة المرمي من وضع الدحرجة علي الأرض يمنح اللاعب نصف درجة .

- اذا لم تدخل الكرة المرمي يمنح اللاعب صفراً .

- يسجل للاعب درجات خمس ركلات متتالية ، وتحسب له الدرجة الكلية من عشرة .

اختبار ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة ممكنة

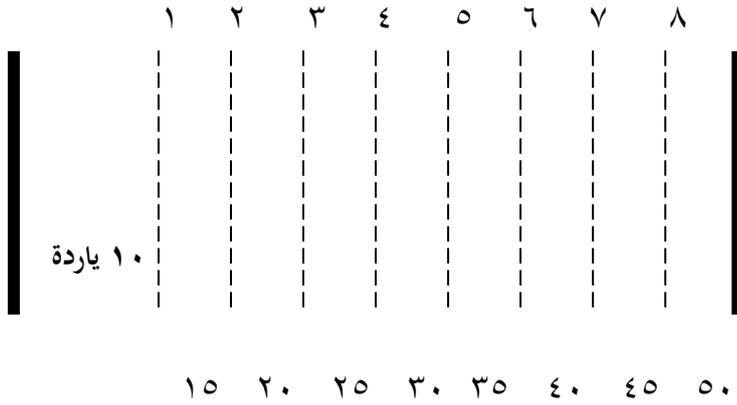
\*الغرض من الاختبار :-

- قياس المسافة التي يمكن أن يحققها اللاعب ، عن طريق ركل الكرة المرتدة من الارض بالقدم

لأطول مسافة ممكنة .

**\*الإجراءات :**

- منطقة فضاء من الأرض تحدد بخطين من الجير المسافة بينهما (٥٠) ياردة .
- تقسم المسافة بين الخطين بخطوط عرضية موازية لهما المسافة بين كل خط والآخر (٥) ياردات ، مع ملاحظة أن المسافة بين خط البداية والخط الأول تساوي (١٠) ياردات .
- مجموع عدد الخطوط يساوي (٨) خطوط وعدد المسافات يساوي (٩) مسافات



- يقف اللاعب خلف خط البداية ،ممسكا الكرة باليدين .
- يقوم اللاعب بقذف الكرة لأعلى وبعد أن تهبط الكرة على الأرض ثم ترتد لأعلى يقوم اللاعب بركلها بالقدم وهي في الهواء لأطول مسافة ممكنة في اتجاه خط النهاية .
- تحسب المسافة بين خط البدء والمكان الذي تسقط فيه الكرة على الأرض .
- يعطى اللاعب ثلاث محاولات متتالية تحتسب له أفضلها .

**\*تعليمات الاختبار :**

لا تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات الآتية :

- الفشل في ركل الكرة .
- ركل الكرة قبل أن تصل الى الأرض .
- ركل الكرة قبل أن ترتد من الأرض .
- عدم مواجهة المنطقة المخصصة للأداء

**\*حساب الدرجات :**

تحتسب درجات الاختبار على النحو التالي :-

- يمنح اللاعب ١٠ درجات إذا ركل الكرة وتخطت خط ال ٥٠ ياردة.
- يقل اللاعب درجة واحدة عن كل مسافة يقلها عن الحد الأقصى.

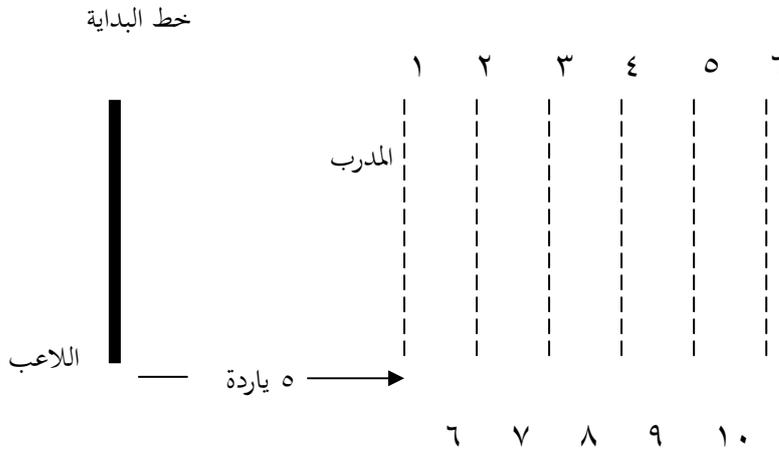
## اختبار تمرير الكرة وهي في الهواء

### \*الغرض من الاختبار :

- قياس المسافة التي يمكن أن يحققها اللاعب عن طريق ركل الكرة الطائرة وهي في الهواء مباشرة وقبل أن تصل إلى الأرض.

### \*الإجراءات:

- تحديد منطقة من الأرض طولها (١٠) ياردات
- يحدد خط للبداية ، ثم ترسم خطوط عرضية موازية له، ويكون الخط الأول منها على بعد (٥) ياردات من خط البداية ، وتكون المسافة بين كل خط والأخر ياردة واحدة.



- يجلس المدرّب ومعه الكرة علي الخط الأول مواجهاً اللاعب .
- يقوم المدرّب برمي الكرة عالية إلي اللاعب الذي يقوم بركلها مباشرة وهي في الهواء لردها في اتجاه المنطقة المحددة لأطول مسافة ممكنة .
- تحتسب المسافة بين خط البداية وبين النقطة التي تسقط فيها الكرة علي الأرض .
- يعطي اللاعب ثلاث محاولات متتالية .
- يقوم اللاعب بتمرير الكرة من خلف خط البداية .

### \*تعليمات الاختبار :

- عدم اجتياز خط البداية عند ارجاع الكرة في الهواء.

### \*حساب الدرجات :

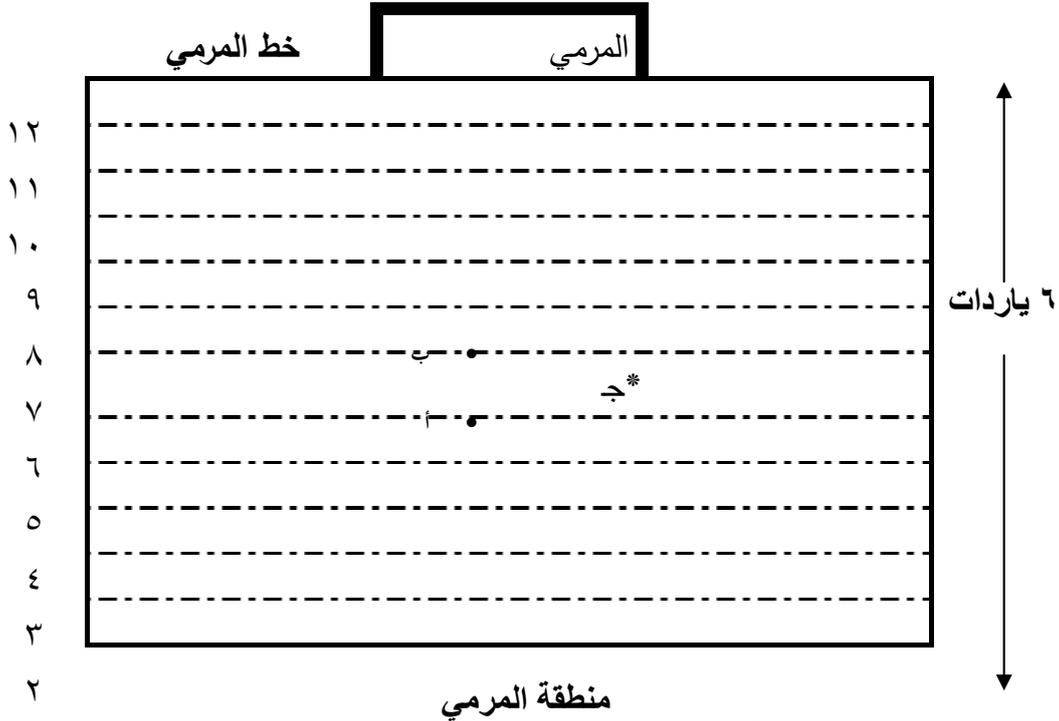
- تحتسب للاعب أطول مسافة يحققها من محاولة صحيحة كالاتي :
- يأخذ اللاعب درجة زيادة عن كل ياردة وحينما تصل الكرة أو تتخطى مسافة (١٠) ياردات يمنح اللاعب الدرجة النهائية وهي (١٠) درجات .

## اختبار الاستحواذ علي الكرة في منطقة ال ٦ ياردة \*الغرض من الاختبار:

قياس السرعة والقدرة علي الاستحواذ علي الكرة بطريقة قانونية من الخصم وتقاس هذه القدرة في منطقة ال ٦ ياردة .

### \* الإجراءات :

-تقسم منطقة ال ٦ ياردة بخطوط عرضية بين كل خط والآخر نصف ياردة ، وبذلك يكون عدد الخطوط ١٢ خطأ وعدد المسافات ١٢ مسافة .



### منطقة المرمي

-يقف اثنان من اللاعبين أ ، ب المتكافئين في مهارة كرة القدم مواجهين في منتصف منطقة المرمى علي الخطين السادس والسابع .

-يقف المدرب (ج) بين اللاعبين ومعه الكرة ،ثم يقوم بإسقاط الكرة بين اللاعبين .

-يحاول كل لاعب الاستحواذ علي الكرة والتخلص من المنافس والاتجاه الي النصف الاخر من منطقة المرمى .

يقوم المدرب بإسقاط الكرة (٥) مرات أي يعطى كل لاعب (٥) محاولات متتالية .

### \* حساب الدرجات :

-تمنح درجتان لكل لاعب يستطيع الاستحواذ علي الكرة وتخطي حدود منطقة المرمى .

- الدرجة القصوي للاختبار هي (١٠) درجات .

- إذا أخطأ أحد اللاعبين فنياً كأن يقوم باعاقة منافسه مثلاً يعطى الآخر درجة واحدة .

- إذا أخطأ اللاعب في وقت واحد لا تحتسب نقطة جزائية .

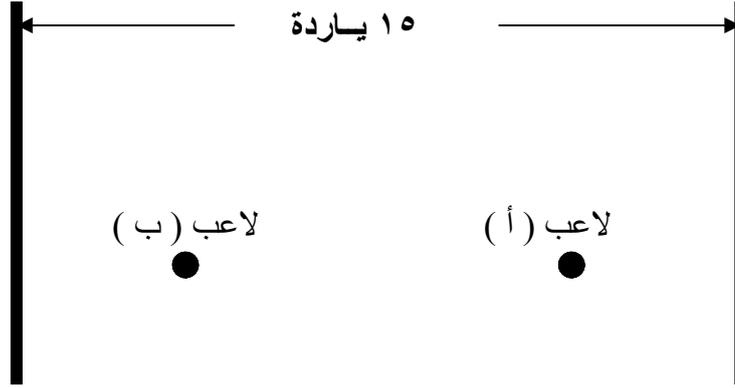
## اختبار قطع الكرة من المنافس

\* الغرض من الاختبار:

قياس القدرة والمهارة في قطع الكرة من المنافس .

\* الإجراءات :

- يرسم خطين متوازيين المسافة بينهما ١٥ ياردة



- يقف اللاعبان أ ، ب مواجهان في منتصف منطقة ال ١٥ ياردة .

- يقوم أحد اللاعبين وليكن اللاعب (ب) بأداء الاختبار وفي هذه الحالة تكون الكرة مع اللاعب الآخر ( أ )

- عندما يعطي المحكم اشارة البدء يحاول اللاعب (أ) المرور بالكرة من اللاعب (ب) الذي يحاول قطع الكرة من اللاعب (أ) والسير بها للأمام لاجتياز خط منطقة ال ١٥ ياردة .

\*تعليمات الاختبار :

- ممنوع ركل الكرة بالقدم لابعادها بعيداً عن المنافس وانما تطبق الطرق الفنية المستخدمة لإستخلاص الكرة .

- يمكن استخدام كلا القدمين لقطع الكرة .

- يجب اتباع الطرق القانونية في الهجوم (عدم ارتكاب أخطاء قانونية).

- تعطي خمس محاولات متتالية .

\* حساب الدرجات :

يمنح اللاعب ( ب ) درجتان عن كل محاولة صحيحة يستطيع فيها قطع الكرة من المنافس والنقدم بها للامام حتي خط الجانب ، و لايمنح اللاعب (ب) أ ي درجات إذا فشل في قطع الكرة والسيطرة عليها خلال منطقة ال ١٥ ياردة والدرجة النهائية للاختبار هي ١٠ درجات.

مرفق (٤)  
البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الحاسب الآلى

الأسبوع : الأول

الهدف: تعليم مهارة التمرير

ملاحظات	المحتوى	الزمن	مكونات الدرس
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) الجرى دورتان حول الملعب .</li> <li>- (وقوف مواجه) يحاول كل ناشئ لمس ركبة الزميل المقابل له.</li> <li>- (وقوف) الجرى فى المكان .</li> <li>- (وقوف قاطرتان مواجهتان) شد الحبل (لعبة صغيرة ) يحاول كل فريق جذب الفريق الآخر</li> <li>- (وقوف) عمل مرجحات للرجلين بالتبادل ، مرجحة الرجلين أماما وخلفا .</li> <li>- (وقوف) الجرى حول الملعب قطارات متساويات .</li> <li>- (وقوف) الجرى ثم الوثب لاجتياز مانع ثم الجرى الزجزاجى ثم القفز فتحا من فوق الزميل</li> <li>- (وقوف) الجرى عكس الإشارة .</li> </ul>	١٠ اق	الإحماء
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (سرعة) (وقوف) سباق التتابع ٢٠-٣٠م</li> <li>- (قوة) (وقوف) التقدم للأمام بالوثب .</li> <li>- (مرونة)(وقوف ثبات الوسط) ثنى الجذع جانبا والضغط (٤) بالتبادل.</li> <li>- (رشاقة)(وقوف) الجرى الزجزاجى بالكرة بين النقط.</li> <li>- (قدرة)(وقوف)الوثب لتعدية مقعد سويدي ثم الوثب عاليا لضرب كرة بالرأس .</li> </ul>	٢٠ اق	الإعداد البدنى
	<p>أولا : عرض المهارة على شاشة الكمبيوتر (٧ق)</p> <p>ثانيا : نزول الناشئين للملعب كى يؤدوا ما شاهدوه (٣٣ق)</p> <p>ثالثا: يقوم المدرب بتصحيح : وضع الرجلين - وضع الذراعين - وضع الجذع</p> <p>- بعد تعليم الناشئين وقفة الاستعداد بالطريقة الصحيحة يتحرك الناشئين من هذا الوضع للجانبين وللأمام وللخلف</p>	٤٠ اق	الجزء الرئيسى
٢/٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) المشى حول الملعب وتنظيم التنفس.</li> <li>- (وقوف) عمل دوائر واسعة بالذراعين للخلف .</li> <li>- (وقوف) عمل مرجحات موازية</li> </ul>	٥ق	الختام

الأسبوع : الثانى

الهدف: تعليم مهارة الإستلام

ملاحظات	المحتوى	الزمن	مكونات الدرس
---------	---------	-------	-----------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) الوثب فى المكان .</li> <li>- (وقوف) لمس ركبة الزميل .</li> <li>- (وقوف) الجرى الخفيف حول الملعب ٢ق .</li> <li>- (وقوف) الجرى الجانبى حوا الملعب ثم بعرض الملعب .</li> <li>- (وقوف) الوثب من فوق الحواجز ثم دحرجة أمامية والوثب على كرات طبية .</li> <li>- (وقوف) الجرى مع لمس العقبين للمقعدة .</li> <li>- (وقوف) الجرى الزجراجى ثم عمل دحرجات للأمام ثم الرجوع لنهاية القاطرة .</li> <li>- (وقوف) الوثب فتحا .</li> </ul>	١٠ق	الإحماء
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السرعة : (وقوف) العدو لمسافة ٣٠م بدء عال .</li> <li>- المرونة : (وقوف فتحا - الظهر مواجهة واليدين متشابكتان) تبادل ثنى الجذع أمام أسفل .</li> <li>- القوة العضلية : (انبطاح مائل) فتح الرجلين وضمهما .</li> <li>- القوة المميزة بالسرعة (القدرة):(وقوف) رمى كرة ناعمة لأقصى مسافة.</li> <li>- الدقة : (وقوف) التصويب بالكرة على مقعد سويدي وقلوب .</li> <li>- التوافق : (وقوف) تمرير الكرة بالرأس .</li> <li>- الرشاقة : (وقوف) الجرى المكوكى مسافة ١٠م .</li> <li>- التوازن : (وقوف) الوقوف بقدم طويلة على العارضة .</li> </ul>	٢٠ق	الإعداد البدنى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مشاهدة الأداء على الكمبيوتر (٧ق) .</li> <li>- يؤدى الناشئين الأداء كما شاهدها .(٣٣ق)</li> <li>- أداء المهارة بدون كرة مع تصحيح وضع الجسم من خلال تصحيح وضع الذراعين - تصحيح وضع الرجلين - تصحيح وضع الجرع .</li> <li>- أداء المهارة بالكرة مع تصحيح الأخطاء.</li> <li>- يقوم كل ناشئ بإستلام الكرة الآتية من زميله.</li> </ul>	٤٠ق	الجزء الرئيسى
٣/٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) عمل مرجحات موازية للذراعين .</li> <li>- (وقوف) عمل دوائر واسعة بالذراعين للخلف .</li> <li>- (وقوف) أداء بعض تمرينات الإطالة .</li> </ul>	٥ق	الختام

الأسبوع : الثالث

الهدف: تعليم مهارة التمرير والإستلام

ملاحظات	المحتوى	الزمن	مكونات الدرس
---------	---------	-------	--------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) الجرى مع عمل دوائر بالذراعين .</li> <li>- (وقوف) قفزة الإنجليز .</li> <li>- (وقوف) الجرى الحر ثم الوثب عاليا عند إعطاء الإشارة .</li> <li>- (وقوف) لعبة صغيرة ، شد الحبل .</li> <li>- (وقوف) التقدم بالوثب أماما .</li> <li>- (وقوف) لعبة صغير - جذب الزميل</li> <li>- (وقوف) الجرى مع مد مشطى القدم للأمام وللجانِب .</li> <li>- (وقوف) الوثب من فوق الحواجز ثم درجة أمامية والوثب على كرات طيبة .</li> <li>- (وقوف) الجرى مع لمس العقبين للمقعدة .</li> </ul>	١٠ق	الإحماء
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السرعة : (وقوف) سباق تبادل القاطرات المواجهة على بعد ١٠ م .</li> <li>- المرونة : (وقوف - الوضع أماما) تباعد القدمين لأقصى مسافة .</li> <li>- القوة العضلية : (وقوف) ثنى الركبتين نصفا .</li> <li>- لقوة الميزة بالسرعة (القدرة) : (وقوف) الوثب العمودى من الثبات .</li> <li>- الدقة : (وقوف - فتحا) بتمرير الكرة بين قدمى الزميل .</li> <li>- التوافق : (وقوف) الوثب عاليا مع فتح وضم الذراعين والرجلين .</li> <li>- الرشاقة : (وقوف) الانبطاح المائل من الوقوف ١٠ ث .</li> <li>- التوازن : (وقوف) السير فوق مقعد سويدي مقلوب .</li> </ul>	٢٠ق	الإعداد البدنى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مشاهدة الأداء على الكمبيوتر (٧ق) .</li> <li>- يؤدى الناشئين الأداء كما شاهدوها . (٣٣ق)</li> <li>- تمرير الكرة وإستلامها بين زميلين من الثبات ثم من الحركة ثم التمرير من الجرى فى شكل قاطرتين متواجهتين. مع تصحيح الأخطاء لأداء الناشئين (وضع الذراعين - وضع الرجلين - وضع الجرع .</li> <li>- أداء مهارة التمرير إلى مقعد سويدي مقلوب وإستلامها عقب إرتدادها من المقعد وذلك من الثبات ثم من الحركة.</li> </ul>	٤٠ق	الجزء الرئيسى
٤/٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) المشى حول الملعب وتنظيم النفس .</li> <li>- (وقوف) الجرى الخفيف حول الملعب .</li> <li>- (وقوف) ثنى الجذع أماما أسفل والضغط .</li> </ul>	٥ق	الختام

الأسبوع : الرابع

الهدف: تعليم مهارة الجرى بالكرة

ملاحظات	المحتوى	الزمن	مكونات الدرس
---------	---------	-------	--------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) الجرى حول الملعب مع عمل دوائر بالذراعين للأمام ثم للجانب .</li> <li>- (وقوف) الجرى الزجراجى ثم عمل وثبات ثم درجة تم تعديده حاجز .</li> <li>- (وقوف حول دائرة) لاعب فى منتصف الدائرة ويقوم الأفراد حول الدائرة بالوثب من على الكرة التى تمتد من أسفل أقدامهم بواسطة اللاعب الذى يوجد فى المنتصف .</li> <li>- (وقوف) الجرى الزجراجى بين النقط .</li> <li>- (وقوف) الجرى فى المكان مع رفع الركبتين .</li> <li>- (وقوف) لمس ذيل القاطرة ، (لعبة صغيرة)</li> <li>- (وقوف) الوثب فى المكان ثم أمام وخلفا .</li> </ul>	١٠ اق	الإحماء
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السرعة :- (وقوف) سباق التتابع بين الفرق من ٢٠-٣٠ متر ويكرر .</li> <li>- المرونة : (وقوف - ثبات الوسط) ثنى الجذع جانبا والضغط ٤ تبادل .</li> <li>- القوة العضلية : (وقوف) الذراعين على كتفى الزميل ومحاولة دفع الزميل .</li> <li>- القوة المميزة بالسرعة (القدرة) : (وقوف) حجل أمام أو جانبا أو خلفا .</li> <li>- الدقة : (وقوف) تصويب الكرة على هدف .</li> <li>- التوافق : (وقوف) تنطيط الكرة مع التقدم للأمام .</li> <li>- الرشاقة : (وقوف) الجرى الزجراجى بين ١٠ حواجز .</li> <li>- التوازن : (وقوف) السير فوق كرات طيبة صغيرة أو مكعبات .</li> </ul>	٢٠ اق	الإعداد البدنى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض الأداء الأمثل للمهارة على الناشئين على الكمبيوتر (٥ق)</li> <li>- يقوم الناشئين بأداء ما تم مشاهدته لمدة (٣٥ق).</li> <li>- من وضع الوقوف أداء المهارة بدون كرة ثم من المشى ثم من الجرى .</li> <li>- تصحيح وضع القدم للاعبة والذراعين والجذع وتوزيع النظر على الكرة والملعب .</li> <li>- أداء المهارة بالكرة من المشى ثم من الجرى للأمام ثم الجرى الجانبى ثم الجرى القطرى .</li> </ul>	٤٠ اق	الجزء الرئيسى
٥/٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) رفع الذراعين جانبا ثم جانبا عاليا .</li> <li>- (وقوف) الدرجة الخفيفة حول الملعب .</li> <li>- (وقوف) عمل مرجحات ووثبات خفيفة للتهديئة العامة .</li> </ul>	٥ق	الختام

الأسبوع : الخامس

الهدف: تعليم مهارة المحاوره

ملاحظات	المحتوى	الزمن	مكونات الدرس
---------	---------	-------	--------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لف الجذع لليسار والليمين بالتبادل .</li> <li>- (وقوف) لمس خيال الزميل (لعبة صغيرة)</li> <li>- (وقوف) عربة الفول (لعبة صغيرة)</li> <li>- (وقوف) الجرى فى المكان ١٠ اث ، ٣٠ اث</li> <li>- (وقوف - فتحا) تقاطع الذراعين على الصدر ، ثنى الجذع أمام أسفل للمس الأرض بالكوعين .</li> <li>- (رقود) فى صفين أمام وخلف عند رؤية الإشارة يجرى كلا الصفين للأمام حيث يحاول أفراد الصف الخلفى اللحاق بأفراد الصف الأمامى .</li> </ul>	١٠ق	الإحماء
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السرعة : (وقوف) الجرى مسافة ٥٠ م على شكل سباق .</li> <li>- المرونة : (جلوس طويل) ثنى الجذع أمام ولمس مشطى القدمين .</li> <li>- القوة العضلية : (وقوف) سباق التتابع حجلا لمسافة ٢٠ م</li> <li>- القوة المميزة بالسرعة (القدرة) : (جلوس طويل - الذراعين عاليا) رفع الرجلين وتحريكهما جانبا ١٠ اث/ .</li> <li>- الدقة : (وقوف) تنطيط الكرة داخل الطوق .</li> <li>- التوافق : (وقوف) تنطيط الكرة بالقدم على الحائط ثم فى الهواء (حر)</li> <li>- الرشاقة : (وقوف) الجرى الارتدادى لمسافة ١٠ م .</li> <li>- التوازن : (وقوف) الوقوف على الكرة بقدم واحدة .</li> </ul>	٢٠ق	الإعداد البدنى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض الأداء الأمثل للمهارة على التلاميذ على الكمبيوتر (٥ق)</li> <li>- يقوم الناشئين بأداء ما تم مشاهدته لمدة (٣٥ق).</li> <li>- من وضع الوقوف أداء المهارة بدون كرة ثم من المشى ثم من الجرى ، ثم بالكرة مع تصحيح وضع القدم اللاعبة والذراعين والجذع وتوزيع النظر على الكرة والملعب.</li> <li>- أداء المهارة بالكرة من المشى ثم من الجرى بين الحواجز ثم بين الإعلام ثم بين قاطرة من الزملاء والعودة لأخر القاطرة.</li> <li>- أداء المهارة مع وجود منافس سلبى ثم إيجابى.</li> </ul>	٤٠ق	الجزء الرئيسى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) رفع الذراعين حانبا ثم جانبا عاليا .</li> <li>- (وقوف - فتحا) الذراعين أماما ، لف الجذع مع مرجحة الذراع جانبا .</li> <li>- (وقوف الذراعين أماما - ميل الجذع) مرجحة الجذع والذراعين جانبا .</li> </ul>	٥ق	الختام

ملاحظات	المحتوى	الزمن	مكونات الدرس
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف - فتحا) تقاطع الذراعين على الصدر ، ثنى الجذع أمام أسفل للمس الأرض بالكوعين .</li> <li>- (رقود) فى صفين أمام وخلف عند رؤية الإشارة يجرى كلا الصفيين للأمام حيث يحاول أفراد الصف الخلفى اللحاق بأفراد الصف الأمامى .</li> <li>- (وقوف) الجرى فى المكان ثم العدو من ١٠ - ٣٠ م .</li> <li>- (وقوف) رفع الذراعين جانبا ولف الجذع يمينا ويسارا .</li> <li>- (وقوف) الوثب عاليا مع فتح الرجلين وتخييل ضرب الكرة بالرأس .</li> <li>- (وقوف) الجرى فى شكل سباق ٣٠ م .</li> </ul>	١٠ق	الإحماء
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السرعة : (وقوف) العدو فى المكان ١٠ ا، ١٥ ا</li> <li>- المرونة : (وقوف - الظهر مواجهة) تمرير الكرة من أعلى ومن أسفل بين الرجلين بين الزميلين .</li> <li>- القوة العضلية : (وقوف - مواجهة) الوثب عاليا مع دفع صدر الزميل بالصدر .</li> <li>- القوة المميزة بالسرعة (القدرة) (وقوف) الوثب العريض من الثبات .</li> <li>- الدقة : (وقوف) تصويب الكرة على مقعد سويدى مقلوب .</li> <li>- التوافق : (وقوف) تمرير وإستلام الكرة على الحائط .</li> <li>- الرشاقة : (وقوف) الجرى الزجراجى بين الأعلام .</li> <li>- التوازن : (وقوف) الحجل بقدم واحدة فوق المكعبات .</li> </ul>	٢٠ق	الإعداد البدنى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض الأداء الأمثل للمهارة على التلاميذ على الكمبيوتر (٥ق)</li> <li>- يقوم الناشئين بأداء ما تم مشاهدته لمدة (٠٤ق).</li> <li>- من وضع الوقوف أداء مهارة الجرى بالكرة والمحاوره بدون كرة ثم من المشى ثم من الجرى.</li> <li>- أداء المهارة بالكرة من المشى ثم من الجرى للأمام ثم الجرى الجانبى ثم الجرى القطرى.</li> <li>- أداء مهارة الجرى بالكرة والمرور بين الأعلام.</li> <li>- أداء مهارة الجرى بالكرة والمحاور فى وجود منافس سلبي ثم منافس إيجابى.</li> </ul>	٤٠ق	الجزء الرئيسى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) شرح بعض مواد القانون .</li> <li>- (وقوف) إعطاء بعض النصائح والإرشادات .</li> <li>- (وقوف) عمل مرجحات بالرجلين بالتبادل .</li> </ul>	٥ق	الختام

ملاحظات	المحتوى	الزمن	مكونات الدرس
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف حول دائرة) لاعب فى منتصف الدائرة ويقوم الأفراد حول الدائرة بالوثب من على الكرة التى تمتد من أسفل أقدامهم بواسطة اللاعب الذى يوجد فى المنتصف.</li> <li>- (وقوف) الجرى الزجراجى بين النقط .</li> <li>- (وقوف) الجرى فى المكان مع رفع الركبتين .</li> <li>- (وقوف) لمس ذيل القاطرة ، (لعبة صغيرة)</li> <li>- (وقوف) الوثب فى المكان ثم أمام وخلفا .</li> <li>- لف الجذع لليسار ولليمين بالتبادل .</li> <li>- (وقوف) لمس خيال الزميل (لعبة صغيرة)</li> </ul>	١٠ق	الإحماء
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السرعة : (وقوف) سباق المطاردة لمسافة ١٥ م .</li> <li>- المرونة (وقوف - مسك عصا أفقيا أمام الفخذين) دوران الذراعين عاليا خلفا .</li> <li>- القوة العضلية : (وقوف) الحجل بقدم واحدة .</li> <li>- القوة المميزة بالسرعة (القدرة): (وقوف) الوثب لتعدية مقعد سويدى ثم الوثب عاليا .</li> <li>- الدقة : (وقوف) تمرير الكرة بين قدمى الزميل .</li> <li>- التوافق : (وقوف) الوثب فتحا مع رفع الذراعين جانبا .</li> <li>- الرشاقة : (وقوف) الانبطاح المائل من الوقوف ٥ مرات .</li> <li>- التوازن : (جلوس طويل - الذراعان جانبا) رفع الرجلين ودورانها معا .</li> </ul>	٢٠ق	الإعداد البدنى
	<p>عرض الأداء الأمثل للناشئين على الكمبيوتر (٧ق)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم الناشئ بتأدية ما شاهده لمدة (٣٣ق)</li> <li>- زميلين متواجهين يقوم الأول بتمرير الكرة إلى زميلة على الأرض ثم فى الهواء والذى يقوم بدوره بالسيطرة على الكرة مرة بالكتم ثم بالإيقاف ثم بالصدر ، ثم بالرأس ثم على الفخذ.</li> <li>- يقوم الناشئين بتأدية مهارة التنطيط لمسافة ١٠ م حتى يصل إلى زميله ثم يمررها إلى زميله الذى يسيطر عليها ثم يقوم الزميل بنفس الأداء.</li> </ul>	٤٠ق	الجزء الرئيسى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) الدرحة الخفيفة حول الملعب .</li> <li>- (وقوف) عمل مرجحات بندولية بالذراعين .</li> <li>- (وقوف) عمل بعض الإطالات والوثبات والمرجحات الخفيفة للإسراع من عودة الجسم للحالة الأولية .</li> </ul>	٥ق	الختام

ملاحظات	المحتوى	الزمن	مكونات الدرس
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) الجرى مع عمل دوائر بالذراعين .</li> <li>- (وقوف) الجرى مع الوثب.</li> <li>- (وقوف) قفزة الإنجليز .</li> <li>- (وقوف) الجرى الحر ثم الوثب عاليا عند إعطاء الإشارة .</li> <li>- (وقوف) لعبة صغيرة ، شد الحبل .</li> <li>- (وقوف) التقدم بالوثب أماما .</li> <li>- (وقوف) لعبة صغير - جذب الزميل</li> <li>- (وقوف) الجرى مع مد مشطى القدم للأمام وللجانب .</li> </ul>	١٠ق	الإحماء
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السرعة : (وقوف) العدو من ١٠ - ٢٠ م ويكرر .</li> <li>- المرونة : (وقوف - الظهر مواجهة) تسليم الكرة بين زميلين من الجانب .</li> <li>- القوة العضلية : (رقود) رفع الرجلين عاليا بالتبادل ثم معا .</li> <li>- القوة المميزة بالسرعة (القدرة) : (وقوف) الوثب لتعدية مقعد سويدي ثم الوثب عاليا .</li> <li>- الدقة : (وقوف - فتحا) بتمرير الكرة بين قدمي الزميل .</li> <li>- التوافق : (وقوف) تمرير الكرة للزميل ولقفها .</li> <li>- الرشاقة : (وقوف) الوثب فى المكان مرتين ثم الركبتين على الصدر فى العدة الثالثة .</li> <li>- التوازن : (وقوف) عمل ميزان جانبي .</li> </ul>	٢٠ق	الإعداد البدني
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مشاهدة الأداء الأمثل على الكمبيوتر (٥ق)</li> <li>- يقوم الناشئين بأداء المهارة وتقليد المهارة كما شاهدها (٣٥ق)</li> <li>- يقوم كل ناشئ بأداء المهارة على الحائط من الثبات وعلى بعد ١٠ متر</li> <li>- أداء الخطوة السابقة ١٠ مرات ويقوم المدرب بتصحيح الأخطاء</li> <li>- يقوم الناشئ بأداء مهارة رمية التماس من على خط الجانب على دوائر مرسومة داخل الملعب.</li> <li>- نفس الخطوة السابقة ولكن مع زيادة المسافة ، ثم عمل المهارة للزميل فى الملعب بدون إشتراك منافس ثم بمنافس.</li> </ul>	٤٠ق	الجزء الرئيسي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) المشى حول الملعب وتنظيم النفس .</li> <li>- (وقوف) الجرى الخفيف حول الملعب .</li> <li>- (وقوف) ثنى الجذع أماما أسفل والضغط .</li> </ul>	٥ق	الختام

ملاحظات	المحتوى	الزمن	مكونات الدرس
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) الجرى الخفيف حول الملعب ٢ق .</li> <li>- (وقوف) الجرى عكس الإشارة .</li> <li>- (وقوف) الوثب فى المكان .</li> <li>- (وقوف) لمس ركبة الزميل .</li> <li>- (وقوف) الجرى الجانبى بعرض الملعب .</li> <li>- (وقوف) الوثب مع اجتياز الحواجز ثم دحرجة أمامية والوثب على كرات طبية .</li> <li>- (وقوف) الجرى مع لمس العقبين للمقعدة .</li> <li>- (وقوف) الجرى الزجراجى ثم الرجوع لنهاية القاطرة .</li> </ul>	١٠ق	الإحماء
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السرعة : (وقوف) العدو لمسافة ٣٠م بدء عال .</li> <li>- المرونة : (وقوف) اللمس السفلى والجانبى .</li> <li>- القوة العضلية : (وقوف) التقدم للأمام والوثب بالارتقاء .</li> <li>- القوة المميزة بالسرعة (القدرة) : (وقوف) الجرى ثم الوثب للمس المشطية باليدين .</li> <li>- الدقة : (وقوف) تمرير الكرة بي حاجزين .</li> <li>- التوافق : الدوائر المرقمة .</li> <li>- الرشاقة : (وقوف) الجرى الارتدادى لمسافة ١٠م .</li> <li>- التوازن : (جلوس طويل - الذراعان جانبا) رفع الرجلين ودورانهما .</li> </ul>	٢٠ق	الإعداد البدنى
	<p>عرض الأداء الأمثل للتلاميذ (٧ق).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم الناشئ بأداء ما تم مشاهدته لمدة (٣٣ق).</li> <li>- أداء مهارة الركلات من الثبات وبدون كرة مع تصحيح الأخطاء من المدرب (وضع الجذع- وضع الرجلين- وذع الذراع)</li> <li>- يقف كل زميلين أمام حائط وعلى بعد ١٠ خطوات منه يقوم كل ناشئ بأداء الركلات من الثبات إلى الحائط بقوة . ثم يقوم الزميل الآخر باستلام الكرة المرتدة من الحائط ثم أداء الركلات على نفس الحائط.</li> <li>- نفس التمرين السابق ولكن من الحركة.</li> <li>- يقوم الناشئ بالجرى بالكرة من منطقة لمسافة ٢٠ متر ثم يقوم بأداء الركلات القصيرة ثم الطويلة الأمامية منها والجانبية.</li> </ul>	٤٠ق	الجزء الرئيسى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) رفع الذراعين حانبا ثم جانبا عاليا .</li> <li>- (وقوف - فتحا) الذراعين أماما ، لف الجذع مع مرجحة الذراع جانبا .</li> <li>- (وقوف الذراعين أماما - ميل الجذع) مرجحة الجذع والذراعين جانبا .</li> </ul>	٥ق	الختام

ملاحظات	المحتوى	الزمن	مكونات الدرس
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) الجرى حول الملعب.</li> <li>- (وقوف) الجرى ثم الوثب لاجتياز مانع ثم الجرى الزجزاجى ثم القفز فتحا من فوق الزميل .</li> <li>- (وقوف) الجرى عكس الإشارة .</li> <li>- (وقوف) الوثب فى المكان .</li> <li>- (وقوف) لمس ركبة الزميل .</li> </ul>	١٠ق	الإحماء
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السرعة : (وقوف) سباق التتابع بين الفرق من ٢٠-٣٠ متر ويكرر .</li> <li>- المرونة : (وقوف) ثنى الجذع أماما أسفل .</li> <li>- القوة العضلية : (انبطاح مائل) ثنى الذراعين وفردهما .</li> <li>- القوة المميزة بالسرعة (القدرة) : (وقوف) رمى كرة ناعمة لأقصى مسافة .</li> <li>- الدقة : (وقوف) تنطيط الكرة داخل الطوق .</li> <li>- التوافق : (وقوف) تمرير الكرة بالرأس .</li> <li>- الرشاقة : (وقوف) الوثب لأعلى فى المكان ٣ عدات ثم الدوران فى العدة الرابعة .</li> <li>- التوازن : (وقوف) الوقوف على الكرة بقدم واحدة .</li> </ul>	٢٠ق	الإعداد البدنى
	<p>عرض الأداء الأمثل للتلاميذ (٧ق).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم الناشئ بأداء ما تم مشاهدته لمدة (٣٣ق).</li> <li>- أداء مهارة التصويب من الثبات وبدون كرة مع تصحيح الأخطاء من المدرب (وضع الجذع- وضع الرجلين- وذع الذراع)</li> <li>- يقف كل زميلين أمام حائط وعلى بعد ١٠ خطوات منه يقوم كل ناشئ بأداء التصويب من الثبات إلى الحائط بقوة . ثم يقوم الزميل الآخر باستلام الكرة المرتدة من الحائط ثم التصويب على نفس الحائط.</li> <li>- نفس التمرين السابق ولكن من الحركة.</li> <li>- يقوم الناشئ بالجرى بالكرة من منطقة المرمى وحتى نقطة الجزاء ثم يقوم بالتصويب على المرمى وتزداد المسافة حتى يصل إلى منتصف الملعب.</li> </ul>	٤٠ق	الجزء الرئيسى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف الذراعين أماما - ميل الجذع) مرجحة الجذع والذراعين جانبا.</li> <li>- (وقوف) شرح بعض مواد القانون .</li> <li>- (وقوف) إعطاء بعض النصائح والإرشادات .</li> </ul>	٥ق	الختام

ملاحظات	المحتوى	الزمن	مكونات الدرس
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) الجرى ثم الرجوع لنهاية القاطرة .</li> <li>- (وقوف) الوثب فتحا .</li> <li>- (وقوف) الجرى مع عمل دوائر بالذراعين .</li> <li>- (وقوف) الجرى مع الوثب ثم الجلوس .</li> <li>- (وقوف) قفزة الإنجليز .</li> <li>- (وقوف) الجرى الحر ثم الوثب عاليا عند إعطاء الإشارة .</li> <li>- (وقوف) لعبة صغيرة ، شد الحبل .</li> <li>- (وقوف) التقدم بالوثب أماما .</li> </ul>	١٠ق	الإحماء
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السرعة : (وقوف) العدو فى المكان ١٠ اث ، ١٥ اث</li> <li>- المرونة : (وقوف - الظهر مواجهة) تمرير الكرة من أعلى ومن أسفل بين الرجلين بين الزميلين .</li> <li>- القوة العضلية : (وقوف) ثنى الركبتين كاملا فى ٤ عدات .</li> <li>- القوة المميزة بالسرعة (القدرة) : (وقوف) الوثب العريض من الثبات .</li> <li>- الدقة : (وقوف) تصويب الكرة داخل مربع بالرمى .</li> <li>- التوافق : (وقوف) تنطيط الكرة بالقدم بالقدمين وبالرأس .</li> <li>- الرشاقة : (وقوف) نط الحبل .</li> <li>- التوازن : (وقوف) السير فوق كرات طيبة صغيرة أو مكعبات .</li> </ul>	٢٠ق	الإعداد البدنى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقف الناشئين على بعد ١٠م قاطرتين مواجهتين ويقوم أثنين بتمرير الكرة بينهم من منتصف المرمى مع المشى للأمام ، وعند خط منطقة المرمى يقوم التلميذ الذى بحوزته الكرة بتصويبها فى المرمى</li> <li>- أداء التدريب السابق مرة أخرى ولكن على بعد ٢٠م من المرمى على أن يودى الناشئين التمرير فيما بينهم من الجرى ثم تصويب الكرة على المرمى .</li> <li>- يقف الناشئين فى قاطرتين مواجهتين للمرمى على بعد ٣٠م منه ثم يقوم كل ناشئ بتنطيط الكرة فى اتجاه المرمى وعند منطقة الرمى يقوم بتصويبها على المرمى ويكرر التمرين من الجرى .</li> </ul>	٤٠ق	الجزء الرئيسى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) الدرجة الخفيفة حول الملعب .</li> <li>- (وقوف) عمل مرجحات ووثبات خفيفة للتهديئة العامة .</li> <li>- (وقوف) رفع الذراعين جانباً ثم جانباً عالياً .</li> </ul>	٥ق	الختام

ملاحظات	المحتوى	الزمن	مكونات الدرس
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) الجرى حول الملعب مع عمل دوائر بالذراعين للأمام ثم للجانب .</li> <li>- (وقوف حول دائرة) لاعب في منتصف الدائرة ويقوم الأفراد حول الدائرة بالوثب من على الكرة التي تمتد من أسفل أقدامهم بواسطة اللاعب الذي يوجد في المنتصف.</li> <li>- (وقوف) الجرى الزججى بين النقط .</li> <li>- (وقوف) الجرى في المكان مع رفع الركبتين .</li> <li>- (وقوف) لمس ذيل القاطرة ، (لعبة صغيرة)</li> <li>- (وقوف) الوثب في المكان ثم أمام وخلفا .</li> <li>- لف الجذع لليسار ولليمين بالتبادل .</li> <li>- (وقوف) لمس خيال الزميل (لعبة صغيرة)</li> </ul>	١٠ق	الإحماء
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السرعة : (وقوف) سباق المطاردة لمسافة ١٥ م .</li> <li>- المرونة : (وقوف - الظهر مواجهة) تمرير الكرة من أعلى ومن أسفل بين الرجلين بين الزميلين ثم تسليم الكرة بين زميلين من الجانب .</li> <li>- القوة العضلية : (وقوف) تتابع الجرى الارتدادى لمسافة ١٠ م .</li> <li>- القوة المميزة بالسرعة (القدرة) : (وقوف) الجرى ثم الوثب للمس المشطية باليدين .</li> <li>- الدقة : (وقوف) التصويب بالكرة على طوق ملحق بالمرمى .</li> <li>- التوافق : (وقوف) تمرير الكرة بالرأس .</li> <li>- الرشاقة : (وقوف) الجرى حول ملعب طول ضلعه ٥ م .</li> <li>- التوازن : (وقوف) الحجل بقدم واحدة فوق المكعبات .</li> </ul>	٢٠ق	الإعداد البدنى
	<p>نفس التدريبات السابقة ثم يقوم المدرب بعمل تقسيمة بين فريقين في نصف الملعب ثم في الملعب كله مع إعطاء بعض الإرشادات الخاصة بالمهارات والنواحي القانونية.</p>	٤٠ق	الجزء الرئيسى
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (وقوف) رفع الذراعين جانبا ثم جانبا عاليا .</li> <li>- (وقوف - فتحا) الذراعين أماما ، لف الجذع مع مرجحة الذراع جانبا ثم ميل الجذع ومرجحة الجذع والذراعين جانبا .</li> <li>- (وقوف) شرح بعض مواد القانون .</li> </ul>	٥ق	الختام

مرفق (٥)  
أسماء السادة الخبراء طبقاً للحروف الأبجدية

م	الاسم	الكلية والجامعة
١	أ.م.د/ أحمد محمد العقاد	أستاذ مساعد بقسم طرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق
٢	أ.د/ إيمان حسن الحاروني	أستاذ طرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق
٣	أ.م.د/ رشيد عامر محمد	أستاذ مساعد بقسم طرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق
٤	أ.د/ تهانى عبد العزيز إبراهيم	أستاذ طرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق
٥	أ.م.د/ عبد العزيز بلاطة	أستاذ مساعد بقسم طرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق
٦	أ.م.د/ كوثر السيد عبد المجيد	أستاذ مساعد بقسم طرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق
٧	أ.م.د/ ممدوح إبراهيم على	أستاذ مساعد بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق
٨	أ.د / ياسر عبد العظيم	أستاذ طرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق

جامعة الزقازيق  
كلية التربية الرياضية للبنين  
قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية

ملخص البحث باللغة العربية  
تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلى على مستوى أداء بعض المهارات  
الأساسية للناشئين فى كرة القدم تحت ١٤ سنة بليبيا

بحث مقدم ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية الرياضية  
إعداد  
على أحمد المبروك  
موجه لمادة التربية الرياضية

إشراف

دكتور أحمد محمد العقاد	دكتور رشيد عامر محمد
أستاذ مساعد بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق	أستاذ بقسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق

دكتور  
ممدوح إبراهيم على  
أستاذ مساعد بقسم الألعاب  
كلية التربية الرياضية للبنين  
جامعة الزقازيق

٢٠٠٦م

المقدمة

تتسابق الأمم للتسلح بالعلم التطبيقى بكافة الأساليب المختلفة ولعل التقدم الهائل  
الذى حققته الدول الكبرى فى جميع المجالات يرجع أساساً إلى استخدام العلوم التطبيقية فى  
كافة المجالات ، ولما كانت التربية هى الحياة فإن العلم وتطبيقاته عامل فعال لحياة أفضل  
يمكن استثماره لمواكبة المستجدات والمتطلبات المرجوة ، حيث تقدم العالم المتحضر

خطوات واسعة وسريعة نحو ثورة علمية وتكنولوجية هائلة أدت إلى تغير المفاهيم الخاصة بالتربية الحديثة ، كما أدت إلى تطوير التعليم وذلك بالاعتماد على تكنولوجيا التعلم من خلال ما تقدمه من وسائل فنية لتوصيل المعلومات وتنمية المهارات بطريقة فعالة فضلاً عن قدرته على توفير بيئة صالحة لتعليم مرن ومؤثر مما يكون له أكبر الأثر في الارتقاء بالتعليم والتعلم.

وتعتبر الثورة العلمية التكنولوجية مدخلاً جديداً في عمليتي التعليم والتعلم وأصبح لزاماً تطوير العملية التعليمية لمسايرة هذا التقدم العلمى الهائل ، ومفهوم تكنولوجيا التعليم يعنى نظام متكامل له تأثير ويحقق العائد المرغوب فيه وهو أكثر من أسلوب وطريقة باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة .

ويتميز القرن العشرين بالتطور التكنولوجى الهائل فى جميع المجالات والتي منها التطور فى أساليب وطرق التعليم ، وقد أدى ذلك إلى الحاجة لأنماط جديدة للنظام التعليمى الجيد ، كما أن العصر الذى نعيش فيه هو عصر التطبيق العلمى ذلك لأنه يتسم بالعلمية والتكنولوجية ، لذلك فالكثير من التقنيات الحديثة كالتلفزيون وأجهزة العرض السينمائى والفيديو واجهزة الحاسب الآلى وجدت طريقها إلى التطبيق العلمى تحت تأثير الضغوط المتزايدة من التقدم ، ويرى المتخصصين فى مجال تكنولوجيا التعليم أهمية استعمال التكنولوجيا الحديثة فى التعليم لما لها من دور فعال فى نجاح العملية التعليمية ولقد ظهر مفهوم تكنولوجيا التعليم مواكبا لهذه النهضة التكنولوجية حيث يستمد التعليم من هذه التكنولوجيا ما يسد حاجاته ، وقد أضاف التطور العلمى والتكنولوجى الكثير من الطرق والوسائل الجديدة التى يمكن الاستفادة منها فى تهيئة مجالات الخبرة للمتعلمين حتى يتم إعداد الفرد بدرجة عالية من الكفاءة تؤهله لمواجهة تحديات العصر .

#### مشكلة البحث وأهميته

تتميز لعبة كرة القدم بشعبيتها الكبيرة فى أرجاء العالم وقد أرجع أساتذة علم النفس أسباب هذا الميل الشعبى الجارف لهذه اللعبة للكثير من الأسباب منها كثرة المهارات وتنوعها أكثر مما هو معتاد فى الألعاب الأخرى، كما أن اللاعب فى بعض الألعاب الأخرى يستخدم يديه فى التعامل مع الكرة أما فى كرة القدم فهو يستعمل كل أجزاء جسمه ما عدا اليدين مما يتطلب منه بالإضافة إلى دقة وكمال الأداء المهاري رشاقة ومرونة واضحتين،

وتمتاز كرة القدم أيضاً بأن المشاهد لا يمكن أن يتوقع تماماً المهارة التي سيقوم اللاعب بأدائها، ورغم أن المهارات الأساسية ليست هي كل شيء في كرة القدم، فهناك بلا شك الخطط واللياقة البدنية لكن تبقى المهارات الأساسية هي العامل المهم في اللعبة فبدون إجادة اللاعب للمهارات لا يستطيع أن ينفذ الخطط أو يقوم بواجبات مركزه على الوجه الأكمل.

كما يشير **حنفى محمود مختار** إلى انه يجب تعليم اللاعبين أداء المهارات الأساسية بشكل سليم ومقنن ، لأنها تعتبر العمود الفقري لوحدة التدريب اليومية على الرغم من اختلاف طرق التدريب وأهداف كل وحدة فى إطار البرنامج العام .

ويرى **لطفى كمال** أن المهارات الأساسية فى كرة القدم هى الأساس فى شعبية اللعبة حيث أنه متنوعة وتمارس بكل جزء من أجزاء الجسم وبطرق مختلفة فهى تمارس بالقدم والخذ والرأس .

ويشير **رفاعى مصطفى** إلى أن المهارات الأساسية هى العمود الفقري للعبة إذا يعتمد عليها تنفيذ اللاعب لواجباته الخطئية أثناء المباراة كما أنها تميز بين لاعبي كرة القدم وللاعب الأنشطة الأخرى كما أن المهارة هى عبارة عن علاقة مركبة بين العقل والجسم وتتميز كرة القدم بأنها لعبة مركبة متعدد المهارات وتتطلب استخدام أجهزة مختلفة من الجسم لأدائها فهى تستخدم القدمين أو الرأس أو الصدر وما إلى ذلك من أجزاء الجسم المختلفة .

ويتفق كل من **حنفى مختار** ، **محمود أبو العينين ومفتى إبراهيم** على أن مهارات (التمرير والإستلام - الجرى بالكرة ، المحاوره ، التحكم والسيطرة ، رمية التماس ، التصويب على المرمى) من المهارات الأساسية فى كرة القدم والتدريب اليومى عليها بالغ الأهمية ، حيث يؤدى اللاعب هذه المهارة لكى يسجل الأهداف واللاعب الذى يجيد التصويب يعتبر الورقة الراحه لفريقه واللاعب المتميز هو الذى يكون تصرفه إيجابياً داخل منطقة جزاء المنافس أو بالقرب منها حيث أنها أكثر المهارات استخداماً بالإضافة إلى تأثيرها على سير المباريات ، وأن اللاعب الذى لا يتقن هذه المهارات يكون من الصعب عليه اتقان كرة القدم.

والمعلم الناجح لابد أن يتقن مادته العلمية وأساليب التدريس الحديثة وأن يكون ملماً بالاستخدامات الإبتكارية للوسائط وكيفية بناء البرامج التعليمية ومواقفها المختلفة وتصميمها بطريقة تتمشى مع حاجات وقدرات المتعلمين وخصائصهم ويكون دوره فى هذه الاستراتيجية هو الموجه الذى يساعد المتعلم فى تحديد الأهداف ويهيأ له مصادر التعلم المختلفة وفى هذا

الصدد يؤكد **مصطفى بدران وآخرون** على أن المعلم من خلال استخدام الوسائط يمكن مقابلة الفروق الفردية بين المتعلمين وإعطاء كل منهم الخبرات التي تناسبه مما يزيد إيجابيتهم وإثارة حماسهم ومساعدتهم على التفكير الإيجابي وتؤدي في النهاية لهم إلى جودة التدريس أى أن استخدام المعلم للوسائط المتعددة يحقق مختلف الأغراض التعليمية.

ويرى الباحث انه بالرغم من أهمية مهارات كرة القدم الأساسية (التمرير والإستلام - الجرى بالكرة ، المحاوره ، التحكم والسيطرة ، رمية التماس ، التصويب على المرمى) وبالتالي على نتائج المباريات فقد لاحظ الباحث من خلال متابعته لمباريات الناشئين وتدريبهم قلة عدد مرات التصويب على المرمى من خارج منطقة الجزاء وكذا ضعف مهارات التمرير والمراوغة والسيطرة والتحكم لدى ناشئى كرة القدم وقد يرجع السبب فى ذلك إلى طريقة التعليم المتبعة والتي قد يرجع إلى عدم استعانة القائمين بالتدريب بأساليب التعليم المناسبة والتقدم التكنولوجى لتعليم المهارات الأساسية فى كرة القدم للناشئين مما قد يكون له الأثر على تحسن المهارات الأساسية فى كرة القدم للناشئين مما يؤثر على نتائج المباريات بالإيجاب الأمر الذى دعا الباحث لإجراء دراسته الحالية.

ثالثاً : هدف البحث

- تصميم برنامج تعليمى بإستخدام الحاسب الآلى للتعرف على:-
- تأثير البرنامج التعليمى بإستخدام الحاسب الآلى على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للناشئين فى كرة القدم تحت ١٤ سنة بليبيا.
  - الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى القياس البعدى لبعض المهارات الأساسية فى كرة القدم .
  - تحديد المعدل النسبى للتقدم الحادث فى المهارات المستخدمة فى عملية التعلم لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة .
- رابعاً : فروض البحث
- توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلى و البعدى لدى كلا من مجموعتى البحث التجريبية والضابطة لناشئى كرة القدم بدولة ليبيا .
  - توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى لبعض المهارات الأساسية فى كرة القدم لصالح المجموعة التجريبية .

- توجد فروق بين مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة فى النسبة المئوية للتقدم فى المهارات الأساسية المختارة لصالح المجموعة التجريبية .

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة.  
عينة البحث:

إشتملت عينة البحث على ناشئى كرة القدم بنادى المستقبل بالجميل شعبية النقاط الخمس وتم إستبعاد عدد ٨ ناشئين لإجراء الدراسة الإستطلاعية عليهم وبذلك أصبحت عينة البحث الفعلية ٣٢ تلميذ تم تقسيمهم إلى مجموعتين الأولى تجريبية والأخرى ضابطة وقوام كل منهما ١٦ ناشئى وقد قام الباحث بإجراء التجانس لعينة البحث فى بعض المتغيرات التى قد يكون لها تأثير على المتغير التجريبي مثل النمو (السن - الطول - الوزن) وبعض الصفات البدنية (القدرة العضلية- التحمل- السرعة- المرونة- الدقة- التوازن- التوافق- الرشاقة) والمهارات الأساسية فى كرة القدم.

ثالثاً: وسائل وأدوات جمع البيانات:

الإختبارات البدنية والمهارية:

الاختبارات البدنية:

- اختبار الوثب العمودى لسارجنت لقياس القدرة العضلية ووحدة القياس بالسنتيمتر .
- اختبار الجرى فى المكان دقيقتين لقياس التحمل ووحدة القياس بالعدد .
- اختبار العدو ٣٠ م من البدء الطائر لقياس السرعة ووحدة القياس بالثانية .
- اختبار ثنى الجذع أماماً من الوقوف لقياس المرونة ووحدة القياس بالسنتيمتر .
- اختبار التصويب على الدوائر المتداخلة لقياس الدقة ووحدة القياس بالدرجة .
- اختبار الوقوف على مشط القدم لقياس التوازن ووحدة القياس بالثانية .
- اختبار رمى واستقبال الكرات لقياس التوافق ووحدة القياس بالدرجة .
- اختبار الجرى والدوران لقياس الرشاقة ووحدة القياس بالثانية .
- الإختبارات المهارية:
- الجرى بالكرة .

- إيقاف حركة الكرة.
- رمية التماس ويعطى للاعب خمس محاولات متتالية.
- ركل الكرة بدقة وتسجل للاعب درجات خمس ركلات.
- ركل الكرة بالقدم لأبعد مسافة ممكنة ويعطى للاعب ثلاث محاولات.
- تمرير الكرة وهي في الهواء ويعطى للاعب ثلاث محاولات.
- الإستحواز على الكرة فى منطقة الـ ٦ ياردة.
- قطع الكرة من المنافس.

البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الحاسب الآلى:

وقد تم تصميم البرنامج المقترح باستخدام الحاسب الآلى وذلك بعد الاطلاع على المراجع العلمية والدراسات العربية والأجنبية التي تناولت استخدام هذا الأسلوب وقد راعى الباحث عند وضع البرنامج خصائص النمو لهذه المرحلة السنوية واتباعاً للأسس والخطوات العلمية عند وضع البرنامج.

#### الدراسة الأساسية

قام الباحث بإجراء القياسات القبليّة فى الفترة من ٢٠٠٥/٧/٢م حتى ٢٠٠٥/٧/٣م على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة حيث تم تطبيق الإختبارات البدنية والمهارية فى كرة القدم للتأكد من تكافؤ مجموعتي البحث فى هذه القياسات ، و بعد أن تأكد الباحث من تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة فى المتغيرات البدنية والمهارات الأساسية قيد البحث تم تنفيذ البرنامج التعليمى لمدة ١٢ أسبوع بواقع ثلاثة وحدات تعليمية أسبوعياً وذلك فى الفترة من ٢٠٠٥/٧/٥م حتى ٢٠٠٥/٩/٢٦م. وبعد الإنتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمى على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة قام الباحث بإجراء القياس البعدى فى الفترة من ٢٠٠٥/٩/٢٧م حتى ٢٠٠٥/٩/٢٨م حيث تم تطبيق الإختبارات المهارية التى تم إجراؤها فى القياس القبلى على المجموعتين التجريبية والضابطة وبعد الإنتهاء من التطبيق تم تفريغ البيانات فى كشوف معدة لذلك تمهيداً لمعالجتها إحصائياً.

المعالجات الإحصائية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الإلتواء.
- معامل الارتباط.

- اختبار (ت).
- معادلة نسب التقدم %.
- الإستخلاصات والتوصيات:  
أولاً الإستخلاصات:
- البرنامج التعليمي بإستخدام الحاسب الآلى له تأثير إيجابى على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية (التمرير والإستلام - السيطرة على الكرة - الركلات - رمية التماس - الجرى بالكرة- التصويب) لناشئى كرة القدم.
- البرنامج التعليمى المتبع مع المجموعة الضابطة (التقليدى) له تأثير إيجابى دال إحصائياً على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية (التمرير والإستلام - السيطرة على الكرة - الركلات- رمية التماس - الجرى بالكرة- التصويب) لناشئى كرة القدم.
- وجدت فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى لمستوى أداء بعض المهارات الأساسية لكرة القدم (التمرير والإستلام - السيطرة على الكرة - الركلات- رمية التماس - الجرى بالكرة- التصويب) لصالح المجموعة التجريبية.
- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى نسب تقدم القياس البعدى عن القياس القبلى فى المهارات الأساسية لكرة القدم (التمرير والإستلام - السيطرة على الكرة - الركلات- رمية التماس - الجرى بالكرة- التصويب).
- ثانياً التوصيات :
- العمل على تطبيق البرنامج التعليمى بإستخدام الحاسب الآلى لما له من تأثير إيجابى على تحسين بعض المهارات الأساسية (التمرير والإستلام ، الجرى بالكرة ، المحاوره ، التحكم والسيطرة ، رمية التماس ، التصويب على المرمى ) لدى ناشئى كرة القدم.
- إعداد قاعات عرض مصممة على أحدث النظم التكنولوجية بكل نادى للمساعدة فى عملية التعليم والتدريب .
- إطلاع المدربين على أحدث النظم التكنولوجية من وسائل عرض واجهزة وادوات ومدى الاستفادة منها .
- إجراء مزيد من البحوث فى إستخدام الحاسب الآلى فى تعليم وتقييم الأداء سواء الفردي أو الفريقى) للاعبى كرة القدم .

- أن يتبنى الاتحاد الليبي لكرة القدم فكرة عمل مكتبة إلكترونية تحتوى علي برامج الحاسب الآلي الخاصة بكرة القدم وكذا علي أحدث الكتب العلمية حتى تكون مرجعاً علمياً لمدربي كرة القدم .
- يقوم الاتحاد الليبي لكرة القدم بعمل دورات تدريبية للمدربين الجدد على كيفية استخدام الحاسب الآلي فى التعليم و التدريب .

## المستخلص

تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلى على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للناشئين فى كرة القدم تحت ١٤ سنة بليبيا

إعداد /على أحمد المبروك

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلى على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للناشئين فى كرة القدم تحت ١٤ سنة بليبيا ، وكذلك التعرف على الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى القياس البعدى لبعض المهارات الأساسية فى كرة القدم ، وتحديد المعدل النسبى للتقدم الحادث فى المهارات المستخدمة فى عملية التعلم لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وإشتملت عينة البحث على ناشئى كرة القدم بنادى المستقبل بالجميل شعبية النقاط الخمس وتم إستبعاد عدد ٨ ناشئين لإجراء الدراسة الإستطلاعية عليهم وبذلك أصبحت عينة البحث الفعلية ٣٢ تلميذ تم تقسيمهم إلى مجموعتين الأولى تجريبية والأخرى ضابطة وقوام كل منهما ١٦ ناشئى وقد قام الباحث بإجراء التجانس لعينة البحث فى بعض المتغيرات التى قد يكون لها تأثير على المتغير التجريبي مثل النمو (السن - الطول - الوزن) وبعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية فى كرة القدم ، وإستخدم الباحث الإختبارات البدنية والمهارية كوسيلة لجمع البيانات ، وكانت أهم النتائج أن البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلى له تأثير إيجابى على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية (التمرير - السيطرة على الكرة - الركلات - رمية التماس - الجرى بالكرة- التصويب) لناشئى كرة القدم ، كما أن البرنامج التعليمي المتبع مع المجموعة الضابطة (التقليدى) له تأثير إيجابى دال إحصائياً على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى كرة القدم ، كما وجدت دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى لمستوى أداء بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لصالح المجموعة التجريبية ، كما تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى نسب تقدم القياس البعدى عن القياس القبلى فى المهارات الأساسية لكرة القدم.

## **Introduction:**

Nations compete to have practical knowledge with all its methods. The great progress that the great countries have achieved in all fields related to using the practical sciences at all fields. As education is life so science and its applications are effective factor for better life and could be utilized to go along with creations and demands required. The civilized world has progressed great and fast steps towards great scientific and technological revolution lead to changing the concepts of recent education. It leads to developing education by relying on learning technology through the technical methods to give information and develop skills by effective way in addition to its ability to establish good environment to flexible and effective teaching that has a great effect in developing education and learning.

The technological scientific revolution is considered a new entrance at education and learning processes, and it's necessary to develop educational process to keep up with that great scientific progress. The concept of education technology means perfect system has an effect and achieve the desired result, and it is by multiple way and method by using new educational methods.

20<sup>th</sup> century is characterized by great technological development at all fields as development in methods and ways of education. It leads to the need to new types for good educational system. The recent age is the scientific practical age as it characterized by scientific and technological. So much of modern technologies as T.V and cinema and video and computers found their way to practical application under the effect of increased pressures from progress. Specialists at educational technology found the importance of using modern technology in education according to its effective roll in the success of educational process. The concept of educational technology has appeared along with that technological development as education take its needs from that technology. Scientific and technological development added multiple of ways and new methods that could be benefited from in establishing experience fields for educated to prepare personal with high degree of efficiency to qualify him to face time challenges.

## **Research problem and its importance:**

Soccer is characterized with its popularity all over the world. Psychology masters related that popular trend to this game to multiple reasons; from it the variety of skills more than usual at other games. Player at some other games uses his hands in dealing with the ball, however in soccer he uses all his body parts except his hands which needs in addition to the perfect and accuracy of skillful performance, flexibility and

elegance. Soccer is characterized also that spectator can't expect exactly skill that player will perform. Although basic skills are not all thing in soccer, there are plans and physical fitness but basic skills remain the important factor in the game as without the perfection of skills by player, he can't perform plans or his duties perfectly.

Hanafy Mahmoud Mokhtar mentioned that players should be learned performing basic skills correctly as they are considered the backbone of daily training unit although the differences of training methods and aims of each unit at general program filed.

Lutfy Kamal sees that basic skills at soccer are the basis in popularity of the game as they are various and be performed with each part of body and with various ways, as it performed by foot, thigh and head.

Refaay Mostafa mentioned that basic skills are backbone of the game as ther are essential in performing planning duties by player during the match. They differentiate between soccer players and other games players. Skill is a compound relation between mind and body, and soccer characterized with it is a compound game with multiple skills and need using different parts of body to perform it, as it uses fooks or head or chest and other body parts.

Hanafy Mokhtar, Mahmoud Abo Al-Eneen and Mofty Ibraim agreed on that skills (shooting, passing, tackling, control) are of the important skills at soccer and daily training on it is necessary. Player performs these skills to score goals and player who perfects shooting in considered a winner part for his team, and special player who is conducting positively inside opponent penalty area or near it, as it is the most used skills in addition to its effect on matches. Player who can't perfect these skills can't perfect soccer.

Educators abilities and personal differences are then most important and biggest defect points at traditional teaching methods (model and explanation). These methods can't be accepted in third century where we seek to use self educators abilities and try to develop them. The recent trend in teaching methods is the trend to self learning ways which interested in educators and accustom them to self rely from one side and acquiring self learning skills from other side. There are many trends in teaching filed like trend to personal learning and developing new creations in teaching ways to change teacher roll as director more than transporter to educational subject.

Personal learning ways depend on thinking and taking learning process by flexible and durable motion method. It facilitate teaching educators through organized and accurate definition and good organizing with using all available teaching resources.

Successful teacher should perfect his scientific subject and modern teaching ways and invention uses of media and how to establish educational programs and their situations and designing them by a way keep along with needs and abilities of educators and their characteristics. His roll in this strategy is director who help educator in specifying the aims and prepare different learning resources for him. In that, Mostafa Bdran and others ensure that teacher can face personal differences between educators through using media and giving each of them experiences needed which increases their positivism and evoke their glow and help them to think positively; which results in perfecting teaching for them. The teacher uses of multi-media achieving various educational purposes.

Yaser Abd Al-Azeem mentioned that teaching and learning processes at physical education is of the most important educational process aspects, which always needs searching for logical solutions for all its obstacles and problems in considering that the success of educational process at all depends on what used by responsible persons for this operation from different ways and methods to make educational process successful.

At orders style, the burden be on teacher in making decisions related to educational process before education during lesson and evaluation during and after educational situations at lesson. This method is the used one in teaching physical education and the roll of teacher is negative. The important thing to the teacher is how student perform desired skill.

Hasan Alawy mentioned that person may hasn't got the big chance to contain and acquire sufficient amount of vision according to that the skill performed fast without the needed interest and doesn't left except some dull impressions which leads to acquiring the beginner a wrong performance to the moto-skill.

### **Third: Research aims:**

- Knowing the effect of educational program by using computer on level of performing some basic skills for soccer juniors under 14years at Libea.
- Knowing differences between the control and experimental group in post-measurement for some basic skills in soccer.
- Estimating comparative average of progress in used skills at learning process for each experimental and control group.

### **Fourth: Research hypotheses:**

- Educational program by using computer has an effect on level of performing some basic skills for soccer juniors under 14 years at Libea.

- There is statistical differences between experimental and control group in post-measurement for some soccer basic skills in favor of experimental group.
- Experimental group overtops control group in ratios of post-measurement progress than pre-measurement for basic skills in soccer.

### **Research procedures:**

#### **Research method:**

The researcher used experimental method with experimental design for two group one is experimental and the other control due to research demands.

#### **Research specimen:**

Research specimen included soccer juniors at Future club in Al-Gmel. 8 juniors were excluded for performing exploratory study on them, so the actual research specimen became 32 students were divided into two groups, the first experimental and the other control each of them 16 juniors. The researcher performed similarity for research specimen in some variables that could have influence on experimental variable like growth (age – length – weight) and some physical characteristics (muscular ability – tolerance – speed – flexibility – accuracy – balance – harmony – elegance) and basic skills in soccer.

### **Third: Tools and ways of data collecting:**

#### **Physical and skillful tests:**

##### **Physical tests:**

- Vertical jump test (Sargent) for measuring muscular ability in centimeter.
- Running in place test for two minutes for measuring tolerance in numbers.
- Running 30meter from flying start for measuring speed in second.
- Bending trunk forward from standing test for measuring flexibility in centimeter.
- Shooting integrated circles test for measuring accuracy in degree.
- Standing on instep test for measuring balance in second.
- Throwing and receiving balls test for measuring harmony in degree.
- Running and rotating test for measuring elegance in second.

##### **Skillful tests:**

- Running with the ball.
- Stopping ball motion.
- Throw in, and the player has five continuous trials.
- Kicking the ball exactly and five shoots degree were recorded.

- Kicking the ball for the possible far distance and the player has three trials.
- Passing the ball in air and the player has three trials.
- Controlling the ball at 6 yard area.

### **Suggested educational program by using computer:**

The suggested program was designed by using computer after reading scientific reference, Arabic and English studies which dealt with using that way. The researcher noticed growth characteristics for this age level and followed scientific steps and bases in establishing the program.

### **Basic study:**

The researcher performed pre-measurement from 2/7/2005 till 3/7/2005 on the experimental and control group; where physical and skillful tests were applied in soccer for ensuring that the two group are equivalent at these measurements. After the researcher ensured that experimental and control group are equivalent in basic skills and physical variables, he performed educational program for 12 weeks as three educational units a week from 5/7/2005 till 26/9/2005. After finishing performing educational program on experimental and control group, the researcher performed post-measurement from 27/9/2005 till 28/9/2005; where skillful tests were performed in pre-measurement were applied on experimental and control group. After finishing applying, data were included in statements were prepared for this to processed statistically.

### **Statistical processes:**

- Mean.
- Standard deviation.
- Medium.
- Coefficient of correlation.
- (T) test.
- Progress ratio equation %.

### **Deductions and recommendations:**

#### **First: Deductions:**

Educational program by using computer has positive effect on level of performing some basic skills (passing – control the ball – kicking – throw in – running with ball – shooting) for soccer junior.

Followed educational program with control group (traditional) has positive statistical effect on level of performing some basic skills (passing – control the ball – kicking – throw in – running with ball – shooting) for soccer junior.

There are statistical differences between the experimental and control group in post-measurement for level of performing some basic

skills (passing – control the ball – kicking – throw in – running with ball – shooting) in favor of experimental group.

The experimental group exceeded the control group in ratios of post-measurement progress than pre-measurement in soccer basic skills (passing – control the ball – kicking – throw in – running with ball – shooting).

**Second: Recommendations:**

- Applying the educational program by using computer due to its positive effect on improving some basic skills (shooting on goal – passing – tackling – control) for soccer juniors.
- Preparing showroom with the most modern technological systems at each club for helping in teaching and training process.
- Coaches should know the most modern technological systems of audiovisual aids, machines and tools and how to benefit from them.
- Performing more researches about using computer in teaching and estimating performance whether individual or team for soccer players.
- Libean soccer union adopt the idea of establishing electronic library included computer soccer programs and also the most modern scientific books to be scientific reference for soccer coaches.

**Zagazig University  
Faculty of physical education for men  
Department of training and teaching methods and  
practical education**

**Summary**

**The effect of educational program by using computer on  
performing level of some basic skills for soccer juniors  
under 14years**

**Prepared by**

**Ali Ahmed Al-Mabrouk  
Investigator for physical education subject**

**Submitted in partial fulfillment of the requirements For master  
degree in physical education**

**supervision**

**Dr.Rasheed Amer Mohamed  
Assistant lecturer at department  
of training and teaching and  
methods and practical education  
at faculty of physical education for  
men  
Zagazig University**

**Dr.Ahmed Mohamed Al-Akaad  
Assistant lecturer at department  
of training and teaching and  
methods and practical education  
at faculty of physical education  
for men  
Zagazig University**

**Dr.Mamdouh Ibrahim Ali  
Assistant lecturer at games department  
Faculty of physical education for men  
Zagazig University**